

## Formato de formato de PTP 1

### Curso: El trabajo por proyectos en aulas multigrado

**Nombre del participante: Lourdes Mercedes Matus Moo**

Título del relato pedagógico: Trabajar en una escuela multigrado, una excelente experiencia.

Nombre: Lourdes Mercedes Matus Moo

Inicio:

Tuve la oportunidad de trabajar en una comunidad que tenía escuela primaria multigrado, la escuela era de organización tri docente, es decir como si estuvieran por fases, 1° y 2°, 3° y 4°, 5° y 6°. Tuve al grupo de 5° y 6°, los mayores de la escuela y por lo tanto el grupo más numeroso. La comunidad era de tipo semiurbano, por su cercanía con una ciudad del estado. Sin embargo se encontraba un poco apartada en otras dimensiones. La comisaría que era sencilla y donde todos se conocían y sabían acerca de todos. Era imposible no ser novedad y la llegada de un grupo de cambio y muy joven fue algo que marcó el trato que tuvimos al integrarnos de forma inmediata a la comunidad.

Desarrollo:

Al recibir al grupo pude observar que tenían un gran rezago en los aprendizajes fundamentales, y además la metodología tradicionalista que habían llevado por años. En el grupo recibido, era muy notable este tipo de trabajo y como ya llevaban varios años así, fue muy difícil en primera instancia las nuevas estrategias que se plantearon.

La principal estrategia a trabajar fue la propuesta por proyectos integradores que incluyeran una transversalidad con todas las disciplinas. Realicé entrevistas a los adultos de la comunidad, así como a los niños y niñas, acerca de sus principales intereses, para eso fue necesario vivir en la comunidad, lo cual hice en compañía de 2 amigas con las que hice un excelente equipo docente. Era necesario conocer más de la cosmovisión de los temas de trascendencia en los miembros de la comunidad y logramos sacar junto con mis otras compañeras un tema común, el tiempo libre de los alumnos y cómo los adultos de la comunidad estaban preocupados porque los niños se pasaban mucho tiempo en su celular. Con base en eso, se armó el proyecto, se vincularon los contenidos para fomentar en los niños de la comunidad actividades al aire libre que permitieran dejar de pasar mucho tiempo en su celular y utilizar ese tiempo para actividades físicas y de aprendizaje que ellos vieran interesantes.

Se armaron torneos de juegos tradicionales y juegos al aire libre. En el aspecto de lenguajes se trabajó como redacciones de convocatorias para concursos, el

instructivo y cartel para invitaciones. En la cuestión de pensamiento matemático, se enfocó en graficar entrevistas de los principales juegos que les gustaría aprender y saber, así como elaboración de material que al hacerlo requería medidas y se trabajó así el sistema métrico. La parte del desarrollo emocional y físico estuvo siempre implícito al utilizar el juego como principal estrategia para aprender.

Cierre: Finalmente, pudimos aplicarlo en los 3 grupos y se organizó un torneo de juegos llamado: “La plaza de los desafíos”, donde participaron incluso miembros adultos o alumnos de la telesecundaria como jueces o árbitros. Fue una experiencia cansada pero muy enriquecedora que permitió mostrar que existen otras maneras de aprender, que sea estimulante, conjuntarlo con todos los grupos y también tener un impacto en la comunidad y en la misma escuela. A raíz de eso, los maestros nos animamos a seguir esta metodología, aunque no siempre se hace junto con todos los demás grupos, es sumamente satisfactorio ver que los niños se sienten parte de la comunidad y no sólo meros receptores del conocimiento que un profesor le pueda dar.

### Instrumento para evaluar el PTP

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Título	El título del relato no se relaciona con lo expresado en el contenido.	El título del relato tiene poca relación con lo expresado en él.	El título del relato se vincula satisfactoriamente con lo expresado en el contenido.	El título del relato se relaciona estrechamente con lo expresado en el contenido.
Cuerpo del relato	Si bien sitúa al lector en un espacio multigrado, se omiten o abordan con escasez las vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos, la forma en que decidió trabajar el o los proyectos, la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado, se acerca a la expresión de vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Menciona algunos elementos acerca de cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. No se aborda (o se hace con insuficiencia) la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado, expresa de manera general vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Comparte algunas ideas acerca de cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. Hace un breve comentario sobre la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado y expresa con detalle vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Comparte cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. Comenta descriptivamente la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar. Expresa con claridad los resultados de incursionar en esta metodología.
Sentido reflexivo	El relato adolece de expresar el sentir o pensar docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifican algunos rasgos del sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifican con suficiencia rasgos del sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifica con claridad el sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.
Redacción y ortografía	Presenta diversos errores de sintaxis,	Presenta algunos errores de sintaxis	Presenta una buena sintaxis, ortografía	Presenta una excelente sintaxis,

	ortografía y redacción que dificultan su lectura.	y ortografía y redacción, sin que ello afecte la lectura del texto.	y redacción, lo que permite su lectura.	ortografía y redacción, lo que facilita su lectura.
--	---	---	---	---