

Día 1





TRANSFORMANDO
GUERRERO
GOBIERNO DEL ESTADO
2021 - 2027

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
GUERRERO

SUBSECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
BÁSICA

DIRECCIÓN GENERAL DE
DESARROLLO
EDUCATIVO

DEPARTAMENTO DE
FORMACIÓN
CONTINUA

prodep
INSTITUTO
GUERRERO

JORNADAS

DIÁLOGOS Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS EN LA NUEVA

ESCUELA MEXICANA

ESTRUCTURA ACADÉMICA

UNA PARTICULAR FORMA DE INTEGRAR

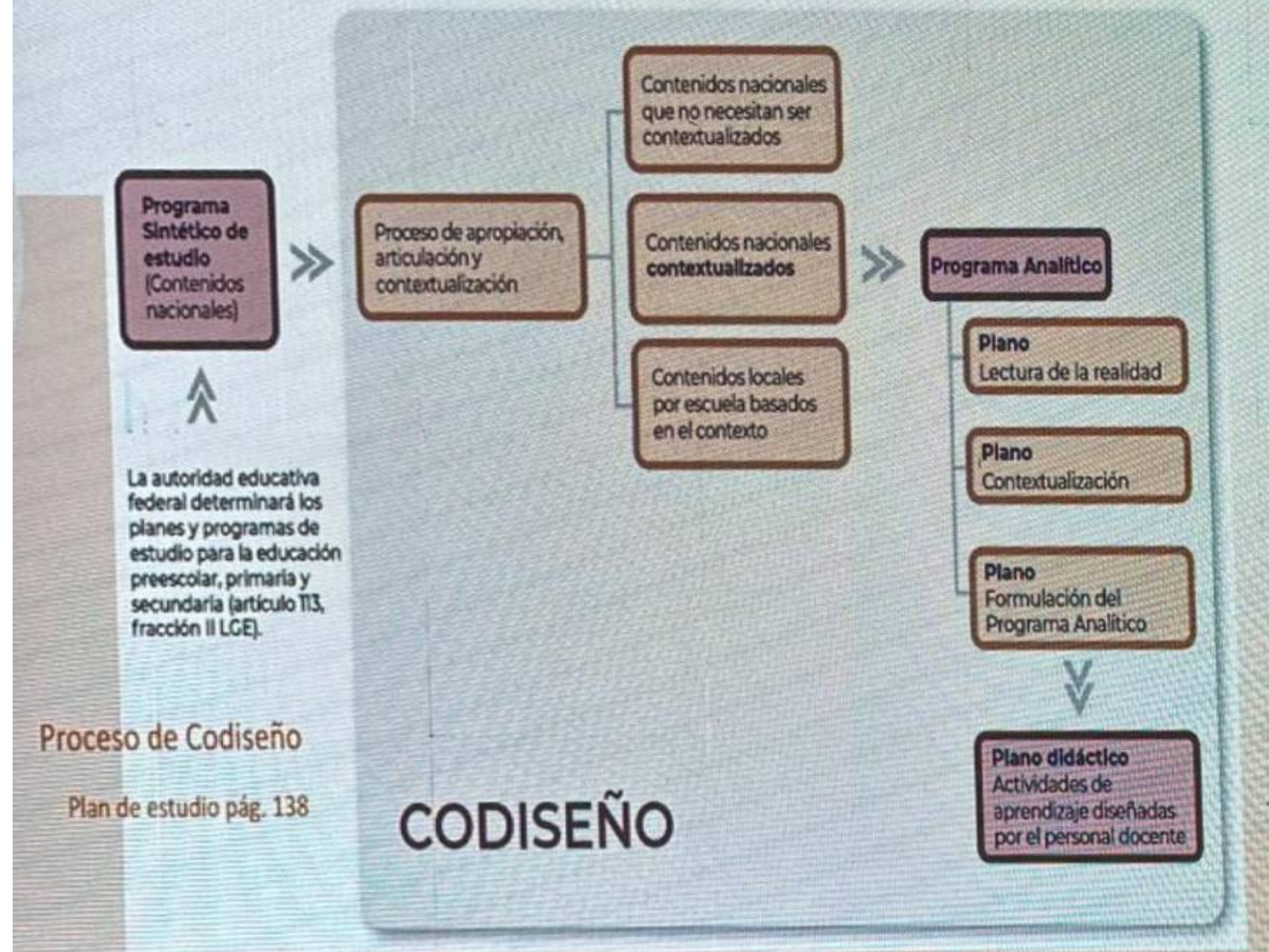
Integrar conocimientos →

-  – Inclusión
-  – Pensamiento crítico
-  – Interculturalidad crítica
-  – Igualdad de género
-  – Vida saludable
-  – Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura
-  – Artes y experiencias estéticas

-  – Lenguajes
-  – Saberes y pensamiento científico
-  – De lo humano y lo comunitario
-  – Ética, naturaleza y sociedades

← Integrar nuestras sociedades

EL CURRÍCULO INTEGRADO: OPORTUNIDAD DE **VINCULACIÓN DE LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD**



OBJETIVOS ESPECÍFICOS



1 Profundizar y aplicar los principios de la formación situada para el codiseño de ambientes de aprendizaje inclusivos y contextualizados

2 Consolidar y profundizar las capacidades para la planificación de proyectos educativos que integren la comunidad y el contexto local en el proceso de aprendizaje

3 Fomentar el desarrollo de la educación socioemocional en los docentes para mejorar la gestión del aula y las relaciones comunitarias

4 Profundizar saberes y experiencias docentes en relación con el currículo integrado y el diseño de proyectos interdisciplinarios

5 Reflexionar críticamente sobre las prácticas pedagógicas actuales y su impacto en el desarrollo social y educativo



GOBIERNO DEL
GUERRERO
GOBIERNO DEL ESTADO
2019-2024

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
GUERRERO

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
BÁSICA

SECRETARÍA DE
DESARROLLO
EDUCATIVO

SECRETARÍA DE
FORMACIÓN
CONTINUA

prodep
PROGRAMA
NACIONAL DE
DESARROLLO EDUCATIVO

