

Formato para el PTP final
Curso: El trabajo por proyectos en aulas multigrado

Nombre del participante: ROCIO IVONNE AKE BALAM

Título del relato	Si tú cantas, yo aprendo.
Introducción	<p>Mi nombre es Rocio Ivonne Ake Balam, soy docente de nivel primaria con 15 años de servicio, actualmente laboro en la comunidad de Pixyah, comisaría del municipio de Tecoh, Yucatán. Mis estudios de licenciatura los realicé en la Escuela Normal de Ticul: ENTY. Durante todos estos años los grados que me han asignado han sido primero y segundo. Sin embargo, en mis prácticas me tocó laborar en una escuela multigrado del turno vespertino en una comisaría del municipio de Muna, Yucatán, para ello nos brindaron capacitación y acompañamiento. Actualmente soy docente de segundo grado, sin embargo, atiendo a alumnos que no cursaron primer grado pero que el sistema los promovió por aparecer en lista e igualmente atiendo a alumnos que abandonaron el curso en ciclos escolares anteriores pero que han decidido volver y se quedaron en este grado. Por eso surgió mi interés por el trabajo multigrado ya que el tener un grupo muy heterogéneo esta modalidad me ofrece mejores posibilidades de trabajo.</p>
Contextualización	<p>La escuela se ubica en una localidad considerada como zona de alta marginación, al inicio del ciclo escolar, como parte del diagnóstico se realizó una encuesta socioeconómica a los padres de familia, de la cual se pudo obtener que los habitantes de la localidad son mayormente maya-hablantes, gran número de la población es de escasos recursos, no culminaron sus estudios y trabajan desde tempranas edades para contribuir con el sustento familiar.</p> <p>La comunidad aún se encuentra carente de algunos servicios tecnológicos, como por ejemplo señal de telefonía celular, apenas se inicia con la instalación de redes wifi en el pueblo.</p>

	<p>Constantemente se va la energía eléctrica, no hay biblioteca ni centro de salud, tampoco cuentan con transporte público, la población sale a través de “aventones” o en el autobús que entra a recoger a los trabajadores de las granjas.</p> <p>En cuanto a mi grupo de trabajo está conformado por 29 alumnos cuyas edades oscilan entre los 6 y 10 años, por lo que las diferencias físicas, emocionales y cognitivas son muy diversas y remarcadas, por ello, se ha optado por el trabajo diferenciado a partir de un tema común. A pesar de ello comparten intereses comunes como el canto, el baile y las manualidades, por lo que se consideró como punto de partida para el desarrollo del proyecto.</p>
<p>Descripción del proyecto</p>	<p>Derivado de la indagación con mis alumnos sobre lo que les gusta, lo que les gustaría hacer y aprender, actividad señalada como primera fase del diseño del proyecto (discusión) se llegó al acuerdo de trabajar con actividades recreativas y artísticas como es el caso del canto, el baile y las manualidades enfocado en la Navidad, fecha que les causa emoción y que esperan con ansias.</p> <p>A partir de lo anterior, se tomó la decisión de llevar a cabo el proyecto Cantando ando: un concierto navideño con el propósito de que mis niños y niñas participen lúdicamente en el disfrute de canciones para expresar sus emociones y vivencias sobre la Navidad a través de una presentación musical así como la creación de un diseño navideño con el uso de figuras geométricas que serva como invitación a la presentación.</p> <p>Relacionando los intereses de mis estudiantes con el programa curricular correspondiente a la fase 3 (1° y 2°) se identificaron los siguientes PDA's</p> <ul style="list-style-type: none"> • La representación de situaciones cotidianas relacionadas con el entorno natural y social, por medio de movimientos, sonidos e imágenes para comunicar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas.

	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de rimas, onomatopeyas, calambures y otros elementos sonoros en diferentes composiciones literarias, en este caso canciones. • Construcción de composiciones geométricas cada vez más complejas, por el tipo de figuras o por el número de “piezas”, con el uso del tangram. <p>El proyecto consistió en el montaje de una presentación musical con canciones alusivas a la Navidad, previo a ello en la etapa de investigación los alumnos observaron videos sobre canciones navideñas, expresaron las emociones que ese tipo de canciones les generaban, preguntaron en casa cuáles conocían, para seleccionar las que serían parte del repertorio.</p> <p>Como parte del desarrollo el proyecto incluye el conocimiento y análisis de algunas características de las canciones como la rima, los versos...</p> <p>De igual manera el proyecto incluyó el trabajo con las figuras geométricas con las cuales se llevaron a cabo el diseño de creaciones navideñas (pinos, muñecos de nieve, regalos, esferas...) para la elaboración de las invitaciones a los miembros de su familia y amigos. Para finalmente llevar a cabo la presentación.</p>
<p>Resultados del proyecto</p>	<p>Durante el desarrollo del proyecto se llevó a cabo el seguimiento de las etapas a través de listas de cotejo y una bitácora. De lo anterior se pudo obtener que la fase de discusión fue muy productiva y participativa ya que los alumnos se expresaron libremente sobre sus gustos e interés y al tener en cuenta la cercanía de una fecha tan esperada como lo es la navidad, los ánimos estuvieron siempre presentes. Hubo tanta participación que todos querían hablar al mismo tiempo por lo que se tuvo que recurrir a la rifa de la participación a través de las tarjetas con sus nombres y así poder dar oportunidad a todos respetando turnos y escuchando a los demás.</p>

