

Ciclo escolar 2024-2025

# Semana

Escuela: \_\_\_\_\_

Profr(a): \_\_\_\_\_

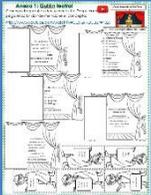
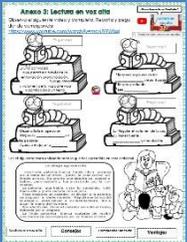
---

**Firma del docente**

---

**Firma del director(a)**

<b>PROYECTO</b>	¡Hagamos talleres de teatro! P. 92 - 105	<b>Tiempo</b>	<b>EJES ARTICULADORES</b>	
			Inclusión	
<b>ESCENARIO</b>	Escolar	Dos semanas	Pensamiento crítico	<b>X</b>
<b>CAMPO FORMATIVO</b>	Leguajes		Interculturalidad crítica	
<b>METODOLOGÍA</b>	Aprendizaje basado en proyectos comunitarios		Igualdad de género	
			Vida saludable	
<b>PROPÓSITO</b>	Realizar lecturas dramatizadas y representar personajes con su cuerpo. Además, leer guiones teatrales y montar una obra teatral.		Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	
			Artes y experiencias estéticas	
<b>CAMPO FORMATIVO</b>				
<b>CONTENIDO</b>	<b>LENGUAJES</b>		<b>ETICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES</b>	
	<p>Creación de propuestas con intención artística para mejorar la escuela y el resto de la comunidad.</p> <p>Lectura dramatizada y representación teatral.</p>		<p>La toma de decisiones ante situaciones cotidianas y de riesgos, con base en el cuidado de la dignidad de todas y todos, considerando posibles consecuencias de las acciones, para actuar con responsabilidad.</p>	
<b>PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE</b>	<p>Elabora una propuesta con intención artística, en colectivo, mediante movimientos, sonidos, formas, colores, gestos y objetos, para ofrecer propuestas de solución a situaciones o problemas identificados, ya sea en la escuela o en el resto de la comunidad.</p>		<p>Comprende y valora los riesgos del entorno y las posibles consecuencias de las acciones, para actuar con responsabilidad.</p>	
	<p>Opina de manera oral y escrita sobre propuestas realizadas por sus pares, así como de los elementos y recursos de los lenguajes que emplearon, y de qué manera consideran que éstas mejoran los espacios escolares y comunitarios.</p>			
	<p>Experimenta con una variedad de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos, gestos y objetos, para crear una propuesta artística colectiva que mejore el espacio que habita.</p>			
	<p>Realiza, en colectivo, una lectura dramatizada o teatro de ariel de un texto dramático, jugando con combinaciones de secuencias de sonidos rápidos, lentos, agudos, graves, fuertes, débiles, con pausa y con acentos variados.</p>			
	<p>Identifica la estructura externa del texto dramático, conformada por diálogos, listado de personajes y acotaciones</p>			
<b>Nuestros saberes</b>	El teatro P. 38			

		Lectura dramatizada o teatro abril P. 39
Múltiples lenguajes		
Día	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS
L u n e s	<p>Dar a conocer a los alumnos el propósito del proyecto. Preguntar a los alumnos si alguna vez han visto alguna obra de teatro o han leído alguna, cuáles son los personajes en un cuento o en una obra de teatro, si conocen cuáles son los tipos de diálogo y qué consideran que es una lectura dramatizada.</p> <p>Dialogar sobre si han dramatizado algo y sobre los movimientos o gesticulaciones que tendrían que hacer para representar algo. Pedir a los alumnos que sin hablar representen lo siguiente: enojo, dolor porque se cayó de la bicicleta, dolor de muela, felicidad porque le regalaron el juguete que quería, sorpresa al ver a su abuelita.</p> <p>Para finalizar reflexionar si pudieron entender la situación que estaban representando sus compañeros, cómo es que transmitieron cada una de las emociones (por sus gestos, por la posición de sus manos o pies). <b>Actividad en casa:</b> Contestar el <b>anexo 1</b> del cuadernillo de actividades.</p>	<p>Cuaderno <b>Anexo 1</b> del cuadernillo de actividades</p> 
M a r t e s	<p>Preguntar a los alumnos cuáles son los elementos del guión teatral, qué son las acotaciones, cómo se puede identificar el personaje que está hablando y por qué son importantes las acotaciones para poder proyectar mejor la situación al público.</p> <p>Leer el texto de las páginas 92 y 93 del libro y contestar en el cuaderno las preguntas de la misma página. A continuación, comentar, ¿cómo es que pudieron identificar los diálogos en el texto?</p> <p>En plenaria realizar una lluvia de ideas con los temas del número 2 de la página 84 del libro de Proyectos Escolares, anotar en su cuaderno los puntos más importantes. De forma individual realizar el <b>anexo 2</b> del cuadernillo de actividades.</p>	<p>Libro de Proyectos Escolares Cuaderno <b>Anexo 2</b> del cuadernillo</p> 
M i é r c o l e s	<p>Preguntar a los alumnos si alguna vez han elaborado un croquis, qué creen que sea un croquis y observar el de la página 94 del libro de Proyectos Escolares. Después realizar un croquis de su escuela, hacer un recorrido por su escuela para observar si hay algo que atender o mejorar y marcar las áreas en el croquis. Con lo observado durante el recorrido contestar la tabla de la página 95 de su libro.</p> <p>Elegir 4 problemas de los observados en su escuela, que tengan relación con la escasez o el desperdicio del agua. Anotarlos en la tabla del número 3 de la página 95 del libro y realizar una votación para identificar el problema del que les gustaría realizar el proyecto, anotar los votos en la misma tabla.</p> <p>Reflexionar acerca de qué es un taller de teatro, leer la definición de taller de teatro de la página 96 del libro, comentar cómo es que podrían formar talleres de teatro, las acciones que tienen que realizar, así mismo reflexionar los puntos del número 4 de la página 96 del libro. Escribir en su cuaderno, los acuerdos tomados en cada uno de los pasos de la página 96. <b>Actividad en casa:</b> Contestar el <b>anexo 3</b> del cuadernillo de actividades.</p>	<p>Libro Proyectos Escolares Cuaderno <b>Anexo 3</b> del cuadernillo de actividades</p> 
J u e	<p>Realizar una lluvia de ideas con las recomendaciones a seguir para una lectura en voz alta aprendidas en la actividad en casa. Posteriormente elegir en comunidades un cuento de los de la biblioteca del aula o biblioteca escolar, leerlo y tratar de darle la entonación para que el cuento sea más emocionante.</p>	<p>Libro Proyectos Escolares</p>

