



Formato para el PTP final
Curso: El trabajo por proyectos en aulas multigrado

Nombre del participante: Naomy Irais Uc Chi

Título del relato	La transformación del aula
Introducción	Me llamo Naomy Irais Uc Chi, tengo una licenciatura en Ciencias de la educación, soy maestra de educación primaria y tengo 2 años de experiencia en la docencia, sin embargo, mi primer acercamiento al aula multigrado fue en mi servicio social, en donde aprendí mucho y logre rescatar varias experiencias en las que enfrente varios retos así como aprendizajes como en todas las escuelas, en mi primer año frente a grupo fue en la primaria 5 de febrero en el municipio de Valladolid de donde soy originaria, esta es una escuela rural, . En la actualidad laboro en la primaria Gonzalo Guerrero la cual es una escuela multigrado, al inicio ya tenía experiencia en este rubro gracias a mi servicio social pero ahora trabajar por proyectos es diferente, pero no tan complicado como parece, depende de las adecuaciones, del tiempo y sobre todo del entusiasmo y las ganas de avanzar con tu grupo. Trabajar en escuelas multigrado me ha permitido desarrollar habilidades y estrategias para enseñar a estudiantes de diferentes edades y niveles de habilidad ya que se deben de ajustar tanto los proyectos como el material didáctico. Uno de los principales retos que he enfrentado en la docencia multigrado y en mi carrera como docente es la falta de recursos y la limitada infraestructura en algunas de las escuelas en las que he trabajado. Sin embargo, también he descubierto que estos desafíos pueden ser oportunidades para innovar y encontrar soluciones creativas, así como crear propuestas que involucren a los padres de familia y a la cultura. Por eso mismo la mayoría de los proyectos con los que he trabajado siempre trato de integrar los saberes como las costumbres y tradiciones que ya conocen y a partir de ahí, poder elegir un tema de interés y aterrizarlo entre todos, yo creo que la diferencia de edad no es una limitante para el progreso grupal, al contrario, se puede avanzar siempre y



	cuando tengamos esa disposición tanto la sociedad como la comunidad educativa.
Contextualización	La escuela en la que trabajo actualmente se encuentra en el municipio de Temozón en el estado de Yucatán, la escuela es multigrado, lo que significa que los estudiantes de diferentes edades y niveles de habilidad se reúnen en un mismo salón de clase. El municipio de Temozón, es una comunidad tradicional en donde la manera de pensar, usos y costumbres se están perdiendo por las nuevas generaciones, donde la mayoría de los habitantes se dedican a la venta de artesanías, la gente se caracteriza por los cenotes, venta de comida tradicional Yucateca, de igual manera este municipio destaca por sus fiestas y celebraciones, sus reservas naturales, pero más que nada por sus artesanías tradicionales como la alfarería, la textilería, tallado de figuras en madera entre muchas otras cosas. Por lo tanto, la escuela en donde laboro trata de integrar todas estas costumbres y características únicas a los proyectos que se implementan en ella, claro que uno de los objetivos principales es involucrar a la comunidad en cada proyecto.
Descripción del proyecto	El proyecto que diseñé se llama "Creación de una artesanía tradicional". El objetivo del proyecto era que los estudiantes aprendieran sobre la historia y la cultura de la artesanía en Yucatán, y que desarrollaran habilidades prácticas para crear sus propias artesanías. La elección de este tema consto de hacerle preguntas a los niños y a los padres de familia acerca del tema, como docente buscaba realizar este proyecto con la finalidad de preservar lo que identifica a esta comunidad, y que desde los niños mas pequeños hasta los grandes logaran ver la importancia de las artesanías que se originan aquí mismo. El proyecto se dividió en diferentes fases, que incluyeron la investigación, el diseño, la creación y la presentación de las artesanías. Los estudiantes trabajaron individualmente las primeras 2 fases que son más que nada de investigación y búsqueda de materiales, el primer contenido que utilicé fue el reconocimiento del origen de las artesanías en Yucatán, así



