

Formatos de entrega de PTP 2 El trabajo por proyectos en aulas multigrado

Nombre del participante: Naomy Irais Uc Chi

a. Planeación ajustada del proyecto centrado en intereses infantiles

Elementos generales del proyecto

Título del proyecto	Creación de una artesanía tradicional		
Propósito(s) del proyecto	Participar en una demostración de artesanías, con la finalidad de difundir su importancia y valorar estas expresiones como parte de la cultura. Desarrollar un sentido de orgullo y pertenencia a la propia cultura y tradición.		
Campo formativo	Fase 1: Reconoce las artesanías que forman parte de la identidad de una comunidad.	Contenido	PDA
Lenguajes	Comentar de manera general a que se refiere la elaboración del Hipil (vestimenta de mujeres yucatecas) en plenaria contestar: ¿Qué son las artesanías? ¿Los hipiles son artesanías? ¿Qué piensan que pasaría si en Yucatán dejaran de producir los hipiles? Comentar qué otras artesanías conocen que se elaboren en su comunidad donde viven o en México. Preguntar en la familia si algún familiar elabora alguna artesanía y cuál es.	Reconocimiento del origen de las artesanías en Yucatán, así como sus tipos, técnicas y materiales utilizados en las artesanías.	Identifica que son las artesanías y reconoce su variedad. Comprende y aprecia la diversidad de artesanías que tiene su estado. Analiza y valora la importancia de la producción de cada artesanía.
	Fase 2: Identifica artesanías características de la identidad mexicana.	Contenido	PDA
	Contestar en el cuaderno las siguientes preguntas, grupales: - ¿Por qué se considera una artesanía parte de la identidad de México?	Reflexión de la importancia de las artesanías y su representación cultural y artísticas de la comunidad y del resto del mundo.	Analiza las partes y elementos que conforman una artesanía.

	- ¿Dónde se elabora? - ¿Dónde se usa? - ¿Qué materiales se necesitan para su elaboración? - ¿Cómo se ha mantenido la tradición a lo largo de los años? Finalizaremos la sesión con el siguiente video. https://youtu.be/_diKe2w-zqM?si=ljdroyO1FCACs985 Elección de alguna artesanía e investigación de los materiales en casa.		Expresar el interés por elaborar una artesanía. Seleccionar una artesanía para recrear. Trabajar conjuntamente y practica el andamiaje.
	Fase 3: interpretación y valoración de una artesanía. (correspondiente a cada grado)	Contenido	PDA
	1º grado: Creación de una artesanía simple utilizando materiales como papel, tijeras y pegamento Investigación sobre las artesanías tradicionales de la región 2 y 3º grado: Creación de una artesanía utilizando técnicas como el tejido o la cerámica Diseño y planificación de una artesanía 4, 5, y 6º grado: Creación de una artesanía compleja utilizando diferentes técnicas y materiales Presentación y exhibición de las artesanías creadas	Diseño y planificación de la artesanía Creación de la artesanía utilizando diferentes técnicas y materiales Presentación y exhibición de las artesanías creadas	Reconocer y valorar la importancia cultural de las artesanías Desarrollar habilidades manuales y creativas Aprender sobre diferentes técnicas y materiales utilizados en las artesanías

b. Desarrollo por etapas (discusión, investigación, planificación y desarrollo, comunicación)

Nombre de la etapa: discusión

Preguntas guía:

¿Qué aprendizaje nos dejaría elaborar una artesanía?

¿Qué tipo de artesanía les llamo más la atención?

¿Qué artesanía les gustaría elaborar?



<https://vm.tiktok.com/ZMhvGcbrr/>

Nombre de la etapa de investigación: comunicación

Preguntas guía:

¿Cómo van a expresar sus ideas a los demás?

¿Para quienes va dirigido la exposición?

¿Quiénes serán los expositores?

¿Cómo vamos a explicar el proceso de elaboración de las artesanías?

¿En qué parte de la escuela expondremos las artesanías?

Otros rubros de planificación

Buscar el lugar y materiales que se necesitan para la presentación, por ejemplo mesa, mantel y letreros.



Instrumento de evaluación del PTP 2

Instrumento de evaluación del PTP 2				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
El propósito del proyecto se vincula con la temática seleccionada y se plantean interrogantes congruentes con cada etapa del proyecto	El propósito del proyecto no está claramente vinculado con la temática seleccionada y las interrogantes planteadas no son congruentes con las etapas del proyecto.	El propósito del proyecto está vinculado de manera general con la temática seleccionada, pero algunas interrogantes no son completamente congruentes con las etapas del proyecto.	El propósito del proyecto está claramente vinculado con la temática seleccionada y la mayoría de las interrogantes son congruentes con las etapas del proyecto.	El propósito del proyecto está perfectamente vinculado con la temática seleccionada y todas las interrogantes planteadas son completamente congruentes con cada etapa del proyecto.
Contempla etapas que permiten la discusión, investigación, planeación, desarrollo y divulgación del proyecto	No se contemplan etapas claras para la discusión, investigación, planeación, desarrollo y divulgación del proyecto.	Se contemplan algunas etapas para la discusión, investigación, planeación, desarrollo y divulgación del proyecto, pero no están bien definidas.	Se contemplan etapas claras para la discusión, investigación, planeación, desarrollo y divulgación del proyecto, aunque podrían mejorarse.	Se contemplan de manera excelente todas las etapas necesarias para la discusión, investigación, planeación, desarrollo y divulgación del proyecto.
Hay congruencia entre los contenidos, los PDA seleccionados y el propósito del proyecto	No hay congruencia entre los contenidos, los PDA seleccionados y el propósito del proyecto.	Existe alguna congruencia entre los contenidos, los PDA seleccionados y el propósito del proyecto, pero es limitada.	Hay una buena congruencia entre los contenidos, los PDA seleccionados y el propósito del proyecto.	Existe una excelente congruencia entre los contenidos, los PDA seleccionados y el propósito del proyecto.
Se advierte una planeación flexible y que atiende a las características del grupo multigrado.	La planeación no es flexible y no atiende a las características del grupo multigrado.	La planeación muestra cierta flexibilidad y atiende de manera limitada a las características del grupo multigrado.	La planeación es flexible y atiende adecuadamente a las características del grupo multigrado.	La planeación es altamente flexible y atiende de manera excelente a las características del grupo multigrado.