



Formato para el PTP final

Curso: El trabajo por proyectos en aulas multigrado

Nombre del participante: Leandro Roberto Che Uicab.

Había una vez un.....cine.

INTRODUCCIÓN.

Al concluir la planificación del proyecto y durante el desarrollo del mismo es necesario realizar una evaluación de los momentos y fases de este, esto nos permite realizar un análisis de las estrategias, ya sean que hayan resultado exitosas o que por alguna u otra razón no se hayan podido llevar a cabo según lo planificado.

En Yucatán, al igual que en todas las entidades del país, se encuentra un vasto número de escuelas multigrado, dispersos a lo largo de la geografía estatal, lo cual hace que, en determinados momentos de la práctica docente, seas afortunado de poder laborar en una de ellas, lo cual te permitirá vivir, infinidad de situaciones que estoy seguro quedaran grabadas en ti, para toda la vida.

Los gritos de los niños se acercaron hasta meterse dentro de la tienda. Eso hizo que el hombre se levantara, fuera hacia la puerta y les dijera: ¡“váyanse más lejos! ¡no interrumpen! Siguen jugando, pero sin armar alboroto.” (Juan Rulfo, “Luvina” Edición 1994)

Fue a partir de este pequeño relato que sentí la nostalgia del personaje por todo lo vivido en “Luvina” en zonas rurales, en aulas multigrado, que lejos de mermar mi entusiasmo, y mi deseo de ser maestro, lo sentí más vivo que nunca.

Mi nombre es Leandro Roberto Che Uicab, inicié mi formación docente en la **ESCUELA NORMAL DE LICENCIATURA EN EDUCACION PRIMARIA DE CALKINI**, en el Estado de **Campeche**, generación 1997-2001. Ingrese al servicio docente en el año 2003 en el Estado de **Yucatán**, trabajé en la capital del estado Mérida en la escuela “Salvador Varela Rezendes” de manera provisional, posteriormente me otorgan mi base de manera definitiva y la encomienda de trabajar en la comunidad de Thadzibichen en el municipio de Yaxcaba. He trabajado en las escuelas “Nicolas Moguel” del municipio de Yaxcopoil, en la escuela “Damián Carmona” de Texan de Palomeque. En la escuela “Plutarco Elias Calles” del municipio de Uman. En la escuela Héroes de Chapultepec” del municipio de Halachó, esta es una escuela **Tridocente**. Actualmente trabajo en la



escuela Primaria Rural Federal “Leyes de Reforma” del municipio de Kopomá Yucatán.

Uno de los principales retos como docente, es conocer, aprender y sobre todo llevar a la práctica, ¿cómo y de qué manera? PUEDO BRINDAR A MIS ALUMNOS (a todos sin excepción alguna, las mismas oportunidades de enseñanza-aprendizaje, a pesar de ser un grupo heterogéneo, asimismo, conocer y apropiarme de las herramientas y estrategias que se manejan en las escuelas multigrado, para trabajar con alumnos que pertenecen a distintos grados y niveles de E-A, también considero muy importante, la posibilidad de poder intercambiar experiencias con compañeros docentes de otros centros de trabajo.

En el desarrollo del proyecto encontramos algunas fortalezas que son dignas de subrayar como el trabajo colaborativo, el andamiaje de las que se hicieron propios algunos niños, el apoyo entre pares, el conocimiento del tema, la vinculación de actividades, pero sobre todo, el éxito se le debe a la participación constante y entusiasta de los niños

una de las fortalezas que identifiqué como maestro de grupo, es haber tenido la oportunidad de trabajar en la escuela primaria “Héroes de Chapultepec” escuela multigrado de organización tridocente, lo cual me permitió conocer un poco más del trabajo por proyectos multigrados.

CONTEXTUALIZACIÓN

La escuela Primaria “Leyes de Reforma”, con clave 31DPR0691S, se encuentra ubicada en el municipio de Kopomá, al suroeste del estado de Yucatán, con una población de 2,515 habitantes, cuenta con los servicios de agua potable, luz, telefonía celular y transporte público.

La comunidad en general es muy tranquila sin embargo existe la problemática de la drogadicción y el alcoholismo en los jóvenes y los embarazos a temprana edad, esto afecta el futuro de la juventud, ya que abandonan sus estudios para empezar a trabajar.