En cuanto a la fase de diseño del proyecto se hizo un tanto complicado relacionar la temática seleccionada con los contenidos y PDA's del programa sintético, ya que no se quería forzar dicha vinculación, pero fue más la emoción de los niños y sus ganas de hacer dicho proyecto que nos enfocamos más en el propósito y seguir adelante con nuestra temática con la finalidad de no hacerlos sentir que los dejaba a un lado sin ser tomados en cuenta.

En cuanto a la investigación, tuvimos que simplificar la actividad dejando para la casa que averiguaran qué canciones navideñas conocían para luego en el salón de clases darnos a la tarea de buscarlas en internet y escucharlas nuevamente. Conversamos sobre cómo les hacía sentir escucharlas y ellos manifestaron que emocionados, contentos de celebrar la navidad y también de todo lo que esas fechas representan para ellos: fiesta, regalos, vacaciones, dulces...

Como parte del desarrollo conocieron que las canciones se escriben por versos al observar las letras impresas de algunas canciones, a los más pequeños se les dificultó la identificación de las rimas dentro de la composición musical, pero los más grandes cantaban y repetían la letra para identificar en qué parte estaba el sonido similar.

En cuanto a los movimientos que acompañarían a las canciones, se le pidió ayuda al maestro de artes para que nos apoyara, los niños más pequeños disfrutaron más de esta actividad que si bien no seguían tal cual los movimientos, no se quedaban solamente de pie sino que se dejaban llevar por la música e incluso incluían sus propios pasos, al ser una actividad lúdica y de disfrute no se les puso límite a sus movimientos. La hora de ensayo es la más esperada.

Al mismo tiempo se trabajó con las invitaciones formadas con figuras geométricas, para ello, se recataron conocimientos previos sobre las figuras geométricas que conocían, observaron en su

	<p>entorno qué figuras encontraban en los objetos, actividad que fue entretenida, ya que se distrajerón observando y buscando para ver quién encontraba más.</p> <p>Previo a la elaboración de las invitaciones formaron dibujos con el tangram, que ya antes habíamos trabajado. Una vez creados sus diseños se procedió a la formación de equipos heterogéneos para compartir el material para su elaboración, el tiempo se extendió porque se esmeraron en hacerlos, los más habilidosos ayudaron a sus compañeros a recortar las figuras porque querían que les quedaran lo mejor posible. El trabajo con el pegamento fue un poco tedioso puesto que tuvimos algunos percances como su derramamiento sobre las mesas y dedos llenos de ese material. Cuando lo estaban realizando se notó que la basura no estaba siendo puesta en su lugar, estaban concentrados en su diseño que descuidaron la limpieza del aula, sin embargo, no se les interrumpió y se optó por hacer operación hormiga al final y se recalcó la importancia del cuidado de nuestro entorno.</p> <p>En cuanto a la premura del tiempo y por tratarse de un proyecto que implica ensayos, no se ha podido llevar a cabo la etapa de comunicación como se tenía planeado ya que nos queda pendiente la fecha de la presentación, por lo que considero que un área de oportunidad sería el manejo y la distribución del tiempo. Sin embargo, se ha podido observar la participación y el entusiasmo de los niños así como los resultados obtenidos hasta el momento.</p>
Reflexión final	<p>Sin duda la labor del docente no es nada fácil, trabajar con niños de diferentes características es complejo, porque siempre buscamos las mejores oportunidades de aprendizaje para cada uno de ellos, para poder desempeñar tan noble encomienda, nosotros los maestros tenemos que convertirnos en investigadores, en psicólogos, médicos, cantantes, amigos... se nos presentan</p>

dificultades, pero no imposibles. Tal vez nos lleve más tiempo, tal vez tengamos que dedicar muchas horas, incluso a veces llegando a sacrificar tiempo personal, sin embargo, nos ponemos la camiseta y no nos rendimos fácilmente.