<p><b>V</b> <b>e</b> <b>s</b></p>	<p>Pasar, cada una de las comunidades, a realizar una lectura en voz alta del cuento seleccionado.</p> <p>Después de las lecturas de todas las comunidades reflexionar si se le dio la entonación necesaria, si en la lectura se respetaron los signos de puntuación, si mantuvieron la postura o si faltó alguna característica para mejorar la lectura en voz alta.</p> <p>Decidir cuántos talleres de teatro realizarán, cuántas horas o minutos durará cada taller y quiénes serán los responsables de cada uno.</p> <p>Leer el cronograma de la página 97 del libro de Proyectos Escolares, comentar cuáles son las actividades que realizarán de acuerdo a lo propuesto en el cronograma y realizar en su cuaderno un cronograma como el leído anteriormente con las actividades que realizarán en su taller de teatro.</p> <p><b>Actividad en casa:</b> Contestar el <b>anexo 4</b> del cuadernillo de actividades.</p>	<p>Libro de Biblioteca Escolar</p> <p><b>Anexo 4</b> del cuadernillo de actividades</p> 
<p><b>V</b> <b>i</b> <b>e</b> <b>r</b> <b>n</b> <b>e</b> <b>s</b></p>	<p>Preguntar a los alumnos lo que recuerdan sobre la lectura dramatizada. Así mismo comentar si alguna vez han visto una representación de una lectura dramatizada.</p> <p>Con el <b>anexo 2</b> del cuadernillo de actividades intentar realizar una lectura dramatizada del mismo texto.</p> <p>Pasar al frente a realizar la lectura dramatizada y al culminar comentar cómo es que transmitieron el texto y que les faltó a algunos compañeros para que se transmitieran mejor las emociones o lo leído.</p> <p>Leer "el teatro" de la página 38 del libro de <b>Nuestros Saberes</b> y "Lectura dramatiza o teatro atril" de la página 39 del mismo libro, con lo leído y con lo aprendido de las actividades en casa contestar la tabla de la página 98 del libro de Proyectos Escolares.</p> <p>Al finalizar socializar sus respuestas con lo escrito.</p>	<p>Libro de Nuestros Saberes</p>
<p><b>L</b> <b>u</b> <b>n</b> <b>e</b> <b>s</b></p>	<p>Leer el fragmento del guión teatral de las páginas 99 y 100 del libro de Proyectos Escolares, identificar los personajes y marcarlos con color rojo, los diálogos de color azul, las acotaciones de color verde y la problemática de color amarillo y completar la tabla de la página 100 del libro.</p> <p>Visitar la biblioteca escolar y buscar un cuento, historieta o fábula que hable acerca del problema elegido en la página 95 del libro de Proyectos Escolares, identificar cuáles son los elementos de un guión teatral.</p> <p>Reunidos en comunidades, realizar las adaptaciones que consideren necesarias para escribir un guión teatral del problema elegido.</p> <p>Intercambiar sus guiones teatrales con otra comunidad para que sean revisados.</p>	<p>Libro Proyectos Escolares</p> <p>Libro de Biblioteca Escolar</p>
<p><b>M</b> <b>a</b> <b>r</b> <b>t</b> <b>e</b> <b>s</b></p>	<p>Recordar para qué sirven las acotaciones y cómo se escriben dentro de un guión teatral.</p> <p>Contestar de forma individual el <b>anexo 5</b> del cuadernillo de actividades.</p> <p>Comentar de qué manera las acotaciones pueden servir al realizar una lectura dramatizada.</p> <p>Revisar su cronograma de actividades y elegir si necesitan realizar algún ajuste para llevar a cabo sus talleres de teatro, en caso de ser necesario, realizar los ajustes pertinentes.</p> <p>Llevar a cabo su primer taller de teatro, en el cual lleven a cabo las actividades del número 4 de la página 102 del libro de Proyectos Escolares.</p> <p>Repartan los personajes entre los asistentes del taller y leer el guión teatral que eligieron, comentar qué efectos de sonido pueden incluir a su actuación.</p> <p>Para finalizar contestar la tabla de la página 103 del libro.</p>	<p>Libro Proyectos Escolares</p> <p><b>Anexo 5</b> del cuadernillo de actividades</p> 
<p><b>M</b> <b>i</b></p>	<p>Realizar su segundo taller de lectura dramatizada, comenzar diciéndole a los alumnos que elaboren los gestos para representar la emoción que se indica (alegría, tristeza, asco, enojo), también pedirles a algunos compañeros que</p>	<p>Diálogos</p>