Los padres de familia son en su mayoría, originarios de esta comunidad, otros son migrantes de otros municipios del estado, su nivel socio económico es baja, la mayoría solo tienen concluido los estudios de primaria y secundaria, muy pocos son profesionistas o tienen una carrera técnica, por lo que generalmente laboran como albañiles, trabajadoras domésticas, pequeños comerciantes, empleados y obreros, debido a esto la participación de los padres con relación al acompañamiento de estudios de sus hijos es bajo, puesto que sus jornadas laborales son de 8, 12 horas o más, sus turnos de trabajo son rotatorios durante el

día y la noche y cuando llegan a su casa cansados dejan a un lado la convivencia con sus hijos, lo cual afecta en su rendimiento escolar, pues al no tener quien los supervise, éstos no realizan sus tareas.

La escuela tiene una población de 207 alumnos, distribuidos en 8 grupos, es de organización completa, con horario laboral de 7:00 a.m. a 12:00 horas. Se encuentra conformada por un director, 8 maestros de grupo, físicamente se cuenta con 2 baños; uno para niñas y otro para niños, cuenta con los servicios básicos de agua, energía eléctrica, así como barda perimetral para delimitar el área y protección de la misma.

El grado en el que trabajo actualmente es el 4° se encuentra constituido por 29 alumnos, 8 alumnos se encuentran en el **nivel esperado** de desarrollo en lectura y escritura. Así como en calculo mental 16 se encuentran en el **nivel de desarrollo** en lectura y escritura. Así como en calculo mental y 5 se encuentran en el **nivel de requiere apoyo** en lectura y escritura. Así como en calculo mental.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto diseñado se llama: Había una vez un.....cine. Nace de la inquietud y los intereses de los niños. ¿cómo inicia?, llegando al salón de clases, en el momento de estar pasando lista un niño de nombre Jafed me dice. “maestro” ¿sabe que me paso ayer? Respondo, No. E inmediatamente inicia con su relato, es que me mandaron a comprar, pero en el camino, un señor se molestó porque un perro le comió su torta y pateo al perro y saco su machete y le corto su panza, el perrito ya no se pudo levantar y salieron sus tripas y se murió, en ese momento Betzabé responde, si es cierto maestro yo también lo vi, pero ese señor es muy pobre y con trabajo compro su torta, por eso se molestó mucho, responde Jocelin, si maestro yo también lo vi, pobre perrito luego estaba muy bonito, responde Raúl, era de Alejandro el perro y siempre roba la comida.

Seguí con el pase de lista, mientras que los niños. sin inmutarse siguieron con sus relatos de diversos acontecimientos vivenciales, mientras esto pasaba muchos estaban asustados, intrigados, pensativos y desafortunadamente ALEJANDRO ESTABA MUY TRISTE CON GANAS DE LLORAR. Al terminar el pase de lista, iniciamos la fase de dialogo con las siguientes preguntas ¿Qué tienes Alejandro? ¿Por qué estas triste? Y los niños empezaron a mencionar, las razones obvias, es que el perrito era de él. En ese momento tratamos de cambiarle el animo y algunos le daban un dulce, le decían palabras de aliento etc y el rostro del niño iba cambiando poco a poco, hablamos de las emociones, de los valores, la empatía, la justicia, el dialogo y otros más.

Instantes después se inicia la fase de discusión en donde se pregunta ¿Qué vamos a trabajar? ¿De qué les gustaría que tratara la clase? ¿Qué les gustaría aprender? Y de esa manera surgen las opiniones de los niños: de los cuentos maestro, vamos a contar historias, vamos a escribir lo que ya nos a pasado, comentaban algunos.

Otra parte significativa decía vamos a trabajar los valores y las emociones y otros niños decían vamos a hacer cine, o películas (quiero comentar que anteriormente habíamos trabajado el proyecto de ¡Toc, To!, ¿Adivina quién viene a vernos hoy?) del libro proyectos de aula en donde habíamos trabajado algunos aspectos de los rollos de película. De tal manera, que para que el proyecto fuera del interés de los niños, enlazamos los temas de cuentos, valores y emociones, para definir el título. Había una vez un.....cine.

seguidamente nos avocamos a planear y diseñar el proyecto definiendo el propósito.