A lo largo de mis años de servicio me he enfrentado a muchos cambios, que si bien en un principio me provocaron dudas, temor e incertidumbre jamás dejé de intentar hasta irme adaptando. Al inicio fue un poco complicado para mí ir modificando algunas de las prácticas didácticas que me enseñaron en mi formación normalista, pero tomando cursos, capacitándome e incluso investigando por mi cuenta descubrí una valiosa herramienta de enseñanza: el trabajo por proyectos.

Esta forma de trabajo me permitió valorar mucho más a mis alumnos ya que los involucra activamente en el desarrollo de cada proyecto que emprendemos. Al partir de sus interés y gustos el trabajo escolar se vuelve nutrido, emocionante pero sobre todo duradero y participativo, en el caso del presente proyecto las actividades artísticas como el canto, el baile y las manualidades dieron paso al trabajo colaborativo ya que si bien la presentación tenía un propósito común, cada uno pudo ser y hacer desde sus posibilidades, desde su propia creatividad usando libremente su expresión corporal y su imaginación, pilar del trabajo multigrado en el que TODOS aprenden a pesar de su edad, grado, habilidades...

Aprendimos que se puede disfrutar de la música sana, que ésta nos ayuda a liberar y expresar nuestras emociones. Lo importante no fue cantar bien sino disfrutar, convivir y aprender divirtiéndose en comunidad. Me da mucho gusto el apoyo recibido por parte del maestro de Artes y de los padres de familia en cuanto al vestuario, algunos tutores se esmeraron en su participación, que si bien nos falta la presentación final he visto los avances, además de que incluso ellos

recurrieron a la investigación de opciones en internet, al darse a la tarea de buscar y descargar modelos.

El tiempo me pareció corto, sin embargo, ha sido tiempo bien aprovechado, es mejor dar pasos lentos pero firmes.

El trabajo de este proyecto personalmente, ha sido uno de los mejores que hemos trabajado, sin duda considerar el contexto y la voz de los alumnos me ha demostrado que nos deja aprendizajes significativos y que aprendemos todos: alumnos, maestra y padres de familia.

Por mi parte continuaré trabajando nuevos proyectos que partan del interés infantil con la forma de trabajo multigrado.

Si tú cantas, yo aprendo.

Mi nombre es Rocio Ivonne Ake Balam, soy docente de nivel primaria con 15 años de servicio, actualmente laboro en la comunidad de Pixyah, comisaría del municipio de Tecoh, Yucatán. Mis estudios de licenciatura los realicé en la Escuela Normal de Ticul: ENTY. Durante todos estos años los grados que me han asignado han sido primero y segundo. Sin embargo, en mis prácticas me tocó laborar en una escuela multigrado del turno vespertino en una comisaría del municipio de Muna, Yucatán, para ello nos brindaron capacitación y acompañamiento. Actualmente soy docente de segundo grado, sin embargo, atiendo a alumnos que no cursaron primer grado pero que el sistema los promovió por aparecer en lista e igualmente atiendo a alumnos que abandonaron el curso en ciclos escolares anteriores pero que han decidido volver y se quedaron en este grado. Por eso surgió mi interés por el trabajo multigrado ya que el tener un grupo muy heterogéneo esta modalidad me ofrece mejores posibilidades de trabajo.

La escuela se ubica en una localidad considerada como zona de alta marginación, al inicio del ciclo escolar, como parte del diagnóstico se realizó una encuesta socioeconómica a los padres de familia, de la cual se pudo obtener que los habitantes de la localidad son mayormente maya-hablantes, gran número de la población es de escasos recursos, no culminaron sus estudios y trabajan desde tempranas edades para contribuir con el sustento familiar.

La comunidad aún se encuentra carente de algunos servicios tecnológicos, como por ejemplo señal de telefonía celular, apenas se inicia con la instalación de redes wifi en el pueblo. Constantemente se va la energía eléctrica, no hay biblioteca ni centro de salud, tampoco cuentan con transporte público, la población sale a través de “aventones” o en el autobús que entra a recoger a los trabajadores de las granjas.

En cuanto a mi grupo de trabajo está conformado por 29 alumnos cuyas edades oscilan entre los 6 y 10 años, por lo que las diferencias físicas, emocionales y cognitivas son muy diversas y remarcadas, por ello, se ha optado por el trabajo diferenciado a partir de un tema común. A pesar de ello comparten intereses comunes como el canto, el baile y las manualidades, por lo que se consideró como punto de partida para el desarrollo del proyecto.

