

## Formato de formato de PTP 1

### Curso: El trabajo por proyectos en aulas multigrado

**Nombre del participante: Fatima Ariana Uc Poot**

Título del relato pedagógico: **“Comunidades de aprendizaje en aulas multigrado”**

Nombre: **Fatima Ariana Uc Poot**

Inicio:

Durante mi experiencia en mi práctica docente, tuve la oportunidad de trabajar en grupos multigrado en CONAFE, asumiendo el compromiso de impartir una educación integral, trasladándola hacia comunidades del medio rural e indígena, tuve la oportunidad de conocer las características de los centros educativos, donde cada aula es un espacio de comunicación, relaciones e intercambio de experiencias entre alumnos, padres de familia, maestros y otros agentes educativos. Trabajar en grupos multigrado me permitió conocer aulas diversificadas, situados en la organización del trabajo y la conformación de un ambiente de acuerdo a las necesidades de los educandos.

Con la elaboración del diagnóstico inicial recopilé información más amplia de los conocimientos, habilidades, necesidades de aprendizaje, fortalezas y características del grupo, lo que me permitió adecuar mi organización en el aula, realizar ajustes en mi plan de trabajo, así como conocer las características de cada uno de mis alumnos.

Desarrollo:

Al trabajar en comunidades de aprendizaje multigrado, maneje formas flexibles de agrupamientos, es decir, diferentes opciones de organizar a los niños con el fin de que colaboren entre ellos, partiendo desde los intereses por aprender de los alumnos, cabe mencionar que la organización del grupo fue variando de acuerdo con el tema trabajado y las necesidades de aprendizaje identificadas, apoyándome con el uso de materiales y la exploración del contexto comunitario, la inclusión fue parte esencial, porque al

colaborar con otros se favoreció la equidad, identificando qué es lo que pueden lograr los niños.

Cabe mencionar que el aula contaba con cada uno de los rincones como espacio en el que se producían todo tipo de relaciones e interacciones, siendo portadoras y a la vez productoras de las marcas y de las huellas de la actividad escolar, llamando la atención sobre la realidad de su contexto áulico y comunitario.

Los materiales y el uso de los recursos permitieron la interacción de los alumnos con los contenidos de aprendizaje, el cual incluía una amplia gama de actividades y estrategias de enseñanza considerando los estilos de aprendizaje, tales como la lectura, escritura, juegos, actividades de exploración, elaboración de experimentos, etc., donde los niños más pequeños aprendían de las estrategias de los más grandes desde como sostener un lápiz hasta como obtener una buena escritura, y los grandes aprendían de los más pequeños a explorar y ser pacientes ya que identificaban que a los pequeños les gustaba todo lo que implicaba manualidades, en tanto ellos buscaban estrategias y aprendían de ellas.

En las distintas formas de agrupamiento, se fue favoreciendo la inclusión como aprendizaje colaborativo, en el que los alumnos tuvieron la posibilidad de apoyar a sus compañeros, padres de familia y maestros a través del modelo educativo ABCD (Aprendizaje Basado en la Colaboración y el Dialogo) con la red de tutoría, planteando preguntas, intercambiando puntos de vista y creando un ambiente para escuchar y participar respetando cada aportación mencionado en el estudio del tema, considerando que toda aportación es un canal que se dirige a un aprendizaje significativo ya que hay que creer en la capacidad que todos tienen de aprender, considerando el ritmo del que aprende, respetando los procesos de razonamiento y de construcción del conocimiento del aprendiz, sostener el diálogo tutor hasta que se logre la comprensión, compartir lo que se ha comprendido con suficiencia y posibilitando la elección de temas y rutas de aprendizaje, ampliando las comunidades de aprendizaje en el aula multigrado mejorando la convivencia y aprendizaje de los estudiantes, a través del intercambio de conocimientos entre ellos mismos, con la docente y con los padres de familia.

Durante el trabajo con el modelo ABCD, se fortaleció el desarrollo de las competencias que permitieron desarrollar el aprendizaje autónomo a través de la lectura, escritura, expresión oral y razonamiento lógico matemático en cada uno de los campos formativos, los 6 grados atendidos fueron participes de grandes logros en sus aprendizajes donde la interacción entre los más pequeños y los grandes se fortalecieron en un vínculo de colaboración e inclusión, además que el desarrollo de las competencias alcanzadas a lo largo del estudio dentro de la tutoría tuvo gran impacto dentro del tema de estudio y en su vida personal, de tal manera que los alumnos continuaran aprendiendo dentro y fuera de la escuela.