	como sus tipos, técnicas y materiales utilizados en las artesanías. En donde incluí preguntas de discusión como: ¿Qué aprendizaje nos dejaría elaborar una artesanía?, ¿Qué tipo de artesanía les llamo más la atención?, ¿Qué artesanía les gustaría elaborar?, ¿Qué artesanía conocen?, ¿Qué tipo de artesanías pueden hacer con materiales reciclados?, ¿Cuáles son las artesanías más tradicionales de nuestra región? La segunda fase fue de reflexión de la importancia de las artesanías y su representación cultural y artísticas de la comunidad y del resto del mundo, en donde involucré diversas actividades de lecto escritura e investigación como entrevistas y preguntas. En la tercera fase era de interpretación y valoración de la artesanía (correspondiente a cada grado) aquí se hicieron ajustes dependiendo su edad y habilidades. Los contenidos que utilice para este proyecto fueron: Reconocimiento del origen de las artesanías en Yucatán, así como sus tipos, técnicas y materiales utilizados en las artesanías. Reflexión de la importancia de las artesanías y su representación cultural y artísticas de la comunidad y del resto del mundo. Diseño y planificación de la artesanía. Creación de la artesanía utilizando diferentes técnicas y materiales. Presentación y exhibición de las artesanías creadas Los procesos de desarrollo aprendizaje fueron más que nada guiados a reconocer y valorar la importancia cultural de las artesanías posterior a esto hacer una reflexión, desarrollar habilidades manuales y creativas además de aprender sobre diferentes técnicas y materiales utilizados en las artesanías
Resultados del proyecto	Los resultados del proyecto fueron muy positivos. Los estudiantes demostraron un gran interés y entusiasmo por aprender sobre las artesanías en Yucatán, y desarrollaron habilidades prácticas para crear sus propias artesanías.



	Además, el proyecto permitió que los estudiantes desarrollaran habilidades en áreas como la colaboración, la comunicación y la resolución de problemas. Los estudiantes también demostraron un mayor interés y motivación por aprender, se sintieron orgullosos de sus logros. Estos son algunos aspectos con los que me base para hacer este proyecto: 1º grado: Creación de una artesanía simple utilizando materiales como papel, tijeras y pegamento. Investigación sobre las artesanías tradicionales de la región 2 y 3º grado: Creación de una artesanía utilizando técnicas como el tejido o la cerámica. Diseño y planificación de una artesanía 4, 5, y 6º grado: Creación de una artesanía compleja utilizando diferentes técnicas y materiales. Presentación y exhibición de las artesanías creadas. Los resultados fueron mas que satisfactorios ya que me apoyaron mucho los padres de familia en la búsqueda de materiales, información y en la misma presentación de las artesanías ahí estuvieron para apoyar a cada alumno y así reconocer su esfuerzo y dedicación. Esto no solo se reflejo en el resultado, también se pudo ver en el proceso ya que para esto los alumnos investigaron, realizaron actividades en sus cuadernos como reflexiones, sopas de letras, visualización de videos, de igual manera investigaron con familiares, recolectaron muchísima información que les fue útil para elaborarlo y para la exposición del producto final. De igual manera el producto final que obtuvimos fueron esas pequeñas artesanías como el tejido, elaboración de pulseras, decoraciones de estambre interpretando las originales que son hechas de huano, y artesanías de palma, estos productos no solo demuestran la creatividad y habilidades manuales de los alumnos, si no que también reflejan la riqueza cultural y tradicional de la comunidad. En si después de concluir con cada artesanía se hizo una exposición en donde acudieron los alumnos, padres de familia y la directora del plantel, los alumnos generaron un sentido de
--	---



	logro al poder compartir su experiencia elaborando su artesanía y la importancia de esta, al final entre todos hicimos una reflexión en donde destacamos como es que la artesanía es un legado y una herencia para los alumnos y la comunidad, ya que puede ser conservado y apreciado durante mucho tiempo.
Reflexión final	En general, el proyecto "Creación de una artesanía tradicional", fue un éxito. Me permitió reflexionar sobre mi propia práctica docente y encontrar nuevas formas de enseñar y aprender, puesto que fue un gran desafío para mi el hecho de trabajar en conjunto con un grupo multigrado dado que se encuentran alumnos con diferentes edades y conocimientos por lo tanto se tomó en cuenta que los niños pueden aprender en conjunto siempre y cuando existan estas adecuaciones a los proyectos y se ajusten a sus intereses, necesidades, habilidades y destrezas. Uno de los principales aprendizajes que se logró obtener del proyecto fue la importancia de la colaboración y la comunicación en el aula, el proyecto permitió que los estudiantes trabajaran colaborativamente para alcanzar un objetivo común, que logren comunicarse de manera efectiva para resolver problemas y compartir ideas. Otro aprendizaje importante fue la importancia de la flexibilidad y la adaptabilidad en la enseñanza. El proyecto requirió que yo me adaptara a las necesidades y habilidades de los estudiantes, y que encontrara formas creativas de enseñar y aprender. Mi experiencia al trabajar por proyectos fue muy placentera creo que es una metodología adecuada para trabajar con grupos multigrado, si bien representa un gran reto las adecuaciones en la planeación también rescato el aprendizaje que también me genera.