é r c o l e s	<p>pasen a jugar "dilo con mímica" de personajes, en el que adopten la postura que tiene el personaje para que puedan adivinar qué personaje es.</p> <p>Asignar a los asistentes un personaje y dar a conocer sus diálogos para que los ensayen y memoricen, de tal manera que puedan perfeccionar su postura, sus gestos y movimientos, así como el tono de voz que consideren necesario para el personaje y memorizar lo que dirán.</p> <p><b>Actividad en casa:</b> Contestar el <b>anexo 6</b> del cuadernillo de actividades.</p>	<p><b>Anexo 6</b> del cuadernillo de actividades</p> 
---------------------------------	--	--

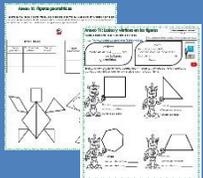
J u e v e s	<p>Comentar cómo les ha ido en los talleres de teatro, qué se les ha dificultado y si han podido lograr la lectura dramatizada.</p> <p>Recordar lo escrito en el cronograma de actividades y contestar la tabla de la página 104 del libro de Proyectos Escolares.</p> <p>Elaborar carteles o invitaciones para que la comunidad escolar asista a la presentación de sus obras y colocarlas en lugares visibles de la escuela.</p> <p>Comentar cuáles son las diferencias entre un cuento y una obra de teatro.</p> <p>Copiar en el cuaderno la siguiente actividad y escribir en la línea si es un fragmento de cuento o de obra de teatro:</p> <p>1.- Había una vez en una ciudad muy lejana, un dragón llamado Rudy, que todos los días jugaba con su amigo Moly: _____</p> <p>2.- Abuela: ¡Pronto te iré a visitar querido nieto!, porque quiero ver que tan grande está tu tortuga: _____</p> <p>3.- El lobo le dijo a la niña que debía esperar a que pasara un lindo conejito a la orilla del río: _____</p> <p>4.- Tomy: Pará, ¿pronto iremos a visitar al tío Juan? Es que quiero que me enseñe a montar a caballo: _____</p> <p>Ensayar por última ocasión su lectura dramatizada que realizarán el día viernes.</p>	<p>Libro Proyectos Escolares</p>
----------------------------	--	--

V i e r n e s	<p>Presentar a interpretar frente al público las lecturas dramatizadas realizadas.</p> <p>Posteriormente contestar en su cuaderno las preguntas del número 4 de la página 105 del libro de Proyectos Escolares, socializar sus respuestas.</p> <p>De manera grupal, dialogar sobre los puntos del número 1 de la página 105 del libro de Proyectos Escolares.</p> <p>Comentar lo que aprendieron durante este proyecto y cuál fue su experiencia durante este proyecto.</p>	<p>Libro Proyectos Escolares</p>
---------------------------------	---	--

Producto	Lectura dramatizada
----------	---------------------

<b>Instrumento de evaluación de contenidos, PDA y producto del proyecto</b>				
Criterios de evaluación	Logrado	En proceso	Falta por consolidar	observaciones
Practica su lectura dramatizada y la comparte con sus compañeros.				
Realiza, en colectivo, una lectura dramatizada o teatro de ariel de un texto dramático				
Identifica la estructura externa del texto dramático, conformada por diálogos, listado de personajes y acotaciones.				
Comprende y valora los riesgos del entorno y las posibles consecuencias de las acciones				

PROYECTO	La naturaleza en un bordado P. 150 - 161	Tiempo		EJES ARTICULADORES	
				Inclusión	<b>X</b>
ESCENARIO	Comunitario	Dos semanas		Pensamiento crítico	<b>X</b>
CAMPO FORMATIVO	Saberes y pensamiento científico			Interculturalidad crítica	<b>X</b>
METODOLOGÍA	Aprendizaje basado en indagación STEAM			Igualdad de género	
				Vida saludable	
PROPÓSITO	Identificar patrones simétricos en la naturaleza para representarlos en artesanías			Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	<b>X</b>
				Artes y experiencias estéticas	<b>X</b>
CAMPO FORMATIVO					
CONTENIDO	SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO	LENGUAJES		ETICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	
	Figuras geométricas y sus características.	<p>Entrevistas con personas de la comunidad para conocer diversos temas.</p> <p>Reflexión y uso de los lenguajes artísticos, para recrear experiencias estéticas que tienen lugar en la vida cotidiana.</p>		<p>Valoración de los ecosistemas: características del territorio como espacio de vida y las interacciones de la comunidad con los ecosistemas, para su preservación responsable y sustentable.</p>	
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	Con el apoyo de instrumentos geométricos, construye, analiza y clasifica cuadriláteros a partir de sus lados, ángulos y diagonales; explica los criterios utilizados para la clasificación.	<p>Elabora preguntas pertinentes que recaben la información deseada y evita plantear redundantes.</p> <p>Planifica entrevistas: define propósito(s), identifica persona(s) por entrevistar, plantea pregunta(s), duración, lugar, fecha.</p> <p>Reconoce las formas, líneas, colores y texturas de su entorno natural y social, y lo recrea mediante distintas producciones artísticas individuales y colectivas para reflexionar sobre la presencia de los lenguajes artísticos en la vida cotidiana.</p>		<p>Representa la visión de su comunidad respecto a su relación con la naturaleza y las tradiciones culturales construidas, a partir de su interacción con los ecosistemas del territorio.</p>	
Nuestros saberes	Simetría y ejes de simetría P. 100 Figuras geométricas P. 101				
Múltiples lenguajes					
Día	SECUENCIA DE ACTIVIDADES			RECURSOS	

