

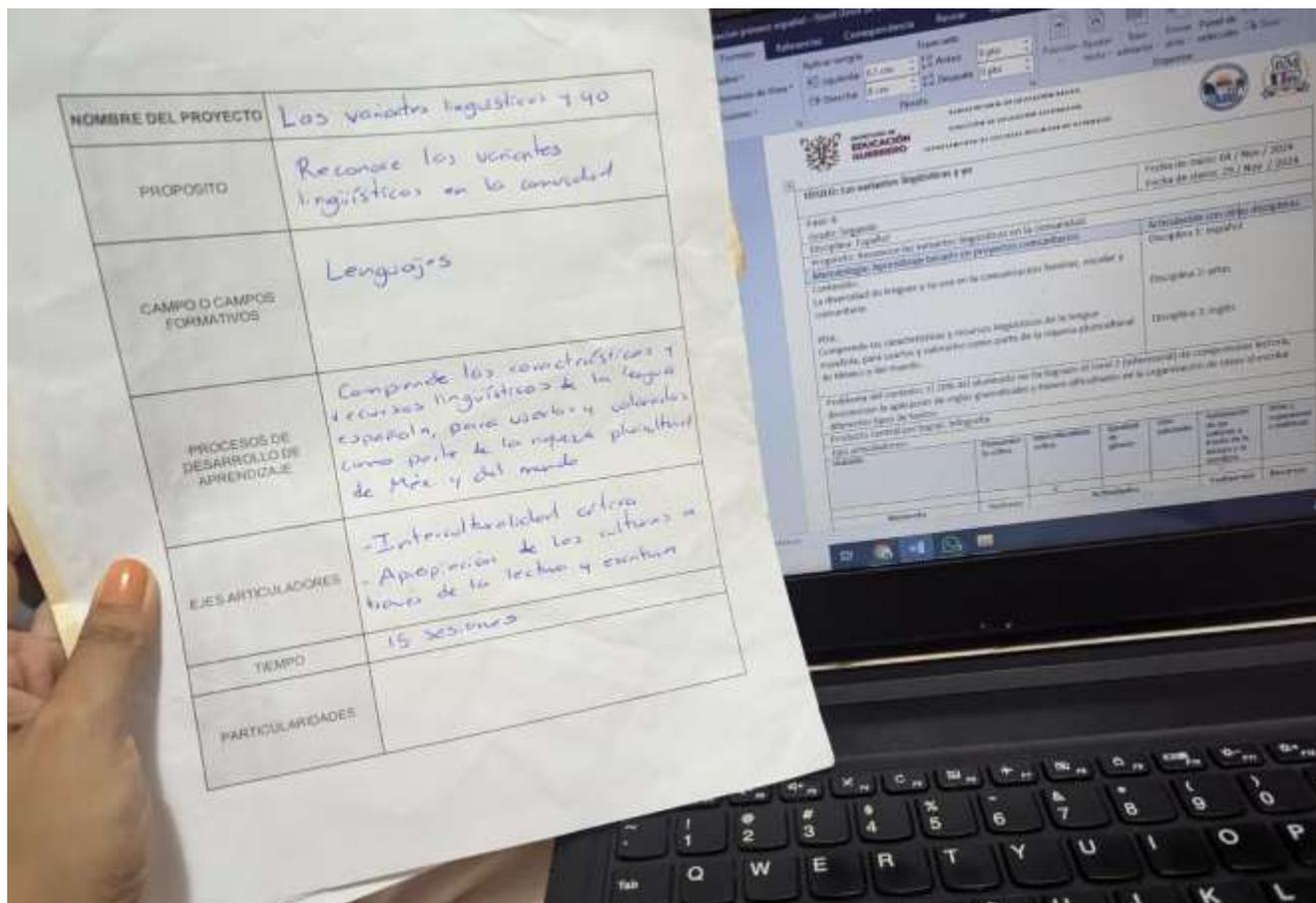


TÍTULO: Las variantes lingüísticas y yo						
Fase: 6 Grado: Segundo				Fecha de inicio: 04 / Nov / 2024 Fecha de cierre: 29 / Nov / 2024		
Disciplina: Español						
Propósito: Reconoce las variantes lingüísticas en la comunidad.						
Metodología: Aprendizaje basado en proyectos comunitarios				Articulación con otras disciplinas		
Contenido: La diversidad de lenguas y su uso en la comunicación familiar, escolar y comunitaria. PDA: Comprende las características y recursos lingüísticos de la lengua española, para usarlos y valorarlos como parte de la riqueza pluricultural de México y del mundo.				Disciplina 1: español Disciplina 2: artes Disciplina 3: inglés		
Problema del contexto: El 20% del alumnado no ha logrado el nivel 2 (inferencial) de comprensión lectora, desconocen la aplicación de reglas gramaticales y tienen dificultades en la organización de ideas al escribir diferentes tipos de textos.						
Producto central por lograr: Infografía						
Ejes articuladores:						
Inclusión	Pensamiento crítico	Interculturalidad crítica	Igualdad de género	Vida saludable	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Artes y experiencias estéticas
		✓			✓	
Momento	Sesiones	Actividades			Evaluación	Recursos
1. Identificación	1	Identifique la diversidad cultural de México y el mundo a través de una lluvia de ideas.			Diagnóstico	Pizarrón
2. Recuperación	1	Conozca los principales pueblos indígenas de México por medio de un mapa de la República Mexicana para identificarlos.			Participaciones (Lista de cotejo)	Mapa de la República Mexicana
3. Planificación	2	Investigue el origen (etnia, pueblo) de su familia (padres, abuelos) a través de una entrevista oral para obtener: costumbres, lengua, tradiciones, gastronomía, etc.			Guión de entrevista (Lista de cotejo)	Cuaderno
4. Acercamiento	2	Comparta con el grupo la información obtenida. Investigue en diferentes fuentes de consulta la información que falte por obtener y elabore un resumen.			Resumen (Lista de cotejo)	Libros Impresiones
5. Comprensión y producción	2	Lean las investigaciones del pueblo originario de cada familia.			Cuadro comparativo	Cuaderno

		Elabore un cuadro comparativo con los rasgos del pueblo originario.	(Lista de cotejo)	
6. Reconocimiento	1	Elabore una lista de los diferentes pueblos indígenas que investigaron. Selecciona por equipos el pueblo de su interés y comente el porqué de su elección.	Expresión oral (Lista de cotejo)	Cuaderno
7. Concreción	2	Elabore una infografía del pueblo elegido con la información recuperada.	Borrador infografía	Imágenes Cartulina
8. Integración	1	Realice las correcciones pertinentes de la infografía: Ortografía y puntuación.	Infografía: Rúbrica	Cartulina Imágenes
9. Difusión	1	Presenten la infografía a la comunidad escolar.	Expresión oral	Infografías
10. Consideración	1	Comenten entre equipos sobre las producciones que realizamos, llevando a cabo una coevaluación.	Coevaluación.	Infografías
11. Avances	1	Comenten las dificultades que obtuvieron durante la elaboración del proyecto.	Coevaluación	Infografías

Docente: Adilene Carmona Montoya

Evidencias:



GoTo



ConRumbo



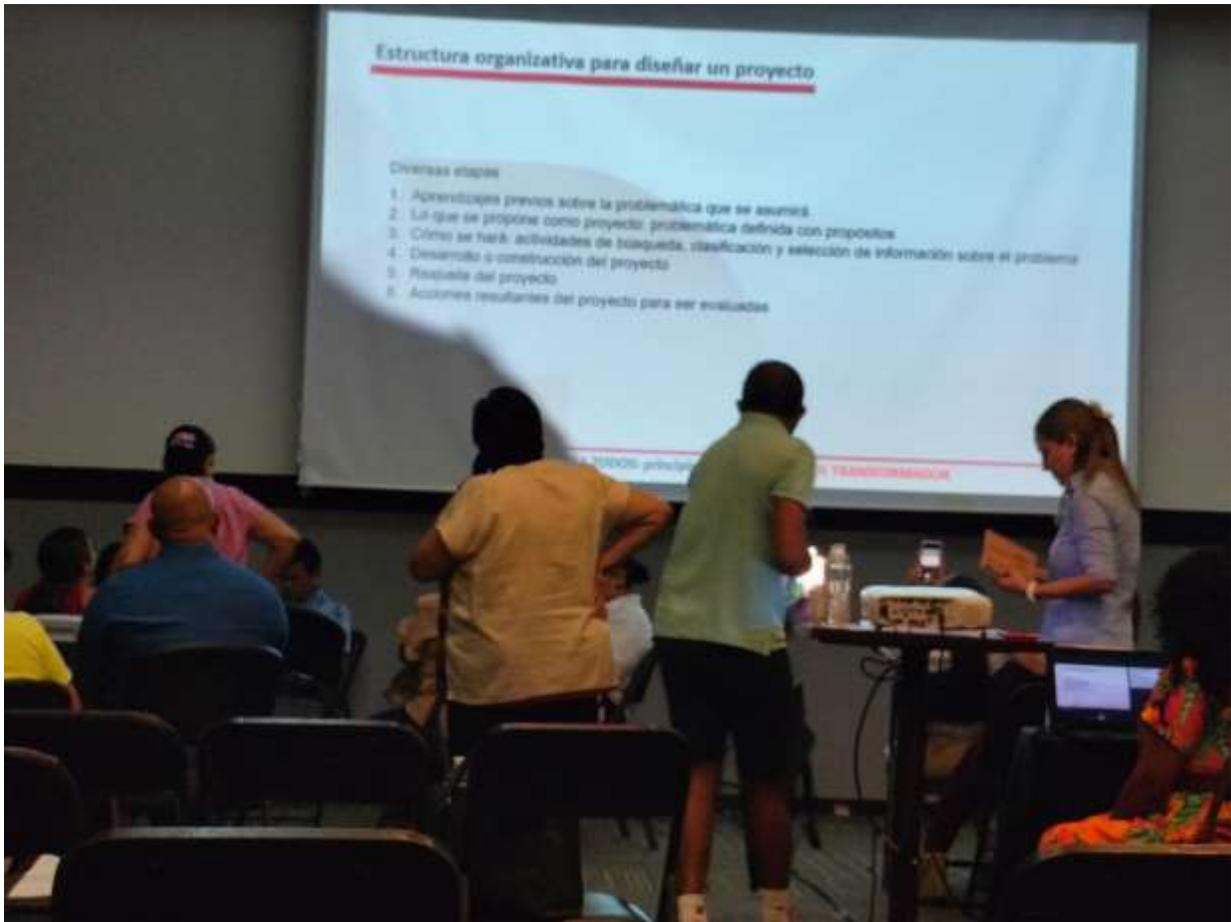
Ofrecido por

GoTo

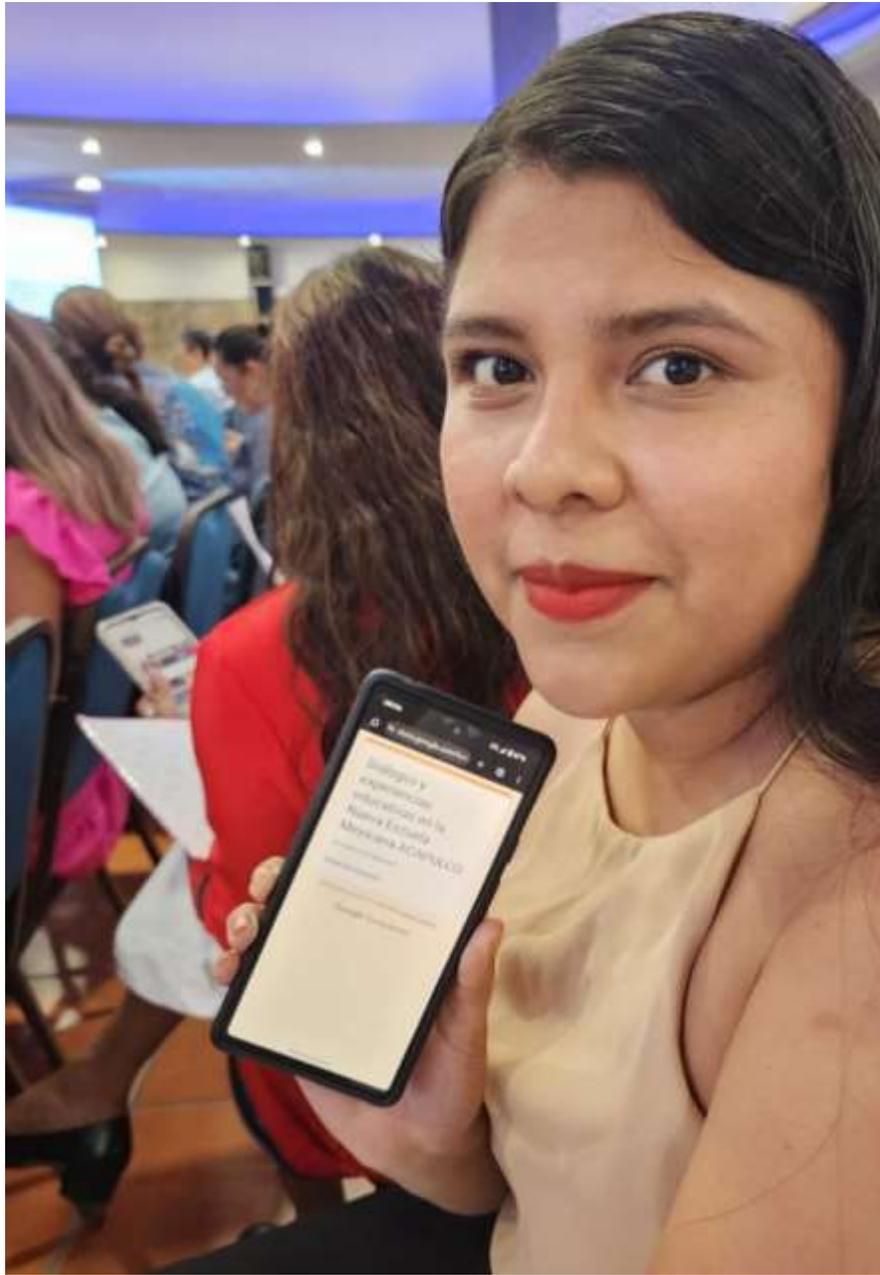
Conferencia Hacia una educación más inclusiva. Dr. Gerardo Echeita

Organizador: Grupo Formación
digital@conrumbo.org

Seminario web a distancia



Taller presencial: el para qué, el qué y los cómo de los proyectos comunitarios.



Conferencias magistrales presencial