

Formato de formato de PTP 1

Curso: El trabajo por proyectos en aulas multigrado

Nombre del participante: Leandro Roberto Che Uicab

El arte de la experiencia docente, como método de estrategias para el logro de los aprendizajes.

En la vida del ser humano, existen siempre caminos que te orientan o dirigen hacia un destino, en ocasiones pasa desapercibido, pero es ineludible estar alejado de él, si en verdad es tu verdadera vocación.

En mi vida personal todo inicia a la edad de 15 años cuando cursaba el 3°, en la **ESC.SEC. TEC. "JULIO MACOSSAY NEGRIN"**. En los meses de marzo y abril llega hasta la institución un grupo de jóvenes **capacitadores e instructores de CONAFE**, quienes nos invitan a integrarnos como instructores en escuelas del estado de **Campeche**, nos relatan que es un servicio de un año con derecho a ganar una beca lo que permitiría a los que se integraran a poder continuar con sus estudios, se hace mención de **dos aspectos relevantes**; 1.-son comunidades de difícil acceso y alejados de los municipios o de las cabeceras municipales, 2.- son escuelas unitarias en donde el maestro atiende los 6 grados y a todos los niños de la comunidad que quieran estudiar, (sin importar la edad), si mas preámbulo nos embarcamos en esta odisea y asumimos el reto, nos mandaron a la comunidad denominada **3° sección del triunfo**, en donde realizamos las primeras prácticas de alfabetización ya que apenas teníamos estudios de secundaria. En esta etapa de mi vida todo fue demasiado rápido aprendimos a enfrentar los retos de la educación sin tanta formalidad, **enseñar a leer a los niños de primero y segundo, transmitir lo poco que sabíamos de los temas del manual del instructor comunitario, a fortalecer a la par de los niños mayores los conocimientos, dudas y cuestionamientos que tenían.** se vivieron momentos bonitos, (cuando lograbas que un niño aprendiera a leer y escribir) tristes (alejado de tus amigos y tu familia)

Interesantes (porque asumías un papel importante en la comunidad) experiencial (porque te la pasabas leyendo y leyendo el o los temas que ibas a trabajar con todos los grados de clase y planificar como ibas a distribuir los espacios físicos y los temas de cada grado, no era fácil, ni siquiera ahora lo es, después de 22 años de docente titulado) sin embargo se vivieron y lograron experiencias significativas que apuntalaron mi vocación de ser maestro. Eso me permitió poder desenvolverme mejor como estudiante, como profesionista, como padre de familia y en otros aspectos de mi vida ya que mi comunicación se volvió mas eficiente al tener que presidir reuniones con padres de familia, con autoridades escolares, y con los mismos alumnos que quizá porque me veían mas que como maestro, como un amigo por la similitud de edades a establecer una comunicación eficaz en la comprensión de los temas.

Han pasado los años desde aquella historia, pero siempre la recuerdo como si fuera ayer, en el año 2003 ingrese al servicio educativo en el Estado de YUCATÁN, después de 10 años, en 2013 solicite mi cambio geográfico, dado los años de servicio me toco la oportunidad de escoger la zona 40 con cabecera en Halachó, recuerdo muy bien que había una localidad llamada DZIDZIBACHI a la que ningún docente quería ir por ser multigrado, asumimos el reto y la escogimos, no era ninguna sorpresa porque anteriormente habíamos estado en una situación similar, todo lo contrario era la oportunidad para acrecentar mi experiencia de trabajo en comunidades multigrado, me toco 1° y 2° los niños eran de edades entre 6 y 10 años empezamos por realizar un diagnóstico general de los grupos, para conocer los aprendizajes, las habilidades, las fortalezas y las áreas de oportunidad con la que contaban, era un grupo de 34 niños, 23 de 1° y 11 de 2° el diagnóstico reflejo que solamente 4 niños sabían leer y escribir 3 de 2° y 1 de 1°, es ahí en donde venia la tarea compleja lograr que los niños accedan a la lecto-escritura, tomando como base la experiencia de CONAFE empezamos por organizar a los niños en **GRUPOS DE TRABAJO**. (ahora llamados comunidades de aprendizaje), **grupo 1**. niños que todavía no sabían recortar, no conocían los números, ni las letras y por lo tanto no las diferenciaban. **Grupo 2**. Niños que conocían los números de 1 al 10, que podían diferenciar letras de números, **Grupo 3** niños que conocían los números hasta el 30 y podían leer y escribir palabras sencillas con ayuda. **Grupo 4** los niños que sabían leer y escribir y conocían los números hasta el 100 y algunas operaciones como suma y la resta.

