

Formato de formato de PTP 1

Curso: El trabajo por proyectos en aulas multigrado

Nombre del participante: Naomi Irais Uc Chi

Título del relato pedagógico: Un primer acercamiento al aula multigrado.
Nombre: Naomi Irais Uc Chi

Inicio:

En mi último año de licenciatura tuve la experiencia de hacer mi servicio en una escuela multigrado, sin embargo, no contemplaba el cambio que sería esta nueva experiencia, esto fue radical ya que había que buscar la manera de organizar y planear lo mejor para los alumnos, esta etapa represento un gran reto para mí, lo primero que pensé es ¿Cómo le voy a hacer? ¿Qué material es el que debo utilizar?, por un lado, me sentía acompañada por un compañero de la universidad el cual me propuso ayuda mutua para sacar al grupo adelante.

En un inicio se me dificultaba la planeación de actividades pues el grupo que tenía era variado desde niños de 1 grado hasta 6 grado. Lo primero que hice fue leer los contenidos que debía de abordar y me di cuenta que había contenidos que se asemejaban en todos los grados y los empecé a seleccionar y a contextualizar a su comunidad, elaboré material didáctico como fichas y silabarios para los alumnos que aún no sabían leer, también debía de establecer tiempos específicos para cada actividad y así tener un mejor control del tiempo.

Lo primordial fue aplicar la evaluación diagnóstica para saber que es lo que conoce el alumno, esta evaluación me ayudo a tener un mayor panorama del alumnado y ver en qué áreas hay que establecer refuerzos y prestar más atención.

Desarrollo:

Cuando empecé a aplicar los contenidos pude observar que trabajaban mejor en equipos, entonces decidí agrupar a los alumnos según sus edades, al haber elegido esta estrategia de trabajo facilito muchísimo la enseñanza aprendizaje, de igual manera yo era de acercarme muchísimo mas a aquellos que aun no sabían leer y escribir.

En los primeros meses me sentía agotada ya que no es lo mismo trabajar solo con un grupo que con varios alumnos de distintas edades y necesidades, pero siempre le he visto el lado positivo de las situaciones y esta era una oportunidad de aprendizaje para mí y para ellos. Implemente el método fonético por que varios alumnos desde los pequeños hasta los más grandes no lograban hacer una lectura fluida, entonces por medio de una bocina imitábamos los sonidos de las letras y sílabas que la bocina provocaba, para que ellos identificaran los sonidos y la pronunciación, fue una gran técnica que hasta hoy sigo implementando, y los

resultados fueron muy buenos y logre que la mayoría de los alumnos que no sabían leer y escribir lo lograran.

Después apliqué algunas actividades de integración y cooperación en su localidad y con ayuda de los padres de familia pude avanzar un poco más rápido, así mismo implementando actividades en las que permitieran dar atención al grupo sin descuidar los contenidos que teníamos que ver, con el paso del tiempo me pude dar cuenta que los alumnos mas grandes ayudaban a los más pequeños, esta es una estrategia que hoy en día es muy utilizada por los docentes pero en ese momento yo no lo planeé, los alumnos fueron los de la iniciativa de ayudarse entre si y yo los apoye.

Cierre:

Estar en un aula multigrado requiere de un gran compromiso docente, es comprometerte al cambio y a mejorar cada aspecto de la enseñanza, requiere trabajar de una manera simultánea, no solo abarca el ajuste de planeaciones si no también el trabajo cooperativo tanto con los padres de familia como con los alumnos.

Ha sido una experiencia muy bonita llena de aprendizajes y de cariño, ya que compartir con niños de diferentes edades y grados me ha dejado muchos conocimientos del cual he podido poner en práctica diferentes estrategias como el aprendizaje cooperativo, el método fonético y las estaciones de aprendizaje. Para mí el haber estado en un aula multigrado es, atender las necesidades de cada alumno, organizar los horarios y tiempos, aprender que los mas grandes pueden ser monitores, que cada grupo es diferente y tiene necesidades particulares, que la comunicación con los padres de familia es un trabajo en equipo y que el entorno donde viven es vital para que los niños puedan desarrollar sus saberes.



Instrumento para evaluar el PTP

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Título	El título del relato no se relaciona con lo expresado en el contenido.	El título del relato tiene poca relación con lo expresado en él.	El título del relato se vincula satisfactoriamente con lo expresado en el contenido.	El título del relato se relaciona estrechamente con lo expresado en el contenido.
Cuerpo del relato	Si bien sitúa al lector en un espacio multigrado, se omiten o abordan con escasez las vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos, la forma en que decidió trabajar el o los proyectos, la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado, se acerca a la expresión de vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Menciona algunos elementos acerca de cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. No se aborda (o se hace con insuficiencia) la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado, expresa de manera general vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Comparte algunas ideas acerca de cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. Hace un breve comentario sobre la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado y expresa con detalle vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Comparte cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. Comenta descriptivamente la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar. Expresa con claridad los resultados de incursionar en esta metodología.
Sentido reflexivo	El relato adolece de expresar el sentir o pensar docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifican algunos rasgos del sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifican con suficiencia rasgos del sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifica con claridad el sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.
Redacción y ortografía	Presenta diversos errores de sintaxis,	Presenta algunos errores de sintaxis	Presenta una buena sintaxis, ortografía	Presenta una excelente sintaxis,

	ortografía y redacción que dificultan su lectura.	y ortografía y redacción, sin que ello afecte la lectura del texto.	y redacción, lo que permite su lectura.	ortografía y redacción, lo que facilita su lectura.
--	---	---	---	---