La escuela multigrado tiene capacidad de ayudar a otro a aprender y no depende de edades o jerarquías, sino de que se haya tenido una experiencia de aprendizaje sobre el mismo tema, a través del cumplimiento del ciclo de tutoría (se cuenta con un catálogo de tutoría, elección del tema, se recibe tutoría, se demuestra lo aprendido, se registra el proceso de aprendizaje, se da tutoría), por lo que fue viable su aplicación en las aulas multigrado para resolver la necesidad de atención personalizada derivada de la diferencia de edades y grados.

De igual manera al trabajar en un aula multigrado ha sido una maravillosa experiencia ya que los niños que asisten viven y juegan juntos, se conocen y la mayoría de ellos son hermanos o primos por lo que aprenden mucho unos de otros, comentan todo lo que ocurre y se organizan para las actividades de la vida diaria. Dentro del aula mantienen las relaciones de confianza que acostumbran fuera de la escuela. Cuando trabajan juntos se ayudan en las actividades escolares, asimismo el trabajo multigrado resulta enriquecedor porque se presentan diferentes sus formas de hablar, pensar, demuestran sus intereses y sus necesidades, el trabajo en conjunto fortalece a que los alumnos aprendan a leer y escribir, a razonar y a comprender mejor el medio social y natural, mostrando su capacidad de aprender y de razonar en la vida diaria.

La experiencia en el trabajo multigrado les permite adquirir habilidades y conocimientos valiosos que les ayudan a ser mejores, ya que, al aprender cada trabajo, muestran curiosidad y observan a sus mayores, escuchan, expresan sus dudas y comprenden explicaciones, imitan los trabajos al jugar, practican las actividades hasta dominarlas, experimentando formas distintas para hacer las cosas, desarrollando así su autonomía.

De igual manera involucrar a los padres de familia fortalece la participación en un núcleo de confianza y esto permite que sus hijos se sientan aún más motivados por aprender contenidos nuevos, además de demostrar lo que han aprendido sobre un tema de su interés de los diferentes campos formativos, también llena satisfacción escuchar las experiencias de los padres, por mencionar algunos comentarios:

- Mi hijo me enseñó algo que yo desconocía sobre un tema.
- Puedo observar la autonomía en mi hijo al realizar sus actividades.
- El trabajo por redes de aprendizaje en un aula multigrado ha favorecido el aprendizaje en ellos mismos ya que todos aprenden de todos.
- Han logrado participar en diferentes actividades por interés descubriendo lo que más les gusta hacer, perdiendo el miedo y motivando a otros por aprender.
- Nos gusta asistir a las demostraciones publicas al termino de sus unidades de aprendizaje autónomo (UAA).
- Participar en las actividades de nuestros hijos nos permite conocer mas de cerca la relación que tienen con los demás compañeros, pero también apreciar sus logros y apoyarlos en sus dificultades motivándolos a continuar.
- Nos agrada ser participes de sus trabajos al momento de montar su demostración de lo aprendido sobre su tema de estudio, ya que en conjunto elaboramos los materiales para su escenificación.

Asimismo, la observación como docente de un aula multigrado es esencial, ya que me permitió identificar que no todos los niños son iguales y cada uno expresa lo que sabe y lo que le preocupa de diferente manera, por ejemplo, unos tienen facilidad para dar

sus opiniones o para argumentar lo que creen, otros tienden a hacer las cosas más que a explicarlas y desarrollan importantes habilidades prácticas, y en su caso algunos pueden expresarse mejor por escrito, otros por medio del dibujo o de los juegos. Por ello la importancia de aprender a escuchar sus ideas y observar cómo tratan de realizar sus trabajos, de tal manera se cuenta con más elementos para orientarlos en lo que necesitan fortalecer.

