

Formato de formato de PTP 1

Curso: El trabajo por proyectos en aulas multigrado

Nombre del participante: Wilma Joana Alamilla Alamilla

Título del relato pedagógico: Nuestro Cuerpo

Nombre: “Conocemos las partes de Nuestro Cuerpo”

Inicio:

- Al principio sí se hace complicado el cómo clasificar las actividades, por los diversos estilos de aprendizaje de los alumnos, impartir el conocimiento no es complicado, porque el objetivo es el mismo. A los alumnos les llama mucho la organización de los trabajos, esperan con ansias las actividades en donde se pone en práctica el juego y el trabajo manual.
- En esta parte se les proyecta a los alumnos una lluvia de ideas para que por medio de los conocimientos previos expresen lo que han experimentado y por medio de estas experiencias sea más fácil la comprensión.
- De manera personal los alumnos plasman ya sea por medio de dibujos o por medio de la escritura para ellos qué partes de su cuerpo conocen y de igual manera qué características tiene esa parte del cuerpo para ellos.

Desarrollo:

- Esta es la parte que más les llama la atención a los alumnos porque es acá donde ponemos en práctica y en marcha las actividades a realizar para que los alumnos logren adquirir los aprendizajes propuestos, al principio si fue algo complicado dividir las actividades por niveles de aprendizaje, ellos son conscientes de que no todos comprenden de la misma manera, es acá donde los alumnos utilizan diferentes fuentes de aprendizaje, se les proyectó un vídeo para los alumnos que son visuales y auditivos; y a los kinestésicos los trabajos manuales ya que ellos tienen que manipular para que puedan comprender.
- Los alumnos que son visuales realizan actividades plasmadas en una hoja y auditivos aprenden por medio de canciones y de información acerca del tema.

Cierre:

- En el cierre se da por concluida parte de las actividades propuestas.
- Acá a los alumnos se les hace una pequeña evaluación que consiste en realizar un trabajo manual acerca de las partes de nuestro cuerpo.

➤ Posteriormente ellos pasarán a explicar qué partes del cuerpo colocaron en su trabajo manual y cuál vendría siendo su función o en dado caso algunas características.

Instrumento para evaluar el PTP

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Título	El título del relato no se relaciona con lo expresado en el contenido.	El título del relato tiene poca relación con lo expresado en él.	El título del relato se vincula satisfactoriamente con lo expresado en el contenido.	El título del relato se relaciona estrechamente con lo expresado en el contenido.
Cuerpo del relato	Si bien sitúa al lector en un espacio multigrado, se omiten o abordan con escasez las vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos, la forma en que decidió trabajar el o los proyectos, la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado, se acerca a la expresión de vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Menciona algunos elementos acerca de cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. No se aborda (o se hace con insuficiencia) la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado, expresa de manera general vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Comparte algunas ideas acerca de cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. Hace un breve comentario sobre la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado y expresa con detalle vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Comparte cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. Comenta descriptivamente la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar. Expresa con claridad los resultados de incursionar en esta metodología.

Sentido reflexivo	El relato adolece de expresar el sentir o pensar docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifican algunos rasgos del sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifican con suficiencia rasgos del sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifica con claridad el sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.
Redacción y ortografía	Presenta diversos errores de sintaxis, ortografía y redacción que dificultan su lectura.	Presenta algunos errores de sintaxis y ortografía y redacción, sin que ello afecte la lectura del texto.	Presenta una buena sintaxis, ortografía y redacción, lo que permite su lectura.	Presenta una excelente sintaxis, ortografía y redacción, lo que facilita su lectura.