<p>L u n e s</p>	<p>Comentar a los alumnos el propósito del proyecto que trabajarán en estas sesiones. Preguntarles a los alumnos si han visto alguna artesanía como por ejemplo las blusas bordadas, los jarrones o platos pintados y qué figuras son las que se ocupan. En su cuaderno dibujar una artesanía de las que han visto, con las figuras pintadas o bordadas que contiene. Posteriormente, compartirla con algún compañero y observar qué elementos tiene. Leer las páginas 150 y 151 del libro de Proyectos Comunitarios. De manera individual, señalar en la imagen de la página 151 las figuras geométricas que encuentren y conozcan, escribir su nombre. Anotar en su cuaderno los elementos de la naturaleza que reconozca en los bordados de la página 150 y 151. <b>Actividad en casa:</b> Realizar el <b>anexo 7</b> del cuadernillo de actividades.</p>	<p>Libro Proyectos Comunitarios <b>Anexo 7</b> del cuadernillo de actividades</p> 
<p>M a r t e s</p>	<p>Pedir a los alumnos que pasen al pizarrón a dibujar alguna figura geométrica y le escriban sus características. En pequeñas comunidades intentar responder las preguntas del número 3 de la página 151 y 152 del libro de Proyectos Comunitarios. Ver el video del tangram (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ulsxtibtp-U&amp;t=249s">https://www.youtube.com/watch?v=ulsxtibtp-U&amp;t=249s</a>) y con el <b>anexo 8</b> del cuadernillo de actividades realizar dos de las figuras que aparecen en el video. De manera grupal pensar y comentar si hay algún artesano dentro de su comunidad que les pueda ayudar resolviendo algunas dudas sobre las artesanías para realizarle una entrevista. Escribir una entrevista como la del ejemplo del inciso c de la página 153 del libro de Proyectos Comunitarios. <b>Actividad en casa:</b> Realizar la entrevista y pedirle unas fotografías o imágenes de las artesanías que elaboran la persona que entrevistaron. <b>Actividad en casa:</b> Realizar el <b>anexo 9</b> del cuadernillo de actividades.</p>	<p>Libro Proyectos Comunitarios <b>Anexo 8 y 9</b> del cuadernillo de actividades</p> 
<p>M i é r c o l e s</p>	<p>Comentar con los alumnos que son los ejes de simetría, de qué manera se pueden encontrar. Recortar las imágenes del <b>anexo 10</b> del cuadernillo de actividades. Doblarlas para encontrar los ejes de simetría y marcarlos con color rojo, posteriormente pegarlas en su cuaderno y escribir su nombre y la cantidad de ejes de simetría. Leer lo que encontró Juan sobre la simetría de las páginas 154 y 155 del libro de Proyectos Comunitarios y comentar si consideran que de esa manera también se puede encontrar la simetría de una figura, en caso de tener un espejo comprobar lo mencionado por Juan y comentar si es una forma correcta de hallar la simetría. <b>Actividad en casa:</b> Realizar el <b>anexo 11</b> del cuadernillo de actividades.</p>	<p><b>Anexo 10 y 11</b> del cuadernillo de actividades</p> 
<p>J u e v e s</p>	<p>Leer "Simetría" y "Ejes de simetría" de la página 100 del libro de <b>Nuestros Saberes</b>. Con el triángulo de la página 158 del libro de Proyectos Comunitarios contestar el inciso d de la misma página. Posteriormente dibujar en el pizarrón un pentágono y pasar a los alumnos para que identifiquen los lados y los vértices de la figura. Con las figuras del <b>anexo 10</b> del cuadernillo de actividades marcar sus lados y sus vértices, para después pasarlas a dibujar en el pizarrón y con la participación de los alumnos identificar sus lados y vértices de cada uno de ellas. Contestar la página 157 del libro de Proyectos Comunitarios en el que identifiquen cuántos lados y vértices tiene cada una de las figuras.</p>	<p>Libro Nuestros Saberes</p> <p>Libro Proyectos Comunitarios</p>

Socializar sus respuestas o intercambiar su libro con otro compañero para revisar sus respuestas.

V  
i  
e  
r  
n  
e  
s

Recordar todas las características de las figuras geométricas y de manera individual realizar el **anexo 12** del cuadernillo de actividades en el cual van a plasmar en el jarrón una figura de la naturaleza que esté elaborada con figuras geométricas para realizar el diseño del jarrón.  
Posteriormente contestar la siguiente tabla en la que escriban las figuras geométricas utilizadas y sus características:

Figura	Lados	Vértices	Ejes de simetría

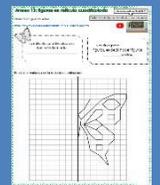
**Anexo 12** del cuadernillo de actividades



L  
u  
n  
e  
s

Comentar las herramientas que pueden utilizar para construir representaciones de la naturaleza con figuras geométricas y simetría.  
Leer "Figuras geométricas" de la página 101 del libro de **Nuestros Saberes**.  
Dibujar en su cuaderno los instrumentos o herramientas que pueden utilizar para trazar figuras o formas geométricas, así mismo anotar los pasos que pueden seguir para realizar sus dibujos con simetría.  
Dibujar en su cuaderno las figuras que se mencionan en la tabla, después encontrar los ejes de simetría y contestar la tabla de la página 159 del libro de Proyectos Comunitarios.  
**Actividad en casa:** Realizar el **anexo 13** del cuadernillo de actividades.

Libro Nuestros Saberes  
**Anexo 13** del cuadernillo



M  
a  
r  
t  
e  
s

Comentar cómo pueden realizar figuras en retícula cuadrada y qué objetos o instrumentos se utilizan para realizarlas.  
Contestar de forma individual el **anexo 14** del cuadernillo de actividades.  
Comentar lo que se les dificultó al momento de realizar las figuras y qué instrumentos ocuparon para elaborarlas.  
Inventar en su cuaderno una historia en la que se represente la figura que elaboraron, al final compartirla con sus compañeros.