Cierre:

Los momentos de la evaluación, la planificación, los materiales y recursos trabajados en el aula multigrado fueron una constante interacción entre los alumnos y los contenidos de aprendizaje, se consideró el uso de diversos materiales como apoyo a las actividades en cada uno de los campos formativos, por ejemplo, libros, revistas, audios, videos, entrevistas, visitas guiadas, etc., considerando que el diálogo entre el contexto escolar, constituye el mejor medio y recurso para despertar el interés de quien aprende. Desde mi experiencia con las comunidades de aprendizaje del trabajo multigrado, identifique estrategias que favorecieron el aprendizaje, me apoye de los alumnos avanzados en algunos contenidos, los alumnos que hablan la misma lengua como el mejor canal de comunicación, los mismos gustos e intereses, por edades, entre otras características que iban fortaleciendo los aprendizajes, también haciendo algunos ajustes para mantener el interés de los alumnos logrando que siempre tengan algo que hacer y por aprender, fortaleciendo aún más su autonomía.

El trabajo en un aula multigrado también conlleva a diversos retos, como las actitudes de los alumnos que inquietan unos con los otros por la diferencia de edades, intereses, por tanto se tiene que considerar la adaptación de algunas actividades del plan de trabajo de acordes al grado de complejidad de las actividades y el aprendizaje que se espera alcancen, por ejemplo si elaboramos mascarar los alumnos más pequeños requieren apoyo empezando por reunir todos sus materiales si están completos o les hace falta, el manejo de las tijeras y pinturas, etc., para evitar incidentes, en cambio los más grandes se van apoyando entre ellos y juntos organizan sus materiales para compartirlo entre todos, se van dando sugerencias y van avanzando de manera más

autónoma, esto va dependiendo del grado y el nivel de aprendizaje que deber alcanzar en su producto, se debe tener la claridad de lo que tienen que lograr los niños, por ejemplo si interactúan, diseñan, comparten, manipulan objetos, identifican, etc., ya que algunas actividades no requieren directamente la intervención de la maestra porque entre todos se van guiando siendo el trabajo entre pares, equipos, grupales, individuales o con los padres etc., algunas actividades se trabajan en el aula, otras en la cancha, el parque, por mencionar algunas, por tanto, es primordial la observación e intervención como docente al saber actuar en el momento oportuno cuando se presente alguna situación, cabe mencionar que en todo momento se fortalece la empatía, la colaboración, el dialogo, la inclusión y los acuerdos de convivencia, guiando el aprendizaje de los niños de manera armoniosa.

Trabajar en una comunidad de aprendizaje en aula multigrado es un verdadero reto que enfrentamos, sin embargo nos permite enriquecernos de más habilidades docentes, mejorando nuestra práctica, fortaleciendo el dominio de diferentes contenidos, poniendo en marcha diferentes estrategias de trabajo ya que no solo nos situamos en un aula si no que el trabajo también es llevado en el contexto comunitario, contextualizando los proyectos, aprovechando los espacios que son posibles para que los estudiantes realicen aportaciones de lo que saben y lo que van aprendiendo de acuerdo a sus ritmos y estilos de aprendizaje.

### Instrumento para evaluar el PTP

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Título	El título del relato no se relaciona con lo expresado en el contenido.	El título del relato tiene poca relación con lo expresado en él.	El título del relato se vincula satisfactoriamente con lo expresado en el contenido.	El título del relato se relaciona estrechamente con lo expresado en el contenido.
Cuerpo del relato	Si bien sitúa al lector en un espacio multigrado, se omiten o abordan con escasez las vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos, la forma en que decidió trabajar el o los proyectos, la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado, se acerca a la expresión de vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Menciona algunos elementos acerca de cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. No se aborda (o se hace con insuficiencia) la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado, expresa de manera general vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Comparte algunas ideas acerca de cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. Hace un breve comentario sobre la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado y expresa con detalle vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Comparte cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. Comenta descriptivamente la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar. Expresa con claridad los resultados de incursionar en esta metodología.
Sentido reflexivo	El relato adolece de expresar el sentir o pensar docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifican algunos rasgos del sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifican con suficiencia rasgos del sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifica con claridad el sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.
Redacción y ortografía	Presenta diversos errores de sintaxis,	Presenta algunos errores de sintaxis	Presenta una buena sintaxis, ortografía	Presenta una excelente sintaxis,

	ortografía y redacción que dificultan su lectura.	y ortografía y redacción, sin que ello afecte la lectura del texto.	y redacción, lo que permite su lectura.	ortografía y redacción, lo que facilita su lectura.
--	---	---	---	---