

Fase	4	Grado	3°	Campo	Lenguajes
<b>Escuela primaria 24 de octubre</b>		Clave del centro de trabajo: 12DPR2080R			
<b>Proyecto</b>	<b>Celebración del Día de Muertos en la Comunidad</b>		<b>Escenario</b>	Comunitario. Páginas de la 10 a la 19	
<b>Fomentar el conocimiento y la valoración de la tradición del Día de Muertos a través de la investigación, la creación de ofrendas, la narración de historias y la participación comunitaria.</b>					
<b>Campo</b>	<b>Contenidos</b>		<b>Proceso de desarrollo de aprendizajes</b>		
	Narración de sucesos del pasado y del presente.		Identifica y comprende la función y las características principales de la narración. Reconoce y usa las estructuras narrativas: lineal, circular, <i>in media res</i> y otras, de acuerdo con su propia cultura y gusto para narrar. Identifica y establece relaciones causa-efecto en una narración. Usa el punto y el punto y seguido para separar oraciones en un párrafo.		
	Sentido de pertenencia, identidad personal y social.		Identifica eventos importantes de la historia de la comunidad para fortalecer la identidad individual y colectiva.		
<b>Metodología</b>	Aprendizaje basado en proyectos comunitarios.		<b>Tiempo de aplicación</b>	Se sugieren dos semanas	
<b>DESARROLLO DEL PROYECTO</b>					
Presentación de Resultados:			<b>Recursos e implicaciones</b>		
<b>Fase 1: Planeación</b> 1. Identificación del Tema:  Sugerencia: <b>Realizar una asamblea donde los estudiantes compartan lo que saben sobre el Día de Muertos. Preguntarles qué tradiciones conocen y qué les gustaría aprender.</b>			Libros Artículos relacionados con el tema Leyendas Celular para investigar en internet Libreta Lápiz Colores		
2. Investigación Preliminar:  Sugerencia: <b>Proporcionar recursos como libros, artículos y videos sobre el Día de Muertos. Asignar grupos para investigar diferentes aspectos (historia, elementos de la ofrenda, leyendas, etc.).</b>					
3. Definición de Roles:  Sugerencia: <b>Crear un organigrama donde se asignen roles específicos (investigadores, diseñadores de ofrendas, narradores, organizadores del desfile).</b>					
-					

<b>Fase #2. Acción (Acercamiento - Comprensión y producción – Reconocimiento – Concreción)</b>	<b>Recursos e implicaciones</b>
<p>Fase 2: Acción</p> <p>1. Desarrollo de Actividades: Creación de Ofrendas: Sugerencia: <b>Organizar talleres donde los estudiantes puedan crear ofrendas utilizando materiales reciclados y naturales. Incluir una explicación de cada elemento que se utiliza.</b></p> <p>Tertulia Literaria: Sugerencia: <b>Invitar a los estudiantes a escribir relatos o poemas sobre sus experiencias con el Día de Muertos. Realizar una sesión de lectura donde cada grupo comparta sus escritos.</b></p> <p>Desfile de Calaveras: Sugerencia: <b>Planificar un desfile donde los estudiantes se vistan de calaveras. Incluir un concurso de disfraces y premiar la creatividad.</b></p> <p>2. Documentación del Proceso:</p> <p>Sugerencia: <b>Proporcionar un cuaderno de registro para que los estudiantes anoten sus aprendizajes, reflexiones y fotos del proceso.</b></p> <p>✓</p>	<p>- <b>Materiales para Manualidades:</b> Papel picado, flores de cempasúchil, calaveritas de azúcar, cartulinas, tijeras, pegamento, etc.</p> <p><b>Espacios:</b> Aula, patio de la escuela, y espacios comunitarios para el desfile y la tertulia.</p> <p><b>Apoyo Comunitario:</b> Invitar a miembros de la comunidad a participar y compartir sus conocimientos sobre el Día de Muertos.</p> <p><b>Alimentos típicos para la ofrenda</b>  Tamal  Atole  Arroz de leche  Chocolate  Café  Pan  Mole  Pipián  Veladoras  Flores  Caña</p>
<b>Fase #3. Intervención (Integración – Difusión – Consideraciones – Avances)</b>	<b>Recursos e implicaciones</b>
<p>Fase 3: Cierre</p> <p>1. Presentación de Resultados:</p> <p>Sugerencia: <b>Organizar un evento comunitario donde se expongan las ofrendas, se realice la tertulia y se lleve a cabo el desfile. Invitar a padres, familiares y miembros de la comunidad.</b></p> <p>2. Reflexión y Evaluación:</p> <p>Sugerencia: <b>Después del evento, realizar una sesión de reflexión donde los estudiantes compartan lo que aprendieron y cómo se sintieron. Utilizar preguntas guía como: "¿Qué fue lo más interesante que aprendiste?" o "¿Cómo te sentiste al compartir con la comunidad?"</b></p> <p>•</p>	<p>Laptop  Proyector  Bocina  Micrófonos  Hojas blancas  Colores  Marcadores</p>
<b>Productos y evidencias de aprendizaje</b>	
<p>- <b>Ofrenda</b></p>	

- 
- **Producto final: cuestionario.**

#### **Aspectos a evaluar**

#### **Criterios de Evaluación:**

- **Participación activa en las actividades.**
- **Creatividad en las ofrendas y disfraces.**
- **Claridad y expresión en las presentaciones.**
- **Capacidad de trabajo en equipo.**

#### **Autoevaluación y Coevaluación:**

- **Sugerencia: Fomentar que los estudiantes reflexionen sobre su propio aprendizaje y el de sus compañeros mediante una breve encuesta o discusión.**
- 

#### **Ajustes razonables**

#### **Observaciones**

**Se sugiere trabajar dos proyectos didácticos de forma simultánea, es decir, media jornada trabajar con un proyecto y la otra parte de la jornada con otro que guarde vinculación directa o indirectamente.**



**Maestra: Rosa Iris Clemente Flores**