Formatos de entrega de PTP 2
El trabajo por proyectos en aulas multigrado

Nombre del participante: Lourdes Mercedes Matus Moo

a. Planeación ajustada del proyecto centrado en intereses infantiles

Elementos generales del proyecto

Título del proyecto	Los cuentos y poemas que me gustan		
Propósito(s) del proyecto	Conocer las características de los cuentos y poemas, para desarrollar el gusto e interés sobre estos textos literarios. Disfrutar en la lectura de cuentos y poemas. Organizar un recital para compartir con la comunidad.		
Campo formativo	Fase	Contenido	PDA
- Lenguajes	5	Análisis de cuentos y poemas para su disfrute y comprensión.	5º Lee y selecciona cuentos y poemas mexicanos a partir de sus intereses y gustos, y comparte los motivos de su elección. Analiza cuentos y poemas, y expresa oralmente sus interpretaciones de estos. Distingue las características tanto de cuentos como de poemas. Organiza y participa en un recital literario en el que lee en voz alta cuentos y poemas para la comunidad escolar. Crea poemas y cuentos en colectivo a partir de historias propias, familiares o populares. 6º Selecciona y lee cuentos y poemas del mundo a partir de sus intereses y gustos. Intercambia con sus pares los cuentos y poemas que más le gustaron, y discute sobre su significado. Reconoce las características tanto de cuentos como de poemas.

b. Desarrollo por etapas (discusión, investigación, planificación y desarrollo, comunicación)

Nombre de la etapa: Discusión		
Preguntas guía: - ¿qué podemos aprender al organizar un recital de cuentos y poemas? - ¿qué necesitamos para realizar el recital? - ¿qué me tocará hacer para la organización del recital? - ¿cómo podemos involucrar a nuestras familias en el recital?		
Actividades	Materiales y recursos	Productos
1.- Plantearles a los alumnos las preguntas guía que responderán en equipos de 5 personas y luego se comparten al gran grupo. 2.- Elaborar un listado de respuestas y con base en ello, un propósito claro de lo que queremos lograr con este proyecto. 3.- Escribir el propósito construido en su libreta al igual que el listado de tareas.	Preguntas guía en hojas Pizarra	Listado de respuestas posibles. Escritura del propósito del proyecto.
Evaluación - Escritura del listado de tareas. - Escritura del propósito del proyecto.		

Nombre de la etapa: Investigación		
Preguntas guía: - ¿Qué es un cuento? - ¿qué es un poema? - ¿qué es un recital? - ¿dónde podremos encontrar la información necesaria? - ¿Cómo y dónde podemos registrar la información? - ¿Cómo nos vamos a organizar para realizar la investigación? - ¿De qué manera daremos a conocer el resultado de la investigación?		
Actividades	Materiales y recursos	Productos
1.- Lluvia de ideas acerca de lo que ellos saben acerca del cuento y del poema. Llenar en su libreta cuáles	Libreta Pizarra	Características de los cuentos Características de los poemas

características conoce de ambos tipos de texto. 2.- Compartir las respuestas (algunas) en gran grupo. 3.- Plantearles la opción de investigar en un diccionario las definiciones que ellos no conocen para tener mayor claridad del tipo de texto que se va manejar. 4.- Exponer brevemente en equipos las características de los cuentos y poemas y leer frente al grupo un ejemplo de cada uno.	Diccionario Cartel	Definiciones de los libros Exposición
Evaluación Responder en su cuaderno al finalizar esta etapa: ¿qué es un cuento? ¿qué es un poema?		

Nombre de la etapa: Planeación y desarrollo		
Preguntas guía: - ¿Cómo se organizará el recital? - ¿Qué necesitamos para realizar el recital? - ¿Quiénes apoyarán y a quiénes se invitará para realizar el recital? - ¿Cuándo se va a realizar el recital? - ¿Cómo vamos a organizarnos para realizar el recital? - ¿Cómo se puede dar a conocer lo que se va a realizar?		
Actividades	Materiales y recursos	Productos
1.- Investigar en la biblioteca del aula y en internet cuentos y poemas de autores mexicanos que les gusten y llamen su atención. 2.- Organizados en 2 grandes equipos, elegirán ya sea un poema o un cuento	Libros de biblioteca Libretas	Poema o cuento para el recital Preguntas acerca del texto que les tocó Tabla organizativa Invitaciones

corto para el recital. Copiarlo en su cuaderno.