DIALOGOS Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS EN LA **NUEVA ESCUELA MEXICANA**

Bienvenidas | Bienvenidos





GOBIERNO
MEXICANO

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
PÚBLICA

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
PÚBLICA

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
PÚBLICA

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
PÚBLICA



ConRumbo

prodep

DIÁLOGOS Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS EN LA NUEVA ESCUELA MEXICANA

Fecha: 27 de septiembre, 2024 | Lugar: Chilpancingo, Guerrero







Día 2



- Compartir sus dibujos (creaciones) con sus compañeritos.
- Retroalimentar que este tipo de celebración propia de la localidad, y propia de país de México.
- Exposición de galería de arte fotográfica de las act. realizados durante el proceso de este proyecto comunitario.
- Cuestionamiento dirigido por la docente: ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Por qué lo hicimos? ¿Cómo lo hiciste? ¿Te gusto? ¿Qué se te dificultó? ¿Qué emociones te provocó hacer estas actividades? ¿Lo que no te gusto? ¿Por qué? ¿Qué nos falta por hacer?
- Recabar las respuestas en la bitácora de anotaciones. Retroalimentar aspectos faltantes.

Nombre del Proyecto: "Día de Muertos"

Problemática o tema de Interés: Los estudiantes de
Cotacachi el Significado de la tradición de día
de muertos. E.A. ^{Apropiación de las culturas}
^{através de la lectura y escritura.}
^{Artes y exp. estéticas.}

Campo Formativo: **Ética, Naturaleza y Sociedad**

Contenido: Construcción de la identidad y perte-
nencia a una Comunidad y país a partir del
Conoc. de su historia, sus celebraciones, tra-
diciones y obras del patrimonio artístico y cul-
tural.

Procesos Desarrollo de Aprendizaje.

Construye de manera informal un sentido de perte-
nencia a su Comunidad, al interpretar el Signi-
ficado de sus celebraciones y conmemoracio-
nes.

Intercambia con sus pares, experiencias y vivencias
al participar en eventos, celebraciones de su
Comunidad y las representa con recursos
artísticos.

