

FASE 6		GRADO 6°	Campo: Lenguajes	Profra. Janet Cruz Galicia
ESC. PRIM. 24 DE OCTUBRE		12DPR2080R	CRUCES DE CACAHUATEPEC	
NOMBRE DEL PROYECTO:	DÍA DE MUERTOS			
PROPOSITO:	Conocer una de las tradiciones de México que es el día de muertos, su significado y obtener el sentido de pertenencia.			
CAMPOS FORMATIVOS:	De lo humano y lo comunitario			
PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE:	Reconoce ideales y temáticas sociales que se imprimieron en ciertos manifestaciones culturales y artísticas, en un tiempo y espacio determinados.			
EJES ARTICULADORES:	Interculturalidad crítica, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas.			
TIEMPO:	Se sugieren dos semanas			
METODOLOGIA:	Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios			
Fase 1: Planeación 1. Identificación del Tema:			RECURSOS E IMPLICACIONES	
Sugerencia: Realizar una asamblea donde los estudiantes compartan lo que saben sobre el Día de Muertos. Preguntarles qué tradiciones conocen y qué les gustaría aprender. 2. Investigación Preliminar:			Libros Artículos relacionados con el tema Leyendas Celular para investigar en internet Libreta Lápiz Colores	
Sugerencia: Proporcionar recursos como libros, artículos y videos sobre el Día de Muertos. Asignar grupos para investigar diferentes aspectos (historia, elementos de la ofrenda, leyendas, etc.). 3. Definición de Roles:				
Sugerencia: Crear un organigrama donde se asignen roles específicos (investigadores, diseñadores de ofrendas, narradores, organizadores del desfile).				

Fase #2. Acción (Acercamiento- Comprensión y producción – Reconocimiento – Concreción)	RECURSOS E IMPLICACIONES
Fase 2: Acción 1. Desarrollo de Actividades: ● Creación de Ofrendas: o Sugerencia: Organizar talleres donde los estudiantes puedan crear ofrendas utilizando materiales reciclados y naturales. Incluir una explicación de cada elemento que se utiliza. Tertulia Literaria: o Sugerencia: Invitar a los estudiantes a escribir relatos o poemas sobre sus experiencias con el Día de Muertos. Realizar una sesión de lectura donde cada grupo comparta sus escritos. Desfile de Calaveras: o Sugerencia: Planificar un desfile donde los estudiantes se vistan de calaveras. Incluir un concurso de disfraces y premiar la creatividad.	- Materiales para Manualidades: Papel picado, flores de cempasúchil, calaveritas de azúcar, cartulinas, tijeras, pegamento, etc. • Espacios: Aula, patio de la escuela, y espacios comunitarios para el desfile y la tertulia. • Apoyo Comunitario: Invitar a miembros de la comunidad a participar y compartir sus conocimientos sobre el Día de Muertos. • Alimentos típicos para la ofrenda
2. Documentación del Proceso: Sugerencia: Proporcionar un cuaderno de registro para que los estudiantes anoten sus aprendizajes, reflexiones y fotos del proceso.	• Tamal • Atole • Arroz de leche • Chocolate • Café • Pan • Mole • Pipián • Veladoras • Flores • Caña
Fase #3. Intervención (Integración – Difusión – Consideraciones – Avances)	RECURSOS E IMPLICACIONES
Fase 3: Cierre 1. Presentación de Resultados: Sugerencia: Organizar un evento comunitario donde se expongan las ofrendas, se realice la tertulia y se lleve a cabo el desfile. Invitar a padres, familiares y miembros de la comunidad. 2. Reflexión y Evaluación: Sugerencia: Después del evento, realizar una sesión de reflexión donde los estudiantes compartan lo que aprendieron y cómo se sintieron. Utilizar preguntas guía como: "¿Qué fue lo más interesante que aprendiste?" o "¿Cómo te sentiste al compartir con la comunidad?"	Laptop Proyector Bocina Micrófonos Hojas blancas Colores Marcadores

Productos y evidencias de aprendizaje
- Ofrenda Producto final: cuestionario
Aspectos a evaluar
- Participación activa en las actividades. - Creatividad en las ofrendas y disfraces. - Claridad y expresión en las presentaciones. - Capacidad de trabajo en equipo. Autoevaluación y Coevaluación
- Sugerencia: Fomentar que los estudiantes reflexionen sobre su propio aprendizaje y el de sus compañeros mediante una breve encuesta o discusión.
OBSERVACIONES
Se sugiere trabajar dos proyectos didácticos de forma simultánea, es decir, media jornada trabajar con un proyecto y la otra parte de la jornada con otro que guarde vinculación directa o indirectamente.

PROFRA. JANET CRUZ GALICIA

DOCENTE FRENTE A GRUPO