- Fortalecer en los alumnos el gusto por la lectura y la escritura, así como estimular la imaginación, la creatividad y la fantasía.
- Desarrollar las actividades emocionales de los NNA, la posibilidad de complementar conocimientos, integrar ideas y las habilidades del lenguaje. (hablar, escuchar, leer y escribir)
- Reforzar en los alumnos el análisis crítico y la observación a través de las diversas manifestaciones del arte (cine)

Para tal finalidad consideramos las fases de:

- ❖ DISCUSION
- ❖ INVESTIGACION
- ❖ PLANIFICACION Y DESARROLLO
- ❖ COMUNICACIÓN

Definiendo los siguientes PDA para tal proyecto:

- Selecciona lee y escucha cuentos de distintos orígenes y autores. Reflexiona sobre el uso de los tiempos pretérito y copretérito para narrar sucesos pasados y sobre el empleo del presente en diálogos directos.
- Planea, escribe, revisa, corrige y comparte cuentos sobre diversos temas.
- Escribe un cuento de manera colectiva y elabora los personajes con objetos cotidianos y realiza una presentación frente a un público.
- Crea un cortometraje colectivo, utilizando objetos cotidianos en animaciones con secuencias de imágenes o dibujos y lo sonoriza para compartir ideas y experiencias
- Comprende que la paz es una construcción colectiva que demanda analizar críticamente las causas y consecuencias, de conflictos entre personas y / o grupos de pertenencia, y realiza propuestas para enfrentar las tensiones sin violencia, mediante la comunicación dialógica y la empatía

Resultados del proyecto

Los resultados logrados por los niños son por demás satisfactorios, hubo un avance en todos y cada uno, de acuerdo con cada actividad planificada.

En la fase de discusión, se les pido que redactaran de manera breve, lo que ellos sabían del tema, para que posteriormente al llegar a la fase de investigación pudieran corroborar sus aciertos o aprendizajes previos, todas estas actividades se fueron evaluando desde la técnica de la observación y el registro que los niños realizaban en su libretas, en la fase de investigación se evaluaron los factores de participación, planteamiento de preguntas, la narrativa de los cuentos investigados y de la información rescatada.

En fase de planificación y desarrollo se calificaron los aspectos de creatividad, imaginación, el desarrollo de la fantasía para la creación de un cuento, asimismo se evaluó la lectura, la coherencia y la estructura del cuento en sí mismo, en esta fase se percibe claramente el trabajo colaborativo, los rincones de lectura, el andamiaje de los niños monitores ya que se trata del trabajo por comunidades de aprendizaje, con el lema. “que nadie se quede afuera,” se realizó el rollo de cinta para la película en hoja blanca, para poder observar la continuidad de las escenas, y que la historia fuera fácil de comprender, posteriormente con el apoyo de los padres de familia, (que en realidad creo que ellos lo hicieron) se realizó el cartel, con la escena de la película correspondiente, en pliegos de papel bond, esta actividad se inició en el salón de clases, y se concluyó en las casas en compañía de los padres de familia. Ahora ya está listo, estamos a la espera de presentarlo, en la comunidad escolar, pero también algunas mamás han manifestado la petición de que puedan ellas también, disfrutar del cine hecho en casa.

Todas estas actividades fueron evaluadas con técnicas de observación y registro, entre las cuales anexamos una rubrica de desempeño en el logro de los aprendizajes.

El contenido y los PDA en donde considero que se logró mejores resultados según la evaluación fue:

CONTENIDO:

Comprensión y producción de cuentos para su disfrute.

Experimentación con elementos visuales y sonoros en producciones colectivas artísticas.

PDA SELECCIONADOS SEGÚN LOS CONTENIDOS A TRABAJAR.

Selecciona lee y escucha cuentos de distintos orígenes y autores. Reflexiona sobre el uso de los tiempos pretérito y copretérito para narrar sucesos pasados y sobre el empleo del presente en diálogos directos.

Planea, escribe, revisa, corrige y comparte cuentos sobre diversos temas.

Escribe un cuento de manera colectiva y elabora los personajes con objetos cotidianos y realiza una presentación frente a un público.

