



**Formato para el PTP final**  
**Curso: El trabajo por proyectos en aulas multigrado**

**Nombre del participante: Lourdes Mercedes Matus Moo**

Título del relato	"Mi experiencia en el multigrado"
Introducción	<p>Me llamo Lourdes Mercedes Matus Moo, estudié en la normal primaria "Rodolfo Menéndez de la Peña" y durante mi estancia allí, pude incluso practicar en el aula multigrado como parte de mi procesos formativo. Terminé mis estudios y salí con el título de licenciada en educación primaria. He tenido la oportunidad de laborar por 14 años en educación primaria en varios lugares, por lo cual es en varios contextos, del estado de Yucatán. Desde que salí de la formación y durante ese tiempo también he concluido una Maestría en educación con enfoque al desarrollo curricular, la cual estudié en la UPN.</p> <p>Pienso que los principales retos de un docente multigrado es poder incorporar en su práctica diaria ese salir de la zona de confort y que todo sea indicado por un programa y seamos simples ejecutores del currículo. Es un reto muy amplio poder romper esa idea y atreverse a llevar la docencia en donde el profesor junto con el alumnado se vuelven desarrolladores del currículo.</p> <p>Las principales fortalezas de trabajar en un aula multigrado es esa capacidad de pensar más globalizadamente y menos disciplinaria que te ofrecen este tipo de grupos, ya que abarcan mayores espacios de tiempo y mucha heterogeneidad en el mismo.</p>
Contextualización	El grupo con el que trabajé es un de una escuela ubicada dentro de la ciudad capital de Mérida, pero por motivos de matrícula tuvieron que unir la última fase (5º y 6º). La escuela



	<p>es de organización semicompleta, es decir hay todos los profesores de apoyo: inglés, educación física y artes. Tiene un alumnado bastante nutrido, con un total de 126 alumnos. El grupo es de 25 alumnos pero por cuestiones de sostenimiento e indicaciones de planeación educativa no se pudo sostener tener un 5º y 6º separados.</p> <p>La escuela pertenece al turno vespertino y se encuentra ubicada al oriente-sur de la ciudad en una zona donde las personas tienen escasos recursos y muchos acuden incluso de las vecinas colonias ubicadas en la parte detrás del periférico de la ciudad. Hay mucho problema de alcoholismo y familias disfuncionales, así como omisión de cuidados y descuido de los padres de familia hacia los alumnos. Lo que se observa en general en bajo desempeño académico así como mucho rezago y abandono escolar.</p>												
<p>Descripción del proyecto</p>	<p>A continuación adjunto el cuadro de propósitos del proyecto, para tener mayor claridad de lo que planifiqué:</p> <table border="1" data-bbox="509 1163 1349 1388"> <tr> <td data-bbox="509 1163 667 1220">Título del proyecto</td> <td colspan="3" data-bbox="667 1163 1349 1220">Los cuentos y poemas que me gustan</td> </tr> <tr> <td data-bbox="509 1220 667 1331">Propósito(s) del proyecto</td> <td colspan="3" data-bbox="667 1220 1349 1331">Conocer las características de los cuentos y poemas, para desarrollar el gusto e interés sobre estos textos literarios. Disfrutar en la lectura de cuentos y poemas. Organizar un recital para compartir con la comunidad.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="509 1331 667 1388">Campo formativo</td> <td data-bbox="667 1331 748 1388">Fase</td> <td data-bbox="748 1331 922 1388">Contenido</td> <td data-bbox="922 1331 1349 1388">PDA</td> </tr> </table>	Título del proyecto	Los cuentos y poemas que me gustan			Propósito(s) del proyecto	Conocer las características de los cuentos y poemas, para desarrollar el gusto e interés sobre estos textos literarios. Disfrutar en la lectura de cuentos y poemas. Organizar un recital para compartir con la comunidad.			Campo formativo	Fase	Contenido	PDA
Título del proyecto	Los cuentos y poemas que me gustan												
Propósito(s) del proyecto	Conocer las características de los cuentos y poemas, para desarrollar el gusto e interés sobre estos textos literarios. Disfrutar en la lectura de cuentos y poemas. Organizar un recital para compartir con la comunidad.												
Campo formativo	Fase	Contenido	PDA										

