



DIÁLOGOS Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS EN LA NUEVA ESCUELA MEXICANA

TALLER EL PARA QUE , EL QUE Y LOS COMO DE LOS PROYECTOS COMUNITARIOS

Diseño de un proyecto comunitario por niveles (Rescatando las costumbres y tradiciones de la comunidad)

Metodología de construcción de proyectos				
	Codiseño			Planeación didáctica
Plan de estudios para la educación básica		Contenidos nacionales contextualizados	Programa Analítico -Plano Lectura de la realidad -Plano	Define: -Proyectos -Actividades de aprendizaje
Programa Sintético	Proceso apropiación, articulación y contextualización	de Contenidos locales por escuela basados en el contexto	Contextualización -Plano Codiseño	-Actividades de evaluación -Herramientas y recurso didácticos: LTG, entrevistas, visitas
Uso de los Libros de texto		Contenidos que no se modifican	Plano didáctico (actividades de aprendizaje diseñadas por el personal docente)	

Educación para todos: principios de la NEM y EL ROL TRANSFORMADOR DEL

Participante: Laura Elizabeth García Moctezuma

EVIDENCIAS DEL TALLER

Problema: Necesidad de conocer y valorar las tradiciones del día de muertos, su significado y obtener su sentido de pertenencia.

Nombre del Proyecto: Día de muertos

Tiempo del Proyecto: Una semana

Campo Formativo: De lo humano y lo comunitario

Contenido: Sentido de pertenencia, Identidad personal y social.

PDA: Reconstruye la historia de la familia a partir de narraciones en las que resalta cuestiones como: ¿Quiénes somos?, ¿Y de dónde vinieron nuestros antepasados?

Metodología: Aprendizaje Servicio

Lunes: Secuencia de actividades
Preguntar a los alumnos cuáles son las tradiciones del lugar en donde viven.
Comentar fechas en que se llevan a cabo en el mes de Noviembre

Martes: Pregunta generadora: ¿Cómo surge la tradición del día de muertos?

Miércoles: lluvia de ideas ¿Qué son las calaveritas literarias y elementos que contiene?

Jueves: Comentar cómo han cambiado las tradiciones y ¿por qué?

Viernes: Dinámico "lo papa se quemá" • Socializar Los elementos que componen un altar

Proyecto final: altar y compendio de calaveritas literarias (libro cartonero)

Evaluación: Rúbrica de participación (coevaluación)
Presentación ante la comunidad

FASE 2 Acercamiento

Asignar a los estudiantes la tarea de investigar sobre el día de Muertos, incluyendo su historia, simbolismo y las tradiciones específicas de Acapulco

Comprensión y Producción

Los estudiantes realicen los elementos que integran la ofrenda: Calaveras de papel mache, Flores de Cempasúchil y decoraciones típicas.

Reconocimiento

Invitar a una persona adulta a la clase para que exprese su experiencia sobre la festividad del día de Muertos.

Concreción

Organizar y Planificar la actividad entre pares.

FASE 1

Fase 6 Tercero de secund.
Proyecto: ¡Festajamos el día de Muertos!

Problema: Muchos estudiantes de secundaria en Acapulco tienen un conocimiento limitado sobre el día de Muertos y su significado cultural.

Percepción: ¿qué saben sobre el día de Muertos?
Encuesta para evaluar el conocimiento

Planificación: Creación de una ofrenda colectiva en la escuela que represente las tradiciones (día de Muertos) integrando elementos que resulten de la investigación

Proyecto: Recuperando nuestras tradiciones

FASE 1: Que los estudiantes reconozcan las costumbres y tradiciones en su contexto.

♥♥♥♥♥ Preguntas detonadoras (lluvia de ideas)

1. ¿Qué festejas en tu hogar: Halloween o día de muertos?

2. ¿Colocan altares de día de muertos en tu casa?

3. ¿Cuál es el significado y elementos de un altar?

♥♥♥♥♥ Explicar la tradición mexicana y su relación con los altares de muertos.

2. Pedir a los estudiantes que investiguen sobre la tradición y cómo se celebra en México.

3. Elaborar materiales para la decoración del altar.

4. Traducir la tradición investigada al idioma inglés, con apoyo del docente.

5. Explicar mediante un cronograma los tiempos a atender.

FASE 2: 1. Definir nuestro altar.

2. Estructurar cada una de las actividades que se realizarán en el aula y los complementos que lleven significado.

3. Comprender y analizar las actividades realizadas en clase.

Significado del papel de calaveritas literarias.

4. Presentar ante la escuela los altares.

5. Difundir las evidencias de la escuela.

"Lo Mágico de las Tradiciones"

- **Problemática:** Falta de conocimiento histórico de la tradición del día de muertos, que no permite valorar las costumbres y tradiciones de nuestra cultura.

- **Campo formativo:** Lenguajes y *De lo humano a lo comunitario

- **PDA:** Reconoce y valora las tradiciones...

- **Contenidos:** Tradiciones y costumbres de mi comunidad / Sentido de pertenencia en la comunidad

- **Actividades:**
2. Lluvia de ideas

3. Altar de muertos (producto a realizar)

4. Realizar ilustraciones (dibujos) de la tradición

5. Significado de los elementos

6. Exposición de lo aprendido.

7. Elaboración del altar, presentación y degustación de platillos típicos.

Planificación del día de muertos en las familias de cada uno