**Anexo 14** del cuadernillo de actividades



M  
i  
é  
r  
c  
o  
l  
e  
s

Recordar todo lo que han aprendido durante este proyecto.  
Recordar los bordados que se presentaron al inicio de las artesanías y las artesanías que han observado en su comunidad o en otras partes de la república mexicana y comentar qué estrategias de las que han aprendido podrían servirles para poder realizar una artesanía en la que se plasme la naturaleza, haciendo uso de las figuras geométricas.  
Observar lo que Adolfo propone en la página 160 del libro de Proyectos Comunitarios para poder realizar una figura con simetría.  
En su cuaderno realizar la figura de la primera imagen de la misma página y con un espejo comprobar si de esa manera se les facilitaría hacer una figura con simetría.  
Para finalizar comentar de qué manera podrían mejorar la propuesta de Adolfo y escribir sus conclusiones o propuestas en el cuaderno.  
**Actividad en casa:** Investigar los tapetes de aserrín realizados tradicionalmente en Huamantla y llevar algunas imágenes de ellos, que contengan figuras geométricas. Llevar una cartulina

Libro Proyectos Comunitarios

Espejo

J  
u  
e  
v

En una lluvia de ideas recordar cómo se pueden encontrar los ejes de simetría y las diferentes estrategias que han aprendido a lo largo de este proyecto para elaborar una imagen con simetría.  
Reunir a los alumnos en pequeñas comunidades para que observe las imágenes que llevaron de los ejemplos de los tapetes de Huamantla, posteriormente realizar en su cuaderno el bosquejo de uno de los tapetes y copiar en su cuaderno el diseño realizando las adecuaciones necesarias en

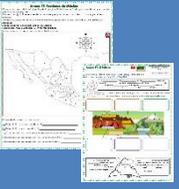
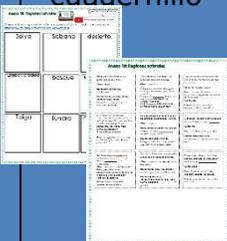
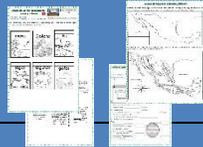
Cartulina  
Crayolas,  
plumones o  
colores

e S	<p>caso de necesitarlo para tener un diseño con ejes de simetría y figuras geométricas.</p> <p>Elaborar en sus cartulinas el tapete y colorearlo con crayolas, colores o plumones.</p> <p>A la hora del recreo exponer su tapete en algún pasillo o zona de la escuela.</p>	
V i e r n e s	<p>Recordar que son las figuras geométricas, cuáles son sus características, que es un eje de simetría.</p> <p>Comentar qué estrategias utilizaron para poder realizar su tapete y que éste tuviera simetría, qué figuras geométricas utilizaron y mencionar algunas características de ellas.</p> <p>Realizar una historia con imágenes o dibujos donde expliquen cómo es que elaboraron su tapete, así como sus complicaciones para elaborarlo.</p> <p>Para finalizar, exponer con sus compañeros su historia.</p>	Cuaderno

Producto	Tapete con figuras geométricas
----------	--------------------------------

<b>Instrumento de evaluación de contenidos, PDA y producto del proyecto</b>				
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Logrado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Falta por consolidar</b>	<b>observaciones</b>
Identifica las figuras geométricas y sus características				
Identifica los lados y los vértices de las figuras geométricas				
Reconoce los ejes de simetría a partir de utilizar diferentes estrategias para plasmar imágenes con simetría				
Identifica los lados y los ángulos de las figuras geométricas				
Elabora preguntas pertinentes que recaben la información deseada y evita plantear redundantes				
Reconoce las formas, líneas, colores y texturas de su entorno natural y social, y lo recrea mediante distintas producciones artísticas individuales				
Elabora un diseño de tapete con simetría y figuras geométricas lo replica varias veces				

<b>PROYECTO</b>	De la cartografía a la riqueza de México P. 206-217	<b>Tiempo</b>	<b>EJES ARTICULADORES</b>	
			Inclusión	<b>X</b>
<b>ESCENARIO</b>	Aula	Dos semanas	Pensamiento crítico	<b>X</b>
<b>CAMPO FORMATIVO</b>	Ética, naturaleza y sociedades		Interculturalidad crítica	<b>X</b>
<b>METODOLOGÍA</b>	Aprendizaje basado en problemas		Igualdad de género	
			Vida saludable	
<b>PROPÓSITO</b>	Crear mapas y postales para elaborar un Pasaporte de viajeros, con la finalidad de reconocer las características del territorio nacional		Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	
			Artes y experiencias estéticas	
<b>CAMPO FORMATIVO</b>				
<b>CONTENIDO</b>	<b>ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES</b>	<b>LENGUAJES</b>	<b>SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO</b>	
	Caracterización y localización del territorio donde vive, la entidad y México; identificación de los tipos de suelo, clima, vegetación, fauna, cuerpos de agua (ríos, lagos, cenotes, humedales), así como las formas culturales que se desarrollan, vinculadas al patrimonio biocultural de la entidad y región; reconocimiento de su organización política y cambios históricos, hasta su conformación actual.	Uso de croquis y mapas para describir trayectos o localizar lugares.	Relaciones entre los factores físicos y biológicos que conforman los ecosistemas y favorecen la preservación de la vida.	
<b>PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE</b>	Localiza y reconoce características del territorio de México, como suelo, clima, regiones naturales, relieve, cuerpos de agua, extensión, límites terrestres, marítimos y aéreos, así como las entidades federativas que lo integran.  Elabora representaciones cartográficas del territorio nacional y su diversidad natural.	Observa mapas e identifica sus características y función.  Elabora mapas para representar lugares.	Compara y describe la dinámica de distintos ecosistemas de México, a partir de la diversidad de seres vivos que habitan en ellos y las características de los factores físicos que los conforman.	
<b>Nuestros saberes</b>				
<b>Múltiples lenguajes</b>	Las fronteras páginas 162- 167			
<b>Cartografía de México y el mundo</b>	División política de América del Norte y Central página 12, División territorial de México página 19, Relieve página 66, Regiones naturales de América del Norte y Central página 91, Principales ríos, lagos, lagunas y presas de México página 75, Climas de América del Norte y Central página 79			
<b>Día</b>	<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>			<b>RECURSOS</b>

