

Responde sobre ¿Quiénes somos?, ¿De dónde somos?, ¿Qué tenemos en común?

Fase 3

Situaciones de aprendizaje:

- Comentar con los estudiantes cuales son las tradiciones de la localidad donde viven y en que mes del año se festejan.
- Comentar que es una calaverita literaria, que es la rima asonante y consonante, funciones y características.
- Presentar al grupo ejemplos de calaveritas literarias.
- En pequeñas comunidades escribir calaveritas y exponer en un tendedero literario.

- Organizar en cole de calaveritas se invite a parti comunidad escolar

Tiempo: 1 semana

Evaluación: Formativa

Productos: Calaveritas

Problema: Necesidad de conocer y valorar las tradiciones del día de muertos, su significado y obtener su sentido de pertenencia.

Nombre del Proyecto: Día de muertos

Tiempo del proyecto: Una semana

Campo Formativo: De lo humano y lo comunitario.

Contenido: Sentido de pertenencia, Identidad personal y social.

PDA: Reconstruye la historia de la familia a partir de narraciones en las que resalta la pregunta: ¿Quiénes somos?, ¿y de dónde vinieron nuestros antepasados?

Metodología: Aprendizaje Servicio

Lunes Secuencia de Preguntar a los alumnos del lugar en donde viven
- Comentar fechas en que el mes de Noviembre

Martes: Pregunta generadora: ¿Cuál es el día de muertos?

Miércoles: Lluvia de ideas ¿Qué literarias y elementos que

Jueves: Comentar ¿cómo han cambiado y por qué?

Viernes: Dinámico "la papa se cocina" Los elementos que componen

Producto final: altar y composición literarias

Evaluación: Rúbrica de participación
Presentación ante la comunidad

"LA MAGIA DE LAS TRADICIONES"

- **Problemática:** Falta de conocimiento histórico de la tradición del día de muertos, que no permite valorar las costumbres y tradiciones de nuestra cultura.
- **Campo formativo:** Lenguajes y *De lo humano a lo comunitario.*
- **PDA:** Reconoce y valora las tradiciones...
- **contenidos:** Tradiciones y costumbres de mi comunidad / Sentido de pertenencia en la comunidad.
- **Actividades:**

2. Lluvia de ideas

3. Altar de muertos (producto a realizar)

4. Realizar ilustraciones (dibujos) de

5. Significado de los elementos.

6. Exposición de lo aprendido.

7. Elaboración del altar, presentación y degustación de platillos típicos.

Planificación del día de muertos en las familias de cada uno.

Problema: Necesidad de conocer y valorar las tradiciones del día de muertos, su significado y obtener su sentido de pertenencia.

Nombre del Proyecto: Día de muertos

Tiempo del proyecto: Una semana

Campo Formativo: De lo humano y lo comunitario.

Contenido: Sentido de pertenencia, Identidad personal y social.

PDA: Reconstruye la historia de la familia a partir de narraciones en las que resalta la pregunta: ¿Quiénes somos?, ¿Y de dónde vinieron nuestros antepasados?

Metodología: Aprendizaje Servicio

Secuencia de actividades

Lunes

Preguntar a los alumnos cuáles son las tradiciones del lugar en donde viven.

- Comentar fechas en que se llevan a cabo en el mes de Noviembre

Martes: Pregunta generadora: ¿Cómo surge la tradición del día de muertos?

Miércoles: lluvia de ideas ¿Qué son las calaveritas literarias y elementos que contiene?

Jueves: Comentar cómo han cambiado las tradiciones y ¿por qué?

Viernes: Dinámico "la papa se quemá". Socializar los elementos que componen un altar

Producto final: altar y compendio de calaveritas literarias (libro cartonero)

Evaluación: Rúbrica de participación (coevaluación)
Presentación ante la comunidad

Proyecto: Día de Muertos

Ejes articuladores: Interculturalidad

crítica, apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias sintéticas.

Contenido: Sentido de pertenencia a la familia y la comunidad.

Metodología Aprendizaje Servicio

Propósito: Conocer una de las tradiciones de México que es el día de Muertos, su significado y obtener el sentido de pertenencia.

P.D.A.: Identifica aspectos de la historia familiar y de la comunidad compartidos.

Responde sobre ¿Quiénes somos?, ¿Qué tenemos?

Situaciones de aprendizaje

- Comentar con los estudiantes las tradiciones de la localidad y los meses del año se festejan.
- Comentar que es una rima es la rima asonante y sus características.
- Presentar al grupo ejemplos literarios.
- En pequeñas comunidades calaveritas y exponerlas literario.