

Nombre del Proyecto: "Día de Muertos"

Problemática o tema de Interés: Los estudiantes desconocen el Significado de la tradición de día de muertos. E.A. ^{Apropiación de las culturas} ^{atraves de la lectura y escritura.}

Campo Formativo: **Ética, Naturaleza y Sociedad**

Contenido: Construcción de la identidad y pertenencia a una Comunidad y País a partir del Conoc. de su historia, sus celebraciones, tradiciones y obras del patrimonio artístico y cultural.

Procesos Desarrollo de Aprendizaje.

Construye de manera informal un sentido de pertenencia a su Comunidad, al interpretar el Significado de sus celebraciones y conmemoraciones.

Intercambia con sus pares, experiencias y vivencias al participar en eventos, celebraciones de su Comunidad y las representa con recursos artísticos.

FASE 1

Plantear al colectivo de estudiantes ¿Qué Celebraciones y tradiciones

festejan en su fam?. Hacer un listado sobre el pizarrón de su lluvia de ideas.

• Rescatar la tradición de "Día de Muertos" ¿Cómo lo celebran en Casa con su fam.?

Fase 2.

Investigar junto a su familia ¿Qué es el día de muertos? ¿Qué se hace el día de muertos? (Ofrenda - visita a la última M.)

- Elaboración de equipos para exponer la investigación. (tiempos de compartir)

- Tomar acuerdos y hacer equipos para la Organización y elaboración del altar de "día de muertos"

(Elaboración de elementos para conformar el altar: Aplicación de recetas ^(calientes), trabajos manuales sobre coronas, flores, velas, calaveritas plastilina.

Fase 3

• Montar el altar en el aula escolar
• Exponer lo que significa cada elemento del altar.

• Registro de inf. expresión gráfica ind.

• Compartir sus dibujos (creaciones) con sus compañeritos.

• Retroalimentar que este tipo de celebración propia de la localidad, y propia de país de México.

• Exposición de galería de arte fotográfica de las act. realizados durante el proceso de este proyecto comunitario.

• Cuestionamiento dirigido por la docente: ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Por qué lo hicimos? ¿Cómo lo hiciste? ¿Te gusto? ¿Qué se te dificultó? ¿Qué emociones te provocó hacer estas actividades? ¿Lo que no te gusto? ¿Por qué? ¿Qué nos falta por hacer?

• Recabar las respuestas en la bitácora de anotaciones. Retroalimentar aspectos faltantes.