Organizados en equipo se procedió a **diseñar los proyectos escolares con la metodología multigrado**, para que funcionara como una pequeña escuela interna dentro del salón.

Ejemplo de estrategias didácticas

1.-Los niños del grupo dos practicaban sus aprendizajes logrados, con los niños del grupo 1, con juegos como la chacara o avioncito en donde escribían los números del 1 al 10 y escribían los nombres como pudieran de sus compañeros de juego.

2.-Los del grupo 4 leían cuentos, poemas o adivinanzas a los niños del grupo 3 practicando la lectura y escribían por ejemplo los nombres y características de los personajes de la historia, o bien les escribían las adivinanzas en la pizarra a sus compañeros del grupo 3 lo que ocasionaba que los más adelantados mejoraran su lectura y escritura. Lo que le daba la oportunidad al grupo 3 de practicar la escritura y la lectura. O también les dibujaban la respuesta de las adivinanzas y ellos escribían el nombre.

Poco a poco iban aprendiendo unos de otros y como algunas actividades se hacían en presencia de todos, la participación era constante de todos los grupos, lo cual hacía que el aprendizaje de los niños fuera **autónomo**.

La participación de los padres de familia fue fundamental para el desarrollo de las diversas actividades y para el logro de los aprendizajes, ya que apoyaban en un 80 y quizá hasta un poquito más, todas las actividades propuestas por la escuela.

Se les pidió en la medida de lo posible establecer en el hogar un ambiente alfabetizador en donde se pudiera destacar el uso de materiales impresos como bolsas de Sabritas, galletas, envases de refrescos, de detergente, publicidad de casas comerciales como folletos de milano, catálogos de Avon, anuncios de periódicos, propagandas de partidos políticos, carteles de venta de paletas etc.

Otra estrategia fundamental fue el **préstamo de libros** de la biblioteca para que en familia lo leyeran, lo copiaran o dibujaran dependiendo de sus aprendizajes logrados, esta actividad, se realizó durante el transcurso de todo el ciclo escolar, y de maneras bimestral se organizaban concursos de narración oral o escrita para estimular el logro de los aprendizajes en la lectura y escritura.

Al concluir el ciclo escolar los resultados fueron muy favorables. Los niños fueron pasando del grupo 1 al 2, del 2 al 3, y del 3 al 4. Era muy satisfactorio mirar esas caritas llenas de alegría leyendo libros, narrando cuentos, escribiendo notas, elaborando carteles, realizando actividades matemáticas como la suma, la resta, el dibujo de las figuras geométricas etc. Aunque también nos queda la tristeza por aquellos que no lograron los aprendizajes esperados.

Trabaje dos ciclos escolares más en esa escuela, en la cual llegamos a asumir el papel de director comisionado con grupo, lo cual me hizo descuidar un poco la atención de los aprendizajes de los niños de mi grupo (3° y 4°), ya que por razones burocráticas tenía que salir constantemente de la población, lo que hacía que no pudiera llevar a buen puerto mis proyectos multigrados.



Instrumento para evaluar el PTP

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Título	El título del relato no se relaciona con lo expresado en el contenido.	El título del relato tiene poca relación con lo expresado en él.	El título del relato se vincula satisfactoriamente con lo expresado en el contenido.	El título del relato se relaciona estrechamente con lo expresado en el contenido.
Cuerpo del relato	Si bien sitúa al lector en un espacio multigrado, se omiten o abordan con escasez las vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos, la forma en que decidió trabajar el o los proyectos, la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado, se acerca a la expresión de vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Menciona algunos elementos acerca de cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. No se aborda (o se hace con insuficiencia) la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado, expresa de manera general vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Comparte algunas ideas acerca de cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. Hace un breve comentario sobre la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado y expresa con detalle vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Comparte cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. Comenta descriptivamente la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar. Expresa con claridad los resultados de incursionar en esta metodología.
Sentido reflexivo	El relato adolece de expresar el sentir o pensar docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifican algunos rasgos del sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifican con suficiencia rasgos del sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifica con claridad el sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.
Redacción y ortografía	Presenta diversos errores de sintaxis,	Presenta algunos errores de sintaxis	Presenta una buena sintaxis, ortografía	Presenta una excelente sintaxis,

	ortografía y redacción que dificultan su lectura.	y ortografía y redacción, sin que ello afecte la lectura del texto.	y redacción, lo que permite su lectura.	ortografía y redacción, lo que facilita su lectura.
--	---	---	---	---