	Lenguajes	5	Análisis de cuentos y poemas para su disfrute y comprensión.	<p>5°                  Lee y selecciona cuentos y poemas mexicanos a partir de sus intereses y gustos, y comparte los motivos de su elección. Analiza cuentos y poemas, y expresa oralmente sus interpretaciones de estos. Distingue las características tanto de cuentos como de poemas. Organiza y participa en un recital literario en el que lee en voz alta cuentos y poemas para la comunidad escolar. Crea poemas y cuentos en colectivo a partir de historias propias, familiares o populares.</p> <p>6°                  Selecciona y lee cuentos y poemas del mundo a partir de sus intereses y gustos. Intercambia con sus pares los cuentos y poemas que más le gustaron, y discute sobre su significado. Reconoce las características tanto de cuentos como de poemas.</p>
<p>Utilicé las etapas de: discusión, investigación, planificación y desarrollo, comunicación; que son las propias de un proyecto.</p> <p><b>Recursos</b></p> <p>Los recursos utilizados fueron de varios tipos, materiales educativos entre los que fueron de vital importancia la biblioteca del aula y escolar para poder encontrar los textos que sirvieron para el recital. También se usó el internet con el que cuenta la escuela para la etapa de indagación, así como bocinas y estructura de sonido para la presentación final.</p> <p><b>Agrupamientos</b></p> <p>La mayoría de las actividades planteadas fue de tipo grupal, pequeños equipos y algunos trabajos individuales, esto con el fin de poder organizar con mejor uso del tiempo el trabajo de los alumnos y puedan poner en práctica los procesos de desarrollo de los aprendizajes.</p> <p><b>Actividades destacadas</b></p>				



	<p>Se planteó al inicio de cada etapa las preguntas guías, que fueron las que guiaron el trabajo de cada momento del proyecto, siempre en forma de gran grupo y luego compartir sus respuestas, con base en esas respuestas podíamos sacar conclusiones de lo que no sabíamos y requeríamos investigar y aprender.</p> <p>Como cada etapa tenía esta manera de organizarse fue cada vez más sencillo encontrar las respuestas e ir viendo qué era lo que faltaba ya sea por organizar o por investigar.</p> <p>Evaluación</p> <p>La evaluación igual estaba en cada etapa, la cual fue formativa, es decir durante todo el proceso. Se establecieron una serie de productos sobre los que se aplicó una rúbrica y lista de cotejo que ayudó a evaluar el proceso, así como los registros de observación para poder recapitular los principales acontecimientos y más relevantes. En el caso del recital se hizo una lista de cotejo por cada participación así como una autoevaluación final de toda la actividad y su propio desempeño en la misma.</p>
<p>Resultados del proyecto</p>	<p>Los PDA buscados eran del campo formativo de lenguajes en el cual ellos participaron en un recital para compartir cuentos y poemas. La mayoría del grupo pudo decir su poema o leer su cuento. Hubo muchas dificultades al inicio del proyecto porque algunos alumnos del grupo no tenían claro lo que era un poema o las características del cuento. No fue sencillo poder tener claro lo del poema y cómo debían leerlo para ponerle la entonación adecuada al ritmo.</p> <p>Otra dificultad fue entender con mucha claridad lo que el autor del poema decía, porque algunos autores usan palabras desconocidas para ellos, por lo que hubo que buscar sus</p>



	<p>significados en el diccionario (investigar en ellos). Así pudieron tener mayor claridad acerca de la temática del poema. Lo mismo ocurrió con algunos cuentos, que tenían palabras de origen indígena, pero siguiendo el mismo procedimiento (investigar su significado) el alumno, salió avante de dicha dificultad.</p> <p>Los alumnos pudieron trabajar con sus compañeros, sobre todo al momento de los ensayos y que los compañeros de equipo los pudieran escuchar antes de su presentación y les ayudaran con sus sugerencias a su mejora.</p> <p>Al final, se invitó a los padres de familia a que fueran al recital y se contó, con mucha sorpresa por una buena participación de su parte. Es muy reconfortante ver como las mamás y papás se entusiasman cuando sus hijos participan ante el público aunque sea en una actividad sencilla como la lectura y la recitación.</p> <p>Se observó que los alumnos adquirieron mejor volumen de voz, mayor dicción y expresión oral sin sentir pena ante el público, lo cual era parte del desarrollo del aprendizaje.</p>
Reflexión final	<p>La metodología de proyectos es una excelente forma de trabajar en el aula. Los niños y el maestro, aprendemos juntos, crecemos juntos y en este caminar se logran objetivos de vida que incluso no observamos en los PDA.</p> <p>Aprender a trabajar con proyectos de aprendizaje genera en el docente un pensamiento global, es decir ya no planifica de forma tan desarticulada, sino que lo hace desde la perspectiva integral. Que al fin y al cabo esa es la manera real en cómo aprendemos las cosas.</p>