Crea un cortometraje colectivo, utilizando objetos cotidianos en animaciones con secuencias de imágenes o dibujos y lo sonoriza para compartir ideas y experiencias

como maestro frente a grupo, considero que en mi práctica docente, será muy importante los conocimientos y aprendizajes logrados en este curso, “el trabajo por proyectos multigrados ya que permitió conocer y apropiarme de aspectos fundamentales para el trabajo por proyectos, que antes no tenía muy claro, ahora identifico plenamente cada una de las etapas de desarrollo del trabajo por proyectos comunitarios, y lo que considero, que es algo nuevo para promover en el trabajo docente, es formular preguntas guías para cada etapa del proyecto, lo cual permite tener más claro el propósito que se desea alcanzar

REFLEXIÓN FINAL

Los aprendizajes y saberes alcanzados de manera personal, durante el desarrollo del presente curso, es una propuesta innovadora para el trabajo por proyectos comunitarios, como una forma de enseñar y de aprender ya que me permitió conocer más a fondo cada una de las actividades que día a día se establecen, buscando cerrar la brecha entre las escuelas de organización completa y las unitarias, es pues una metodología que fomenta la creatividad, la colaboración, la resolución de problemas en contextos reales.

Haciendo una comparación entre los dos escenarios, puedo afirmar con certeza que los resultados alcanzados pueden superar las expectativas en pro de la educación como bien señala el art. 3° constitucional.

Que al pie de la letra señala. La **educación** “Contribuirá a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporte, a fin de robustecer al educando junto con el aprecio para la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad cuanto por el cuidado que ponga en sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres evitando los privilegios de raza, de religión de sexos y de individuos,”.

Los nombres de los niños han sido cambiados para proteger su identidad y sus derechos.



Instrumento para evaluar el PTP final

Instrumento para evaluar el PTP				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Introducción y contextualización	No se identifican los rasgos del (la) docente autor(a) del relato, así como los retos y fortalezas en su docencia multigrado. La contextualización del trabajo docente no permite conocer las características del grupo, escuela y localidad en la que labora.	Presenta escasos rasgos del (la) docente autor(a) del relato, así como de los retos y fortalezas en su docencia multigrado. La contextualización del trabajo docente es un acercamiento a las características del grupo, escuela y localidad en la que labora.	Presenta una caracterización general del (la) docente autor(a) del relato, así como de los retos y fortalezas en su docencia multigrado. La contextualización del trabajo docente aclara las características del grupo, escuela y localidad en la que labora.	Presenta una caracterización detallada del (la) docente y autor(a) del relato: nombre, formación inicial docente, trayectoria profesional (escuelas en las que ha laborado), así como de los principales retos y fortalezas en la docencia multigrado. Incluye una contextualización del trabajo docente que permite conocer las características del grupo, escuela y localidad en la que labora.
Descripción del proyecto	No se identifica la manera en que se estructuró el proyecto.	Incluye una descripción breve y general del proyecto y los elementos que lo integraron.	Presenta la temática y propósito del proyecto, las etapas que contempló, contenidos y procesos de desarrollo de aprendizajes (PDA) que promovió.	Se explican con precisión y claridad la temática y propósito del proyecto, las etapas que contempló, contenidos y procesos de desarrollo de aprendizajes (PDA) que promovió.
Resultados del proyecto y reflexión final	Incluye algunos resultados del desarrollo del proyecto, no se abordan los aprendizajes docentes en el	Documenta algunos resultados del desarrollo del proyecto y brinda un acercamiento a los aprendizajes docentes en el	Documenta resultados del desarrollo del proyecto, incluyendo los aprendizajes del alumnado o la participación de	Documenta los principales resultados del desarrollo del proyecto, incluyendo los aprendizajes del alumnado y la

	manejo de la metodología.	manejo de la metodología.	las familias, y brinda un acercamiento los aprendizajes docentes en el manejo de la metodología. Relata aprendizajes docentes en el manejo de la metodología por proyectos.	participación de las familias. Relata los principales aprendizajes docentes en el manejo de la metodología por proyectos y el impacto en su desarrollo profesional.
Redacción y ortografía	Presenta diversos errores de sintaxis, ortografía y redacción que dificultan su lectura.	Presenta algunos errores de sintaxis, ortografía y redacción, sin que ello afecte la lectura del texto.	Presenta una buena sintaxis, ortografía y redacción, lo que permite su lectura.	Presenta una excelente sintaxis, ortografía y redacción, lo que facilita su lectura.