

JORNADAS ACADÉMICAS: DIÁLOGOS Y EXPERIENCIAS EDUACTIVAS EN LA NUEVA ESCUELA MEXICANA.

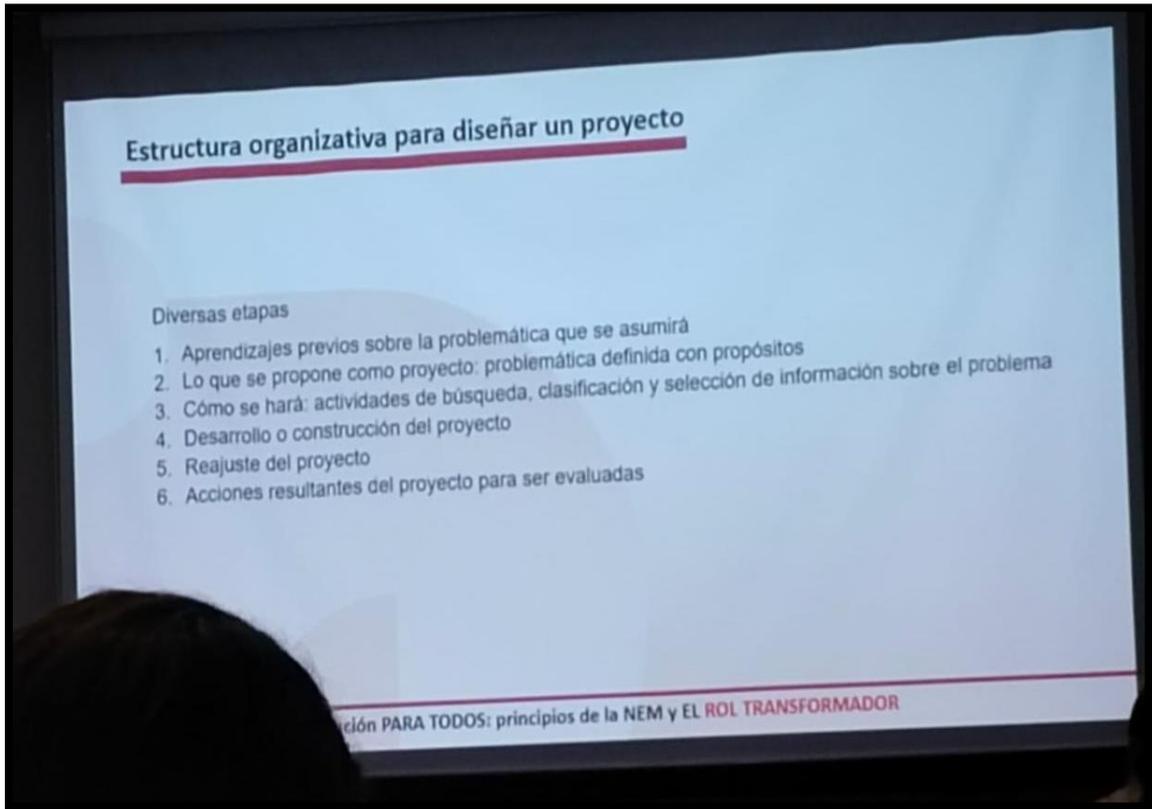
TALLER 2

**TEMA: EL PARA QUÉ, EL QUÉ Y LOS
CÓMOS DE LOS PROYECTOS
COMUNITARIOS.**

PONENTE: ANA MARÍA RESÉNDIZ MORÁN.

DOCENTE: CINTHYA RAMÍREZ ZURITA.

ACAPULCO, GRO. NOVIEMBRE 2024.



Proyecto: Día de Muertos

Ejes articuladores: **Interculturalidad**

crítica, apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias sintéticas.

Contenido: Sentido de pertenencia a la familia y la comunidad.

Metodología: Aprendizaje Servicio

Propósito: Conocer una de las tradiciones de México que es el día de Muertos, su significado y obtener el sentido de pertenencia.

P.D.A.: Identifica aspectos de la historia familiar y de la comunidad compartidos.

Responde sobre ¿Quiénes somos?, ¿De dónde somos?, ¿Qué tenemos en común?

Fase 3

Situaciones de aprendizaje:

- Comentar con los ^{estudiantes} cuales son las tradiciones de la localidad donde viven y en que mes del año se festejan.
- Comentar que es una calaverita literaria, que es la rima asonante y consonante, funciones y características.
- Presentar al grupo ejemplos de calaveritas literarias.
- En pequeñas comunidades escribir calaveritas y exponer en un tendedero literario.

- Organizar en colectivo un concurso de calaveritas literarias donde se invite a participar a toda la comunidad escolar.

Tiempo: 1 semana

Evaluación: Formativa

Productos: Calaveritas literarias.