<p>L u n e s</p>	<p>Preguntar a los alumnos que son los mapas, qué tipos de mapas han visto, recordar la información de los mapas con el anexo 11 de la semana 2 y 3 del cuadernillo de actividades. De manera individual leer el texto de la página 206 del libro Proyectos de Aula y contestar las preguntas de la página 207.  Compartir y analizar sus respuestas.</p>	<p>Libro Proyectos de Aula</p>
<p>M a r t e s</p>	<p>Leer la información de la página 207 del libro Proyectos de Aula y observar el mapa de la página 208 del libro, comentar cuáles son los elementos que contiene ese mapa. Contestar las preguntas del número 1 de la página 208 del libro Proyectos de Aula. Al finalizar elaborar en su cuaderno una bitácora de viaje como la de la imagen de la página 209.  <b>Actividad en casa: anexos 15</b> del cuadernillo de actividades.</p>	<p>Libro Proyectos de Aula Cuaderno <b>Anexo 15</b> del cuadernillo de actividades</p> 
<p>M i é r c o l e s</p>	<p>Realizar una lluvia de ideas acerca de lo aprendido en la actividad en casa de la división política de México. Leer "Las fronteras" de las páginas 162 a la 167 del libro Múltiples lenguajes, contestar las siguientes preguntas: 1. ¿Cómo pueden ser las fronteras? 2. ¿Cuál es la frontera más famosa de México? 3. ¿Qué son las fronteras? 4. ¿Qué son las fronteras naturales? 5. Dibuja una frontera natural y una frontera artificial Observar el mapa de la página 12 y de la página 19 del libro de Cartografía de México y el mundo y contestar el <b>anexo 16</b> del cuadernillo de actividades y comentar sus respuestas con sus compañeros de clase. Al finalizar contestar las dos primeras columnas de la tabla de la página 209 del libro Proyectos de Aula. <b>Actividad en casa: anexos 17</b> del cuadernillo de actividades</p>	<p>Libro Proyectos de Aula Libro Múltiples lenguajes Libro Cartografía de México y el mundo Cuaderno <b>Anexos 16 y 17</b> del cuadernillo</p> 
<p>J u e v e s</p>	<p>Preguntar a los alumnos qué es el relieve. Reunir a los alumnos en pequeñas comunidades para jugar, comentarles que en equipo formaran los relieves que el docente mencione, por ejemplo, si el docente dice montaña, los alumnos tendrán que juntarse y elevar sus manos de tal manera que se forme el pico de la montaña. Después dibujar en su cuaderno lo siguiente y escribir que relieve representa.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p>Para finalizar comentar sus respuestas de la actividad. <b>Actividad en casa: anexos 18</b> del cuadernillo de actividades</p>	<p>Cuaderno <b>Anexo 18</b> del cuadernillo</p> 
<p>V i e r n e s</p>	<p>Preguntar a los alumnos qué son las regiones naturales, ejemplos y características de ellos. Reunir a los alumnos en equipos, observar los mapas del relieve de la página 66 y las regiones naturales de América del Norte y Central de la página 91 del libro de Cartografía de México y el mundo. Colorear el mapa de relieve y de regiones naturales del <b>anexo 19</b> del cuadernillo de actividades, en el anexo marcar con un punto o alguna viñeta o calcomanía pequeña el lugar de relieve y de región natural que quisieran visitar y en qué estado se encuentra. <b>Actividad en casa: anexos 20 y 21</b> del cuadernillo de actividades.</p>	<p>Libro Proyectos Aula Libro Cartografía de México y el mundo Cuaderno <b>Anexos 19, 20 y 21</b> del cuadernillo</p> 

