

Formato de formato de PTP 1

Curso: El trabajo por proyectos en aulas multigrado

Nombre del participante: Mtro. Cristian Abimair Pinzón Cruz.

Título del relato pedagógico: La fiesta de mi localidad.

Nombre:

Inicio: En el aula se encuentra conformado por 14 estudiantes de tercero a sexto grado en una comunidad indígena, en esta ocasión note que conversaban sobre sus fiestas tradicionales y la manera en cómo cada familia lo celebraban, aunque pude notar que no todos conocían sobre su propia historia o sobre el significado de las fiestas por lo que decidí aprovechar ese interés para desarrollar el presente proyecto con el objetivo de que los alumnos valoren las tradiciones culturales.

Desarrollo: Se dio inicio con el proyecto mediante una lluvia de ideas sobre las festividades culturales que más conocen, en este caso se formaron en equipos para investigar con sus familiares o conocidos a cerca de la tradición que eligieron en donde algunos seleccionaron el día de muertos, otros eligieron carnaval, la fiesta de su santo, entre otros. Mediante preguntas ellos y ellas tuvieron que averiguar cuales son las vestimentas que se usan, si existe algún tipo de platillo en especial para preparar o alguna historia interesante que contar.

En el transcurso de las demás clases se integró este proyecto:

- Español: escribieron las narraciones sobre la tradición seleccionada.
- Historia: se analizo detalladamente sobre el origen de la fiesta.
- Artes: Aquí es donde se crearon los atuendos para adentrarse en el papel si este lo requería o realizar algún dibujo ilustrativo.

Por último, cada equipo presento su investigación ante todos sus compañeros para poder explicar la fiesta que eligieron y lo que este conlleva para irse desarrollando a través de una exposición, donde se mostraron fotografías, recetas y elementos decorativos.

Cierre: Para concluir con el proyecto los alumnos (as) representaron las festividades, en donde hubo baile, comida y en algunos casos hubo disfraces y ropa típica en referencia a la fiesta, el salón se encontraba decorada con los materiales que ellos elaboraron. La experiencia no solamente fomento el aprendizaje, sino que también fortaleció el orgullo por su identidad cultural.

Reflexioné sobre cómo este tipo de proyectos puede conectar a los alumnos con sus raíces, promoviendo el respeto por la diversidad cultural y el trabajo en equipo. Fue una experiencia transformadora tanto para mí como para mis alumnos.



Instrumento para evaluar el PTP

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Título	El título del relato no se relaciona con lo expresado en el contenido.	El título del relato tiene poca relación con lo expresado en él.	El título del relato se vincula satisfactoriamente con lo expresado en el contenido.	El título del relato se relaciona estrechamente con lo expresado en el contenido.
Cuerpo del relato	Si bien sitúa al lector en un espacio multigrado, se omiten o abordan con escasez las vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos, la forma en que decidió trabajar el o los proyectos, la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado, se acerca a la expresión de vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Menciona algunos elementos acerca de cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. No se aborda (o se hace con insuficiencia) la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado, expresa de manera general vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Comparte algunas ideas acerca de cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. Hace un breve comentario sobre la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado y expresa con detalle vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Comparte cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. Comenta descriptivamente la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar. Expresa con claridad los resultados de incursionar en esta metodología.
Sentido reflexivo	El relato adolece de expresar el sentir o pensar docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifican algunos rasgos del sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifican con suficiencia rasgos del sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifica con claridad el sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.
Redacción y ortografía	Presenta diversos errores de sintaxis,	Presenta algunos errores de sintaxis	Presenta una buena sintaxis, ortografía	Presenta una excelente sintaxis,

	ortografía y redacción que dificultan su lectura.	y ortografía y redacción, sin que ello afecte la lectura del texto.	y redacción, lo que permite su lectura.	ortografía y redacción, lo que facilita su lectura.
--	---	---	---	---