

Formato de formato de PTP 1

Curso: El trabajo por proyectos en aulas multigrado

Nombre del participante: Iris Annel Cruz Velazquez

Título del relato pedagógico: Aprender Juntos, Crear Juntos: Un Proyecto Multigrado en Acción

Nombre:

“Los proyectos multigrado en acción”

Inicio:

Cuando asumí el reto de trabajar en un aula multigrado, sabía que sería un camino lleno de desafíos, pero también de posibilidades. Al observar a mi grupo, compuesto por estudiantes de primero a sexto grado, percibí una variedad de ritmos y niveles que me hizo reflexionar profundamente sobre cómo podía crear un ambiente de aprendizaje inclusivo, donde todos sintieran que sus aportaciones eran importantes. Decidí que la metodología de proyectos sería la manera ideal para involucrarlos activamente y al mismo tiempo fomentar un aprendizaje colaborativo.

Inspirado por el contexto de nuestra comunidad, propuse como proyecto “Nuestro Huerto Escolar”. El tema no solo era relevante, sino que tenía un potencial pedagógico que podía unir a todo el grupo en un mismo objetivo, aunque cada quien participara a su propio ritmo. El proyecto se planteó de forma abierta, lo que permitiría que cada estudiante se involucrara desde sus propias posibilidades y que el aprendizaje pudiera fluir en todas direcciones.

Desarrollo:

Para iniciar, convoqué a los estudiantes a una charla sobre la importancia de cultivar nuestros propios alimentos y de cuidar el entorno. La respuesta fue entusiasta; algunos ya conocían un poco sobre siembra por experiencias familiares, y otros estaban completamente intrigados con la idea de “hacer crecer cosas”. Durante esta charla, aproveché para que cada estudiante compartiera lo que sabía o lo que le interesaba sobre el tema, y juntos delineamos las etapas de nuestro proyecto: investigación, preparación del terreno, siembra y cuidado del huerto, y finalmente, cosecha y consumo.

Distribuí los roles y las tareas según las edades y habilidades de cada estudiante. Los mayores se convirtieron en mentores de los más pequeños, ayudándoles en las actividades que requerían mayor habilidad física o comprensión conceptual. Los estudiantes de primero y segundo grado, por ejemplo, se encargaron de tareas como regar las plantas, mientras que los de tercero a sexto grado ayudaron en la investigación de las semillas adecuadas para el clima local y la preparación del terreno.

A lo largo de varias semanas, los estudiantes y yo trabajamos codo a codo, investigando sobre plantas, probando diferentes formas de riego y cuidando el huerto diariamente. Involucré a las familias para que nos apoyaran con herramientas, abono y sus conocimientos sobre el cultivo, lo cual añadió un nivel de aprendizaje intergeneracional al proyecto.

Vivencias y Reflexiones Personales

Trabajar en el proyecto me permitió observar cómo los estudiantes crecían en términos de colaboración, responsabilidad y autoestima. Veía cómo los más pequeños se esforzaban para aprender de sus compañeros mayores y cómo estos últimos disfrutaban enseñándoles. Esta dinámica de mentoría en la que se involucraron de forma natural me hizo ver lo poderosa que puede ser la metodología de proyectos en un aula multigrado, donde cada uno aprende no solo del maestro, sino de sus propios compañeros.

Desde mi perspectiva como docente, la metodología de proyectos me llevó a replantear mi rol. En lugar de ser el centro del aprendizaje, me convertí en un guía, alguien que facilita recursos y ayuda a coordinar esfuerzos, mientras los estudiantes asumían un papel activo en su propio proceso. Aprendí a ver la diversidad de edades como una ventaja y descubrí que cada estudiante, independientemente de su edad o grado, tiene algo único que aportar.

Cierre:

Al final del proyecto, la satisfacción era palpable en todos. Logramos cosechar algunas verduras y hierbas aromáticas, y organizamos una pequeña “fiesta de la cosecha” en la que cada estudiante trajo una receta para compartir con el grupo. Los padres asistieron y participaron, lo que reforzó el sentido de comunidad y de pertenencia a la escuela. La experiencia no solo fortaleció los lazos entre los estudiantes, sino también entre la escuela y la comunidad, y dejó en todo un aprendizaje que iba más allá de los contenidos académicos.

Reflexionando sobre esta experiencia, estoy convencido de que la metodología de proyectos es ideal para un aula multigrado. No solo permite atender la diversidad de manera efectiva, sino que también fomenta habilidades que difícilmente se pueden lograr con métodos tradicionales. En el futuro, planeo seguir usando esta metodología, adaptando nuevos proyectos que conecten con el contexto y las necesidades de mi grupo, porque creo firmemente que los proyectos tienen el poder de transformar el aprendizaje en un proceso vivencial, colaborativo y significativo.





Instrumento para evaluar el PTP

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Título	El título del relato no se relaciona con lo expresado en el contenido.	El título del relato tiene poca relación con lo expresado en él.	El título del relato se vincula satisfactoriamente con lo expresado en el contenido.	El título del relato se relaciona estrechamente con lo expresado en el contenido.
Cuerpo del relato	Si bien sitúa al lector en un espacio multigrado, se omiten o abordan con escasez las vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos, la forma en que decidió trabajar el o los proyectos, la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado, se acerca a la expresión de vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Menciona algunos elementos acerca de cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. No se aborda (o se hace con insuficiencia) la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado, expresa de manera general vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Comparte algunas ideas acerca de cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. Hace un breve comentario sobre la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado y expresa con detalle vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Comparte cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. Comenta descriptivamente la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar. Expresa con claridad los resultados de incursionar en esta metodología.
Sentido reflexivo	El relato adolece de expresar el sentir o pensar docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifican algunos rasgos del sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifican con suficiencia rasgos del sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifica con claridad el sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.
Redacción y ortografía	Presenta diversos errores de sintaxis,	Presenta algunos errores de sintaxis	Presenta una buena sintaxis, ortografía	Presenta una excelente sintaxis,

	ortografía y redacción que dificultan su lectura.	y ortografía y redacción, sin que ello afecte la lectura del texto.	y redacción, lo que permite su lectura.	ortografía y redacción, lo que facilita su lectura.
--	---	---	---	---