

Formato de formato de PTP 1

Curso: El trabajo por proyectos en aulas multigrado

Nombre del participante: Alby Lucely Cura Avilés

Título del relato pedagógico: **“Una realidad docente”**

Nombre: Actividad 1. Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP) primera parte. Mi relato multigrado

Inicio: Cuando realizaba mis practicas docentes en el año 2011 me tocó visitar una escolita multigrado en una comunidad de Tekáx Yucatán llamada Tixkuytún, una comunidad con 500 habitantes aproximadamente se ubica a 14 min del municipio de Tekáx.

Cuando supe que trabajaría con alumnos de multigrado en un principio me emocioné por poder experimentar vivir 3 semanas en una comunidad con costumbres y culturas diferentes y aunque también soy de Yucatán muchas actividades que realizaban incluso la maya no las entendía, al llegar a la comunidad me topé con muchas cosas nuevas e interesantes en la escuela me asignaron un grupo multigrado y ahí empecé a experimentar. En un inicio se me dificultaba la planeación de actividades pues atendía de 3°. A 6°. Pero con el paso del tiempo observé que había contenidos que se abordaban en todos los grados y los empecé a seleccionar, después apliqué algunas actividades que me permitieran atender todos los grados sin dejar tiempos perdidos. Me di cuenta que se podía trabajar un mismo tema ajustando las actividades de acuerdo al nivel y capacidades de los alumnos, algo también que me resultó interesante es que los niños grandes apoyaban a los más pequeños en sus actividades. Eran literalmente como una familia.

Desarrollo: Ahí la gente solo un 30% logra terminar su educación hasta la secundaria por tal motivo se pudo notar que la colaboración de los padres de familia no era muy buena, no le daban la importancia que se merecía y los alumnos eran también muy desobligados en esa situación en cuanto a asistencia, tareas en casa entre otras, involucrar a los padres de familia fue muy desafiante, pero poco se fueron realizando actividades de participación.

En nuestra primera actividad en la que se les invitó a participar fue para el día de las madres con un evento de matrogimnasia en los que madres e hijos intercambiaron actividades en un primer momento de activación física, como es muy pueblo un tanto arraigado las mamitas se mostraban apenadas y no querían moverse ni realizar las actividades, poco a poco se fueron unieron hasta que entraron en confianza y se terminó la rutina, al concluir dicha actividad se sentaron y se relajaron. Se platicó acerca de cómo se sintieron primeramente los hijos, y sus respuestas fueron que estaban contentos por realizar ese tipo de actividades con su mamá. Posteriormente realizaron juegos como jala sogas, carrera de sacos, un rally, todas estas en las que participaban madres e hijos, posteriormente tocó el turno de los valores y sentimientos, en esta actividad se les pidió cerrar los ojos y escuchar una canción “yo te esperaba, de Alejandra guzman” al abrir los ojos lo primero que vieron fue a sus hijos con una flor en frente de ellas, el momento fue tan emotivo que tanto madres como hijos e hijas soltaron las lagrimas de emoción y

nostalgia. Fue en ese momento que se les habló de la importancia de participar e involucrarse en las actividades de los hijos. Durante la semana siguiente se notó más asistencia de los alumnos, sabían que cada día que estaríamos trabajando como practicantes en esa escuela haríamos muchas actividades divertidas.

Cierre:

Fue entonces que comprendí que a veces juzgamos mal a los padres de familia y no es que no quieran involucrarse sino que a veces como maestros olvidamos tomarlos en cuenta y pedirle que asistan únicamente cuando se trata de rendir informes académicos o por alguna junta informativa, el deber de los maestros es buscar siempre estrategias que permitan tanto a padres como hijos involucrarse en las actividades que realicemos, sobre todo cuando son de reflexión les ayuda mucho porque muchos de ellos no han tenido esa oportunidad quizá por el trabajo, la economía o muchas veces porque desde pequeños crecen con la idea de que la escuela no es importante, solo un requisito y un derecho que si no se realiza, los padres pueden tener problemas con el DIF, porque ellos desde muy pequeños crecen con la idea de que las niñas se dedican a trabajos del hogar, a bordar hipiles, moler maíz, mientras que los hombres son los encargados de ir al campo o parcelas a cosechar y sembrar, esas son la actividad que realizan la mayoría de los habitantes de ese lugar. Por tal motivo los alumnos desde pequeños vienen con la idea de que solo asisten a la escuela para cumplir un requisito y no para ser alguien profesionalista en un futuro.

Instrumento para evaluar el PTP

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Título	El título del relato no se relaciona con lo expresado en el contenido.	El título del relato tiene poca relación con lo expresado en él.	El título del relato se vincula satisfactoriamente con lo expresado en el contenido.	El título del relato se relaciona estrechamente con lo expresado en el contenido.
Cuerpo del relato	Si bien sitúa al lector en un espacio multigrado, se omiten o abordan con escasez las vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos, la forma en que decidió trabajar el o los proyectos, la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado, se acerca a la expresión de vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Menciona algunos elementos acerca de cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. No se aborda (o se hace con insuficiencia) la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado, expresa de manera general vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Comparte algunas ideas acerca de cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. Hace un breve comentario sobre la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado y expresa con detalle vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Comparte cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. Comenta descriptivamente la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar. Expresa con claridad los resultados de incursionar en esta metodología.
Sentido reflexivo	El relato adolece de expresar el sentir o pensar docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifican algunos rasgos del sentir y pensar del docente respecto a la	En el interior del relato se identifican con suficiencia rasgos del sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifica con claridad el sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.

		metodología de proyectos.		
Redacción y ortografía	Presenta diversos errores de sintaxis, ortografía y redacción que dificultan su lectura.	Presenta algunos errores de sintaxis y ortografía y redacción, sin que ello afecte la lectura del texto.	Presenta una buena sintaxis, ortografía y redacción, lo que permite su lectura.	Presenta una excelente sintaxis, ortografía y redacción, lo que facilita su lectura.