Instrumento para evaluar el PTP final

Instrumento para evaluar el PTP				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Introducción y contextualización	No se identifican los rasgos del (la) docente autor(a) del relato, así como los retos y fortalezas en su docencia multigrado. La contextualización del trabajo docente no permite conocer las características del grupo, escuela y localidad en la que labora.	Presenta escasos rasgos del (la) docente autor(a) del relato, así como de los retos y fortalezas en su docencia multigrado. La contextualización del trabajo docente es un acercamiento a las características del grupo, escuela y localidad en la que labora.	Presenta una caracterización general del (la) docente autor(a) del relato, así como de los retos y fortalezas en su docencia multigrado. La contextualización del trabajo docente aclara las características del grupo, escuela y localidad en la que la que labora.	Presenta una caracterización detallada del (la) docente y autor(a) del relato: nombre, formación inicial docente, trayectoria profesional (escuelas en las que ha laborado), así como de los principales retos y fortalezas en la docencia multigrado. Incluye una contextualización del trabajo docente que permite conocer las características del grupo, escuela y localidad en la que labora.
Descripción del proyecto	No se identifica la manera en que se estructuró el proyecto.	Incluye una descripción breve y general del proyecto y los elementos que lo integraron.	Presenta la temática y propósito del proyecto, las etapas que contempló, contenidos y procesos de desarrollo de aprendizajes (PDA) que promovió.	Se explican con precisión y claridad la temática y propósito del proyecto, las etapas que contempló, contenidos y procesos de desarrollo de aprendizajes (PDA) que promovió.
Resultados del proyecto y reflexión final	Incluye algunos resultados del desarrollo del proyecto, no se abordan los aprendizajes docentes en el	Documenta algunos resultados del desarrollo del proyecto y brinda un acercamiento a los aprendizajes docentes en el	Documenta resultados del desarrollo del proyecto, incluyendo los aprendizajes del alumnado o la participación de	Documenta los principales resultados del desarrollo del proyecto, incluyendo los aprendizajes del alumnado y la

	manejo de la metodología.	manejo de la metodología.	las familias, y brinda un acercamiento los aprendizajes docentes en el manejo de la metodología. Relata aprendizajes docentes en el manejo de la metodología por proyectos.	participación de las familias. Relata los principales aprendizajes docentes en el manejo de la metodología por proyectos y el impacto en su desarrollo profesional.
Redacción y ortografía	Presenta diversos errores de sintaxis, ortografía y redacción que dificultan su lectura.	Presenta algunos errores de sintaxis, ortografía y redacción, sin que ello afecte la lectura del texto.	Presenta una buena sintaxis, ortografía y redacción, lo que permite su lectura.	Presenta una excelente sintaxis, ortografía y redacción, lo que facilita su lectura.

Instrumento para evaluar el relato pedagógico del desarrollo del proyecto

Maestro (a) evaluador: _____ Fatima Ariana Uc Poot _____

Maestro (a) evaluado: _____ Naomy Irais Uc Chi _____

Indicadores	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	Observaciones
Inicia con una introducción en donde el (la) docente y autor(a) del relato se presenta con nombre, formación inicial docente, trayectoria profesional (escuelas en las que ha laborado), principales retos y fortalezas en la docencia multigrado.					Su experiencia es clara, y permite valorar los retos y fortalezas que le han permitido adquirir aprendizajes significativos que favorecen su práctica docente.
Incluye una contextualización del trabajo docente que permite conocer las características del grupo, escuela y localidad en la que se ubica.					Admiro la manera que integra a su práctica los usos y costumbres que se están perdiendo de su comunidad y como a partir de la creación de una artesanía tradicional logra vincular su proyecto para despertando el interés de sus alumnos desarrollando sus habilidades con la elaboración de sus artesanías recuperando la importancia de sus costumbres y

					tradiciones de una cultura propia.
Se explica la temática y propósito del proyecto, las etapas que contempló, contenidos y PDA que promovió.					Felicidades maestras, resalta de manera clara y concisa el desarrollo del proyecto incorporando las fases y las actividades desarrolladas con su grupo.
Relata los principales resultados del desarrollo del proyecto: aprendizaje del alumnado (contenidos/PDA, ayuda mutua y colaboración, alfabetización inicial, entre otros); participación de las familias Documenta los principales aprendizajes docentes en el manejo de la metodología de proyectos y el impacto en su desarrollo profesional.					Muy interesante, es de reconocerse como los padres de familia se involucraron en su proyecto, además los resultados de aprendizajes en esta metodología fueron favorecidos en cada uno de los procesos teniendo un impacto positivo en los procesos de aprendizaje de sus alumnos.
La redacción es clara y coherente, se cuida la puntuación y la correcta ortografía.					Excelente maestra su redacción es clara y coherente, permite al lector comprender su contenido, felicidades su esfuerzo se ve reflejado en este trabajo, continúe con sus logros.