3.- Completar en gran grupo una tabla como la siguiente, para poder tener mejor visualización del recital:

Día	Horario	Lugar
Materiales a usar	Orden de participación	Elaboración de invitaciones.

4.- En su libreta contestar las preguntas acerca del texto que les tocó.

- ¿de qué trata?

- ¿quién es el autor?

- ¿qué crees que quiso expresar con ese texto?

- Elabora un dibujo que ilustre de manera general lo que se quiso decir en todo el texto.

5.- Elaboran las invitaciones para las personas que participarán en el evento. Primero en su cuaderno en forma de borrador y luego en fichas de trabajo para darle mayor forma.

6.- Estudiar el poema o cuento y hacer un ensayo en el grupo.

Pizarra

Tabla

Colores

Fichas de trabajo

Hojas en blanco

Evaluación

- Poema o cuento aprendido
- Explicación del cuento o poema

Nombre de la etapa: comunicación

Preguntas guía:

- ¿Qué vamos a comunicar de la realización del recital?
- ¿A quiénes se va a comunicar lo realizado en el recital?
- ¿Cómo lo vamos a comunicar?
- ¿Qué necesitamos para comunicarlo?
- ¿Quiénes lo van a comunicar?
- ¿En qué espacio lo vamos a comunicar?

Actividades	Materiales y recursos	Productos
1.- Realizar el recital invitando a los padres de familia para que escuchen a sus hijos. 2.- Establecer turnos para platicar en gran grupo lo que les ha parecido el proyecto y si aprendieron y qué fue lo que aprendieron, compartir con sus papás esta información. Participación libre. 3.- Comentarios generales de los papás invitados para que expresen lo que piensan del avance de sus hijos.	Carteles con dibujos de los textos Micrófono Sillas	Recital de cuentos y poemas cortos. Cometarios generales del aprendizaje durante el proyecto.

Evaluación

Contestar en sus cuadernos:

¿Qué tipo de texto te gustó más? ¿Por qué?

¿Qué recomendarías para seguir leyendo?

¿qué observaciones respetuosas podemos mejorar en nuestro recital?

Instrumento de evaluación del PTP 2

Instrumento de evaluación del PTP 2				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
El propósito del proyecto se vincula con la temática seleccionada y se plantean interrogantes congruentes con cada etapa del proyecto	El propósito del proyecto no está claramente vinculado con la temática seleccionada y las interrogantes planteadas no son congruentes con las etapas del proyecto.	El propósito del proyecto está vinculado de manera general con la temática seleccionada, pero algunas interrogantes no son completamente congruentes con las etapas del proyecto.	El propósito del proyecto está claramente vinculado con la temática seleccionada y la mayoría de las interrogantes son congruentes con las etapas del proyecto.	El propósito del proyecto está perfectamente vinculado con la temática seleccionada y todas las interrogantes planteadas son completamente congruentes con cada etapa del proyecto.
Contempla etapas que permiten la discusión, investigación, planeación, desarrollo y divulgación del proyecto	No se contemplan etapas claras para la discusión, investigación, planeación, desarrollo y divulgación del proyecto.	Se contemplan algunas etapas para la discusión, investigación, planeación, desarrollo y divulgación del proyecto, pero no están bien definidas.	Se contemplan etapas claras para la discusión, investigación, planeación, desarrollo y divulgación del proyecto, aunque podrían mejorarse.	Se contemplan de manera excelente todas las etapas necesarias para la discusión, investigación, planeación, desarrollo y divulgación del proyecto.
Hay congruencia entre los contenidos, los PDA seleccionados y el propósito del proyecto	No hay congruencia entre los contenidos, los PDA seleccionados y el propósito del proyecto.	Existe alguna congruencia entre los contenidos, los PDA seleccionados y el propósito del proyecto,	Hay una buena congruencia entre los contenidos, los PDA seleccionados y el propósito del proyecto.	Existe una excelente congruencia entre los contenidos, los PDA seleccionados y el propósito del proyecto.

		pero es limitada.		
Se advierte una planeación flexible y que atiende a las características del grupo multigrado.	La planeación no es flexible y no atiende a las características del grupo multigrado.	La planeación muestra cierta flexibilidad y atiende de manera limitada a las características del grupo multigrado.	La planeación es flexible y atiende adecuadamente a las características del grupo multigrado.	La planeación es altamente flexible y atiende de manera excelente a las características del grupo multigrado.