



Fase	4	Grado	3°	Campo	Lenguajes
Escuela primaria 24 de octubre		Clave del centro de trabajo: 12DPR2080R			
Proyecto	Celebración del Día de Muertos en la Comunidad		Escenario	Comunitario. Páginas de la 10 a la 19	
Fomentar el conocimiento y la valoración de la tradición del Día de Muertos a través de la investigación, la creación de ofrendas, la narración de historias y la participación comunitaria.					
Campo	Contenidos		Proceso de desarrollo de aprendizajes		
	Narración de sucesos del pasado y del presente.		Identifica y comprende la función y las características principales de la narración. Reconoce y usa las estructuras narrativas: lineal, circular, <i>in media res</i> y otras, de acuerdo con su propia cultura y gusto para narrar. Identifica y establece relaciones causa-efecto en una narración. Usa el punto y el punto y seguido para separar oraciones en un párrafo.		
	Sentido de pertenencia, identidad personal y social.		Identifica eventos importantes de la historia de la comunidad para fortalecer la identidad individual y colectiva.		
Metodología	Aprendizaje basado en proyectos comunitarios.		Tiempo de aplicación	Se sugieren dos semanas	
DESARROLLO DEL PROYECTO					
Presentación de Resultados:			Recursos e implicaciones		
Fase 1: Planeación 1. Identificación del Tema: Sugerencia: Realizar una asamblea donde los estudiantes compartan lo que saben sobre el Día de Muertos. Preguntarles qué tradiciones conocen y qué les gustaría aprender.			Libros Artículos relacionados con el tema Leyendas Celular para investigar en internet Libreta Lápiz Colores		
2. Investigación Preliminar: Sugerencia: Proporcionar recursos como libros, artículos y videos sobre el Día de Muertos. Asignar grupos para investigar diferentes aspectos (historia, elementos de la ofrenda, leyendas, etc.).					
3. Definición de Roles: Sugerencia: Crear un organigrama donde se asignen roles específicos (investigadores, diseñadores de ofrendas, narradores, organizadores del desfile).					
-					

Fase #2. Acción (Acercamiento - Comprensión y producción – Reconocimiento – Concreción)	Recursos e implicaciones
<p>Fase 2: Acción</p> <p>1. Desarrollo de Actividades: Creación de Ofrendas: Sugerencia: Organizar talleres donde los estudiantes puedan crear ofrendas utilizando materiales reciclados y naturales. Incluir una explicación de cada elemento que se utiliza.</p> <p>Tertulia Literaria: Sugerencia: Invitar a los estudiantes a escribir relatos o poemas sobre sus experiencias con el Día de Muertos. Realizar una sesión de lectura donde cada grupo comparta sus escritos.</p> <p>Desfile de Calaveras: Sugerencia: Planificar un desfile donde los estudiantes se vistan de calaveras. Incluir un concurso de disfraces y premiar la creatividad.</p> <p>2. Documentación del Proceso:</p> <p>Sugerencia: Proporcionar un cuaderno de registro para que los estudiantes anoten sus aprendizajes, reflexiones y fotos del proceso.</p> <p>✓</p>	<p>- Materiales para Manualidades: Papel picado, flores de cempasúchil, calaveritas de azúcar, cartulinas, tijeras, pegamento, etc.</p> <p>Espacios: Aula, patio de la escuela, y espacios comunitarios para el desfile y la tertulia.</p> <p>Apoyo Comunitario: Invitar a miembros de la comunidad a participar y compartir sus conocimientos sobre el Día de Muertos.</p> <p>Alimentos típicos para la ofrenda</p> <p>Tamal Atole Arroz de leche Chocolate Café Pan Mole Pipián Veladoras Flores Caña</p>
Fase #3. Intervención (Integración – Difusión – Consideraciones – Avances)	Recursos e implicaciones
<p>Fase 3: Cierre</p> <p>1. Presentación de Resultados:</p> <p>Sugerencia: Organizar un evento comunitario donde se expongan las ofrendas, se realice la tertulia y se lleve a cabo el desfile. Invitar a padres, familiares y miembros de la comunidad.</p> <p>2. Reflexión y Evaluación:</p> <p>Sugerencia: Después del evento, realizar una sesión de reflexión donde los estudiantes compartan lo que aprendieron y cómo se sintieron. Utilizar preguntas guía como: "¿Qué fue lo más interesante que aprendiste?" o "¿Cómo te sentiste al compartir con la comunidad?"</p> <p>•</p>	<p>Laptop Proyector Bocina Micrófonos Hojas blancas Colores Marcadores</p>
Productos y evidencias de aprendizaje	
<p>- Ofrenda</p>	

-
- **Producto final: cuestionario.**

Aspectos a evaluar

Criterios de Evaluación:

- **Participación activa en las actividades.**
- **Creatividad en las ofrendas y disfraces.**
- **Claridad y expresión en las presentaciones.**
- **Capacidad de trabajo en equipo.**

Autoevaluación y Coevaluación:

- **Sugerencia: Fomentar que los estudiantes reflexionen sobre su propio aprendizaje y el de sus compañeros mediante una breve encuesta o discusión.**
-

Ajustes razonables

Observaciones

Se sugiere trabajar dos proyectos didácticos de forma simultánea, es decir, media jornada trabajar con un proyecto y la otra parte de la jornada con otro que guarde vinculación directa o indirectamente.



Maestra: Rosa Iris Clemente Flores