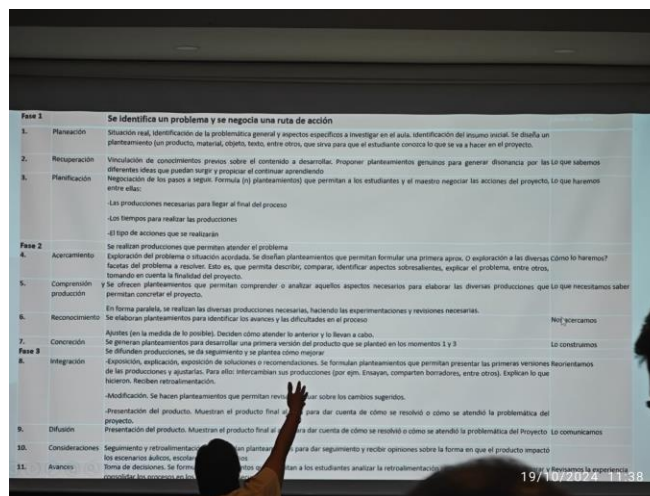


EVIDENCIA DEL TALLER: “EL PARA QUÉ, EL QUÉ Y LOS COMOS DE LOS PROYECTOS COMUNITARIOS”

Conferencista: Mtra. Ana María Reséndiz Morán

Foto con esbozo de planeación de un proyecto comunitario.

Participante: Yuvinabil Sevilla Martínez



Fase 1	
Se identifica un problema y se negocia una ruta de acción	
1.	Planeación
2.	Recuperación
3.	Planificación
Fase 2	
4.	Avanzamiento
5.	Comprensión producción
6.	Reconocimiento
7.	Concreción
Fase 3	
8.	Integración
9.	Difusión
10.	Consideraciones
11.	Avances

"Proyecto: Recuperando nuestras tradiciones"

FASE 1: Que los estudiantes reconozcan las costumbres y tradiciones en su contexto.

♥♥♥♥♥: Preguntas detonadoras (lluvia de ideas)

1. ¿Qué festejas en tu hogar: Halloween o día de muertos?

2. ¿Colocan altares de día de muertos en tu casa?

3. ¿Cuál es el significado y elementos de un altar?

♥♥♥♥♥: 1. Explicar la tradición mexicana y su relación con los altares de muertos.

2. Pedir a los estudiantes que investiguen sobre la tradición y cómo se celebra en México.

3. Elaborar materiales para la decoración del altar.

4. Traducir la tradición investigada al idioma inglés, con apoyo del docente.

5. Explicar mediante un cronograma los tiempos a atender.

FASE 2: 1. Definir cómo elaboraremos nuestro altar.

2. Estructurar cada uno de los niveles que se realizarán en el altar, así como los complementos que lleva cada uno. y su significado.

3. Comprender y analizar las producciones realizadas en clase como son el significado del papel picado y las calaveritas literarias, entre muchas otras.

4. Presentar ante toda la comunidad escolar los altares.

5. Difundir las evidencias en la página de la escuela.

FASE 3: Exposición, explicación,
exposición de soluciones a la comunidad
educativa.

Presentación a la comunidad para
difundir nuestras costumbres y tradiciones