L u n e s	<p>Comentar cuáles son las características de los ríos, lagos, lagunas, mares y océanos, anotar sus respuestas realizando un mapa conceptual; elaborar un mapa conceptual de los climas y sus características, preguntar a los alumnos si en su estado o localidad hay algún río, lago, laguna, mar u océano, preguntar ¿Qué climas creen que haya en México?</p> <p>Reunir a los alumnos con el equipo de la clase anterior, observar el mapa "Principales ríos, lagos, lagunas y presas de México" de la página 75 del libro de Cartografía de México y el mundo, comentar qué río les gustaría visitar anotar en el <b>anexo 22</b> del cuadernillo de actividades llamado "Mi itinerario de viaje".</p> <p>Observar el mapa Climas de América del Norte y Central de la página 79 del libro de Cartografía de México y el mundo, en un mapa de la República Mexicana y colorear en un mapa de la República mexicana cuales son los tipos de climas en México.</p> <p>Registrar en su itinerario a qué estado les gustaría ir y que tipo de clima tiene.</p>	<p>Libro Proyectos Aula Libro Cartografía de México y el mundo Cuaderno <b>Anexo 22</b> del cuadernillo de actividades</p> 
M a r t e s	<p>Recordar que es el relieve, las regiones naturales, ríos, lagos, mares y clima que existe en México.</p> <p>De manera grupal comentar las preguntas de la página 212 del libro Proyectos de Aula.</p> <p>Comenzar a realizar el pasaporte del <b>anexo 23</b> del cuadernillo de actividades, en el que escribirán los lugares que eligieron con su equipo, poner la información que se pide y utilizar el libro de cartografía.</p> <p><b>Actividad en casa:</b> cada alumno elegir un lugar de los que planearon visitar en su itinerario de viaje y buscar una imagen pequeña del río, el relieve, el clima de ese lugar que eligieron, traer la cantidad de recortes o imágenes de acuerdo a los integrantes del equipo.</p>	<p>Libro Proyectos de Aula</p> <p><b>Anexo 23</b> del cuadernillo de actividades</p> 
M i é r c o l e s	<p>Reunir a los alumnos por equipos, cada integrante del equipo entregará su imagen(estampilla) del lugar que les tocó traer.</p> <p>Colocar la estampilla en el pasaporte.</p> <p>Después escribir en una hoja blanca o en una cartulina su itinerario de viaje.</p> <p>Elaborar un mapa de tamaño papel bond, en el que ubiquen los lugares que visitaron.</p> <p>Realizar un álbum de fotos en las que dibujen o peguen imágenes de cómo era cada uno de los lugares.</p>	<p>Imágenes Hoja blanca Mapa tamaño papel bond</p>
J u e v e s	<p>Cada equipo pasará al frente a exponer su itinerario, explicar en el mapa los lugares que recorrieron, señalando los lugares visitados, sus características de clima, relieve, si sitios de agua, ir mostrando las imágenes de su álbum.</p> <p>Al terminar las exposiciones compartir su pasaporte, su itinerario y mapa con otros compañeros.</p> <p>Para concluir por equipos escribir una conclusión de lo que aprendieron en este proyecto y contestar la tercera fila de la tabla de la bitácora de viaje de la página 209 del libro Proyectos de Aula.</p>	<p>Libro Proyectos de Aula Mapa, itinerario de viaje, pasaporte, álbum</p>
V i e r n e s	<p>Recordar cuales son los climas de México, cuál es el relieve, las regiones naturales y los ríos, lagunas, mares y océanos de México.</p> <p>Con lo aprendido y de manera individual escribir un cuento acerca de las aventuras de viaje que tuvieron con su equipo, tomar en cuenta los nombres de sus compañeros de equipo para ponerlos como personajes de su cuento.</p> <p>Intercambiar sus cuentos con sus compañeros.</p> <p>Por último, responder y analizar las preguntas de la página 216 del libro Proyectos de Aula.</p>	<p>Libro Proyectos de Aula Cuaderno</p>

Producto	Pasaporte de viajeros, mapa, itinerario y álbum de sus viajes
----------	---

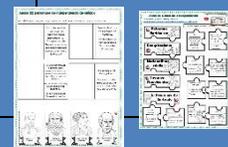
### Instrumento de evaluación de contenidos, PDA y producto del proyecto

Criterios de evaluación	Logrado	En proceso	Falta por consolidar	observaciones
Conoce los climas de México, su relieve, regiones naturales, cuerpos de agua.				
Conoce los límites de las entidades federativas.				
Localiza e identifica las entidades federativas que integran a México				
Elabora representaciones cartográficas del territorio nacional y su diversidad natural.				
Elabora representaciones cartográficas del territorio nacional y su diversidad natural.				
Elabora su pasaporte e itinerario de viaje				

<b>PROYECTO</b>	Aprendamos sobre la Independencia de México	<b>Tiempo</b>	<b>EJES ARTICULADORES</b>	
			Inclusión	
<b>ESCENARIO</b>	Comunitario	Una semana	Pensamiento crítico	<b>X</b>
<b>CAMPO FORMATIVO</b>	Lenguajes		Interculturalidad crítica	<b>X</b>
<b>METODOLOGÍA</b>	Aprendizaje basado en problemas		Igualdad de género	<b>X</b>
			Vida saludable	
<b>PROPÓSITO</b>	Conocer la situación que prevalecía en la Nueva España durante el movimiento insurgente de Independencia. Por medio de un diálogo con personajes que viajan en el tiempo, analizar y reflexionar acerca de la desigualdad, la injusticia, el racismo y el clasismo que originaron este movimiento.		Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	
			Artes y experiencias estéticas	

**CAMPO FORMATIVO**

<b>CONTENIDO</b>	<b>LENGUAJES</b>	
	Exposición sobre temas diversos.	
<b>PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE</b>	Expone sobre diversos temas, considerando: Como presentador o presentadora Planear su exposición, lo cual incluye la elaboración de materiales de apoyo. Realizar apuntes para usar como guía.	
<b>Nuestros saberes</b>		
Nuestros Saberes México grandeza y diversidad	Antecedentes P. 170 – 172 Consumación de la Independencia P. 181	
<b>Múltiples lenguajes</b>		

<b>Día</b>	<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>L</b> <b>U</b> <b>n</b> <b>e</b> <b>S</b>	<p>Preguntar a los alumnos si saben qué fue y en qué consistió el movimiento de Independencia de México, dicho movimiento fue un movimiento social, por lo tanto, preguntar ¿Qué consideran que estaban viviendo las personas en aquellos años para que hubiera un levantamiento armado?</p> <p>Investigar los términos de injusticia y desigualdad y escribirlos en su cuaderno. Comentar que tipo de injusticias y desigualdades sociales existen actualmente y cuáles son las que creen que existían en aquellos tiempos, tomando en cuenta que en aquel momento era la Nueva España y que los españoles tenían el mayor control en lo social, político y económico.</p> <p><b>Actividad en casa:</b> realizar <b>Anexo 24</b> del cuadernillo de actividades.</p>	<p>Cuaderno Diccionario <b>Anexo 24</b> del cuadernillo de actividades</p> 
<b>M</b> <b>a</b> <b>r</b> <b>t</b> <b>e</b> <b>S</b>	<p>Preguntar a los alumnos qué fue la guerra de independencia, cuántas etapas tuvo, quiénes participaron en cada una de las etapas, cómo es que inicio y su desarrollo.</p> <p>Contestar el <b>anexo 25</b> del cuadernillo de actividades.</p> <p>Dividir en cuatro partes iguales su cuaderno, después escribir cada una de las etapas y dibujar en su cuaderno uno de los acontecimientos de cada una de las cuatro etapas de la Independencia de México.</p> <p>Posteriormente compartirlo con sus compañeros.</p> <p><b>Actividad en casa:</b> realizar <b>Anexo 26</b> del cuadernillo de actividades.</p>	<p>Cuaderno <b>Anexo 25 y 26</b> del cuadernillo de actividades</p> 