FASE 1

Plantear al colectivo de estudiantes
¿Qué Celebraciones y tradiciones

¿festejan en su fam.? Hacer un listado sobre el pizarrón de su lluvia de ideas.

- Rescatar la tradición de "Día de muertos"

¿Cómo lo celebran en casa con su fam.?

Fase 2.

Investigar junto a su familia ¿qué es el día de muertos? ¿Qué se hace el día de muertos? (Ofrenda - visita a la última M.)

- Elaboración de equipos para exponer la investigación. (tiempos de compartir)

- Tomar acuerdos y hacer equipos para la Organización y elaboración del altar de "día de muertos"

(Elaboración de elementos para conformar el altar: Aplicación de ^(alimentos) recetas, trabajos manuales sobre coronas, flores, velas, calaveritas plastilina.

Fase 3

- Montar el altar en el aula escolar
- Exponer lo que significa cada elemento del altar.
- Registro de inf. expresión gráfica ind.

Nombre del Proyecto: "Día de Muertos"

Problemática o tema de Interés: Los estudiantes de

Grupos el Significado de la tradición de día

de muertos. E.A. ^{Apropiación de las culturas}
^{Artes y exp. estéticas}

Campo Formativo: **Ética, Naturaleza y Sociedad**

Contenido: Construcción de la identidad y perte-

nencia a una Comunidad y país a partir del

conoc. de su historia, sus celebraciones, tra-

diciones y obras del patrimonio artístico y cul-

tural.

Procesos Desarrollo de Aprendizaje.

Construye de manera informal un sentido de perte-

nencia a su Comunidad, al interpretar el signi-

ficado de sus celebraciones y conmemoracio-

es.

Intercambia con sus pares, experiencias y vivencias

al participar en eventos, celebraciones de su

Comunidad y las representa con recursos

artísticos.

FASE 1

Plantear al colectivo de estudiantes

¿Qué Celebraciones y tradiciones

festejan en su fam?. Hacer un listado so-

bre el pizarrón de su lluvia de ideas.

• Rescatar la tradición de "Día de Muertos"

¿Cómo lo celebran en casa con su fam.?

Fase 2.

Investigar junto a su familia ¿qué es el

día de muertos? ¿Qué se hace el día de

muertos? (Ofrenda - visita a la última M.)

• Elaboración de equipos para exponer

la investigación. (tiempos de compartir)

• Tomar acuerdos y hacer equipos

para la Organización y elaboración

del altar de "día de muertos"

(Elaboración de elementos para conformar

el altar: Aplicación de recetas, trabajos ma-

nuales sobre coronas, flores, velas, cata-

venitas plastilina.

Fase 3

• Montar el altar en el aula escolar

• Exponer lo que significa cada elemen-

to del altar.

• Registro de inf. expresión gráfica ind.

• Compartir sus dibujos (creaciones)

Con sus compañeros.

• Retroalimentar que este tipo de celebra-

ción propia de la localidad, y propia de

país de México.

• Exposición de galería de arte fotográ-

fica de las act. realizados durante

el proceso de este proyecto comunita-

rio.

• Cuestionamiento dirigido por la

docente: ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hici-

mos? ¿Por qué lo hicimos? ¿Cómo lo

hiciste? ¿Te gusto? ¿Qué se te dificultó?

¿Qué emociones te provocó hacer estas

actividades? ¿Lo que no te gusto? ¿Por

qué? ¿Qué nos falta por hacer?

• Recabar las respuestas en la bitácu-

ra de anotaciones. Retroalimentar

aspectos faltantes.

INFORMACIÓN SOBRE LOS INGREDIENTES PARA HACER EL PAN DE MUERTOS









COLABORACIÓN DE PADRES DE FAMILIA







MANOS A LA OBRA

























LISTOS PARA DEGUSTAR



Lista la tarima para que los estudiantes hagan el altar representativo de nuestra tradición "Día de muertos" los elementos los irán colocando según le haya tocado a cada grado







Colocando las flores

Agregando elementos a la ofrenda











Degustando su creación