También es una oportunidad para soltar las viejas modalidades de trabajo conductista, que si bien, tienen una tendencia al control, a la larga los aprendizajes no son lo suficientemente significativos para el alumno.

Esta metodología es una manera también de poder integrar 2 grados en una misma fase, lo que da lugar al aterrizaje concreto de la transversalidad y la aplicación real de los ejes articuladores de la NEM.

La manera en cómo ha impacto esta metodología en mi desarrollo personal ha sido fundamental para crear mi identidad como profesora. Así como me ha conectado con los alumnos y muchas veces incluso años después aún puedes encontrártelos y te saludan, muy satisfactorio que el impacto que se logra en sus vidas y no sólo en su formación académica. La metodología por proyectos, desarrolla en el docente su capacidad de flexibilidad y poder adaptarse a las necesidades que le reclame su profesión.

### Instrumento para evaluar el PTP final

Instrumento para evaluar el PTP				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Introducción y contextualización	No se identifican los rasgos del (la) docente autor(a) del relato, así como los retos y fortalezas en su docencia multigrado. La contextualización del trabajo docente no permite conocer las características del grupo, escuela y localidad en la que labora.	Presenta escasos rasgos del (la) docente autor(a) del relato, así como de los retos y fortalezas en su docencia multigrado. La contextualización del trabajo docente es un acercamiento a las características del grupo, escuela y localidad en la que labora.	Presenta una caracterización general del (la) docente autor(a) del relato, así como de los retos y fortalezas en su docencia multigrado. La contextualización del trabajo docente aclara las características del grupo, escuela y localidad en la que labora.	Presenta una caracterización detallada del (la) docente y autor(a) del relato: nombre, formación inicial docente, trayectoria profesional (escuelas en las que ha laborado), así como de los principales retos y fortalezas en la docencia multigrado. Incluye una contextualización del trabajo docente que permite conocer las características del grupo, escuela y localidad en la que labora.
Descripción del proyecto	No se identifica la manera en que se estructuró el proyecto.	Incluye una descripción breve y general del proyecto y los elementos que lo integraron.	Presenta la temática y propósito del proyecto, las etapas que contempló, contenidos y procesos de desarrollo de aprendizajes (PDA) que promovió.	Se explican con precisión y claridad la temática y propósito del proyecto, las etapas que contempló, contenidos y procesos de desarrollo de aprendizajes (PDA) que promovió.
Resultados del proyecto y reflexión final	Incluye algunos resultados del desarrollo del proyecto, no se abordan los aprendizajes docentes en el	Documenta algunos resultados del desarrollo del proyecto y brinda un acercamiento a los aprendizajes docentes en el	Documenta resultados del desarrollo del proyecto, incluyendo los aprendizajes del alumnado o la participación de	Documenta los principales resultados del desarrollo del proyecto, incluyendo los aprendizajes del alumnado y la

	manejo de la metodología.	manejo de la metodología.	las familias, y brinda un acercamiento los aprendizajes docentes en el manejo de la metodología. Relata aprendizajes docentes en el manejo de la metodología por proyectos.	participación de las familias. Relata los principales aprendizajes docentes en el manejo de la metodología por proyectos y el impacto en su desarrollo profesional.
Redacción y ortografía	Presenta diversos errores de sintaxis, ortografía y redacción que dificultan su lectura.	Presenta algunos errores de sintaxis, ortografía y redacción, sin que ello afecte la lectura del texto.	Presenta una buena sintaxis, ortografía y redacción, lo que permite su lectura.	Presenta una excelente sintaxis, ortografía y redacción, lo que facilita su lectura.