M  
i  
é  
r  
c  
o  
l  
e  
s

Preguntar a los alumnos cuáles fueron las causas de la Independencia, qué era la ilustración, el humanismo, qué fueron las reformas borbónicas, en qué consistió el nacionalismo criollo y cómo fueron las conspiraciones durante el virreinato que dieron inicio a la Independencia.

Posteriormente, leer "Antecedentes" de la página 170 a la 172 del libro de **Nuestros Saberes México, grandeza y diversidad**.

Contesta lo siguiente escribiendo "V" si es verdadero y "F" si es falso de acuerdo a las causas que originaron el movimiento de Independencia.

- 1.- A finales del Siglo XVII, México aplicó un conjunto de reformas administrativas en sus territorios americanos: \_\_\_\_\_
- 2.- El humanismo renacentista impulsó en el pensamiento de las élites europeas, la fe en la razón y el progreso material: \_\_\_\_\_
- 3.- En Inglaterra y Nueva España se instauró una monarquía parlamentaria que limitó el poder absoluto del rey: \_\_\_\_\_
- 4.- Napoleón Bonaparte era emperador de España e invadió Francia: \_\_\_\_\_
- 5.- La república fue instaurada como forma de gobierno tras la declaración de Independencia de las trece colonias británicas: \_\_\_\_\_
- 6.- Durante la invasión francesa, las Cortes elaboraron la Constitución de Cádiz de 1821, con la participación de 15 diputados americanos: \_\_\_\_\_
- 7.- Una de las conspiraciones más importantes fue la de Querétaro en 1810 en donde participaron Hidalgo, Allende y Aldama: \_\_\_\_\_
- 8.- Los afrodescendientes trabajaban en minas, plantaciones o en el servicio doméstico: \_\_\_\_\_

**Actividad en casa:** realizar **Anexo 27** del cuadernillo de actividades.

Cuaderno  
Libro de  
Nuestros  
Saberes y  
México,  
grandeza y  
diversidad

**Anexo 27**  
del  
cuadernillo  
de  
actividades



J  
u  
e  
v  
e  
s

Recordar cómo fue la Consumación de la Independencia de México y qué hecho fue el que la determinó.

Leer "**Consumación de la Independencia**" de la página 181 del libro **Nuestros Saberes México, grandeza y diversidad**.

En su cuaderno dibujar los acontecimientos que culminaron el levantamiento armado que da origen a la Independencia de México, así mismo dibujar como imaginan que fue la vida de México después de la Independencia de México.

En plenaria comentar lo que simbolizaba y significaba la bandera tricolor con el que entró el ejército Trigarante.

Para finalizar recordar cuales fueron las etapas de la Independencia de México y quienes participaron en cada una de ellas.

Libro  
Nuestros  
Saberes  
México,  
grandeza y  
diversidad  
Cuaderno

V  
i  
e  
r  
n  
e  
s

Recordar todo lo que han trabajado durante todo este proyecto, cuáles son las causas de la Independencia, las etapas y quienes participaron a lo largo de la Independencia de México.

Organizados en comunidades y en una cartulina realizar el material de apoyo para exponer acerca de las causas y lo acontecido durante el movimiento de Independencia de México.

Elaborar sus apuntes para exponer.

Escuchar las exposiciones de sus compañeros y al finalizar comentar cuales fueron los cambios que se generaron con el movimiento de Independencia.

**Actividad en casa:** realizar **Anexo 28** del cuadernillo de actividades.

Hoja blanca  
**Anexo 28**  
del  
cuadernillo  
de  
actividades



Producto

Exposición

**Instrumento de evaluación de contenidos, PDA y producto del proyecto**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Logrado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Falta por consolidar</b>	<b>observaciones</b>
Dialoga acerca de los ideales que impulsaron el movimiento independentista				
Identifica acontecimientos, personas y lugares representativos del movimiento de Independencia.				
Elabora material de apoyo para su exposición				
Elabora una exposición sobre la Independencia de México				

# Anexos a ocupar por día de la semana

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>Semana 2</b>	Anexos: 1,7,24	Anexos: 2,8,9,15,25, 26	Anexos: 3,10,11,16, 17,27	Anexos: 4, 12, 18	Anexos: 19,20,21,
<b>Semana 3</b>	Anexos: 13,22	Anexos: 5,14,23	Anexos: 6	Anexos:	Anexos: 28

## DOSIFICACIÓN DE PROYECTOS DEL MES DE SEPTIEMBRE

Campo formativo	Escenario	Proyecto
<b>Lenguajes</b>	<b>Escolar</b>	iHagamos talleres de teatro!
	<b>Escolar</b>	Pequeños cineastas
<b>Saberes y pensamiento científico</b>	<b>Comunitario</b>	La naturaleza en un bordado
	<b>Comunitario</b>	En sus marcas... Listos... ¡A nutrirnos y desarrollarnos!
<b>Ética, naturaleza y sociedades</b>	<b>Aula</b>	De la cartografía a la riqueza de México
	<b>Aula</b>	Pasado y presente de la igualdad entre personas
<b>De lo humano y lo comunitario</b>	<b>Escolar</b>	Saber escuchar para tomar acuerdos

