



MTRA. ELIZABETH JUAREZ RIOS

PROYECTO COMUNITARIO DEL DIA DE MUERTOS

NIVEL: FASE 1 Y 2 Educación Inicial y Preescolar

CAMPO FORMATIVO: Lenguajes

Problema del entorno

- Necesidad de conocer y valorar las tradiciones del día de muertos, su significado y obtener el sentido de pertenencia

Ubicación curricular

- **Contenido curricular:** Interpretación y valoración de manifestaciones artísticas de Nuestra Región
- **Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA):** Reconoce ideales y temáticas sociales que se imprimieron en ciertas manifestaciones culturales y artísticas, en un tiempo y espacio determinados.
- **Metodología:** Proyecto comunitario
- **Escenario:** Comunidad
- **Ejes articuladores:** Interculturalidad crítica, Artes y experiencias estéticas

Planeación de clase: Proyecto comunitario sobre el día de muertos

FASE 1: Planeación Introducción al proyecto

- Presentación del proyecto y sus objetivos.
- Exposición de la problemática: falta de conocimiento y valoración de las tradiciones del día de muertos.
- Actividad: Lluvia de ideas sobre lo que saben del día de muertos y sus significados.
- Explicación de la importancia de conocer y valorar las tradiciones de nuestra cultura.
- Tarea: Investigar y traer fotografías de altares de muertos.

Conociendo nuestras tradiciones

- Presentación de las fotografías de altares de muertos por parte de los alumnos.
- Análisis y discusión sobre los elementos presentes en los altares y su significado.
- Actividad: Elaboración de un mural colectivo con imágenes de altares de muertos.
- Reflexión sobre la importancia de mantener vivas nuestras tradiciones.

FASE 2: Manifestaciones artísticas del día de muertos

- Exposición de distintas manifestaciones artísticas relacionadas con el día de muertos, como el muralismo y la literatura.
- Análisis y valoración de las temáticas sociales presentes en dichas manifestaciones.
- Actividad: Creación de un cuento o poema sobre el día de muertos, incorporando los ideales y temáticas sociales identificados.

Elaboración de ofrendas

- Explicación de la importancia de las ofrendas en el día de muertos.
- Actividad: Elaboración de ofrendas en grupos, utilizando elementos tradicionales y creativos.
- Reflexión sobre el sentido de pertenencia que se genera al participar en la construcción de las ofrendas.

FASE 3: Presentación de los proyectos

- Exposición de las ofrendas elaboradas por los grupos del CENDI
- Reflexión sobre lo aprendido a lo largo del proyecto y los objetivos cumplidos.
- Evaluación formativa: Diseño de dos instrumentos de evaluación formativa para medir el nivel de comprensión y valoración de los alumnos sobre el día de muertos y sus manifestaciones artísticas.

Instrumento de evaluación formativa 1: Cuestionario

- Preguntas abiertas para evaluar el nivel de conocimiento adquirido sobre el día de muertos y sus significados.
- Preguntas de opción múltiple para evaluar la capacidad de reconocer ideales y temáticas sociales presentes en manifestaciones artísticas relacionadas con el día de muertos.

Instrumento de evaluación formativa 2: Rúbrica de valoración

- Criterios relacionados con el reconocimiento y valoración de ideales y temáticas sociales en manifestaciones artísticas del día de muertos.
- Escala de valoración para medir el nivel de cumplimiento de cada criterio.

Enfoque: Artes y experiencias estéticas e Interculturalidad crítica.

- Durante todo el proyecto se fomentará la apreciación y valoración de las manifestaciones artísticas relacionadas con el día de muertos.
- Se promoverá el respeto y reconocimiento de las diferentes tradiciones y culturas presentes en México y nuestra región y buscar generar un sentido de pertenencia y valoración de nuestras raíces y tradiciones.

EVIDENCIA DEL TRABAJO COLECTIVA EN EL TALLER

El para qué, el que y los comos de los proyectos comunitarios