Derivado de la indagación con mis alumnos sobre lo que les gusta, lo que les gustaría hacer y aprender, actividad señalada como primera fase del diseño del proyecto (discusión) se llegó al acuerdo de trabajar con actividades recreativas y artísticas como es el caso del canto, el baile y las manualidades enfocado en la Navidad, fecha que les causa emoción y que esperan con ansias.

A partir de lo anterior, se tomó la decisión de llevar a cabo el proyecto Cantando ando: un concierto navideño, con el propósito de que mis niños y niñas participen lúdicamente en el disfrute de canciones para expresar sus emociones y vivencias sobre la Navidad a través de una presentación musical así como la creación de un diseño navideño con el uso de figuras geométricas que sirva como invitación a la presentación.

Relacionando los intereses de mis estudiantes con el programa curricular correspondiente a la fase 3 (1° y 2°) se identificaron los siguientes PDA's:

- La representación de situaciones cotidianas relacionadas con el entorno natural y social, por medio de movimientos, sonidos e imágenes para comunicar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas.
- Identificación de rimas, onomatopeyas, calambures y otros elementos sonoros en diferentes composiciones literarias, en este caso canciones.
- Construcción de composiciones geométricas cada vez más complejas, por el tipo de figuras o por el número de “piezas”, con el uso del tangram.

El proyecto consistió en el montaje de una presentación musical con canciones alusivas a la Navidad, previo a ello en la etapa de investigación los alumnos observaron videos sobre canciones navideñas, expresaron las emociones que ese tipo de canciones les generaban, preguntaron en casa cuáles conocían, para seleccionar las que serían parte del repertorio.

Como parte del desarrollo, el proyecto incluye el conocimiento y análisis de algunas características de las canciones como la rima, los versos...

De igual manera el proyecto incluyó el trabajo con las figuras geométricas con las cuales se llevaron a cabo el diseño de creaciones navideñas (pinos, muñecos de nieve, regalos, esferas...) para la elaboración de las invitaciones a los miembros de su familia y amigos. Para finalmente llevar a cabo la presentación.

Durante el desarrollo del proyecto se llevó a cabo el seguimiento de las etapas a través de listas de cotejo y una bitácora. De lo anterior se pudo obtener que la fase de discusión fue muy productiva y participativa ya que los alumnos se expresaron libremente sobre sus gustos e interés y al tener en cuenta la cercanía de una fecha tan esperada como lo es la navidad, los ánimos estuvieron siempre presentes. Hubo tanta participación que todos querían hablar al mismo tiempo por lo que se tuvo que recurrir a la rifa de la participación a través de las tarjetas con sus nombres y así poder dar oportunidad a todos respetando turnos y escuchando a los demás.

En cuanto a la fase de diseño del proyecto se hizo un tanto complicado relacionar la temática seleccionada con los contenidos y PDA's del programa sintético, ya que no se quería forzar dicha vinculación, pero fue más la emoción de los niños y sus ganas de hacer dicho proyecto que nos enfocamos más en el propósito y seguir adelante con nuestra temática con la finalidad de no hacerlos sentir que los dejaba a un lado sin ser tomados en cuenta.

En cuanto a la investigación, tuvimos que simplificar la actividad dejando para la casa que averiguaran qué canciones navideñas conocían para luego en el salón de clases darnos a la tarea de buscarlas en internet y escucharlas nuevamente. Conversamos sobre cómo les hacía sentir escucharlas y ellos manifestaron que emocionados, contentos de

celebrar la navidad y también de todo lo que esas fechas representan para ellos: fiesta, regalos, vacaciones, dulces...

Como parte del desarrollo conocieron que las canciones se escriben por versos al observar las letras impresas de algunas canciones, a los más pequeños se les dificultó la identificación de las rimas dentro de la composición musical, pero los más grandes cantaban y repetían la letra para identificar en qué parte estaba el sonido similar.

En cuanto a los movimientos que acompañarían a las canciones, se le pidió ayuda al maestro de artes para que nos apoyara, los niños más pequeños disfrutaron más de esta actividad que si bien no seguían tal cual los movimientos, no se quedaban solamente de pie sino que se dejaban llevar por la música e incluso incluían sus propios pasos, al ser una actividad lúdica y de disfrute no se les puso límite a sus movimientos. La hora de ensayo era la más esperada.

Al mismo tiempo se trabajó con las invitaciones formadas con figuras geométricas, para ello, se recataron conocimientos previos sobre las figuras geométricas que conocían, observaron en su entorno qué figuras encontraban en los objetos, actividad que fue entretenida, ya que se distrajerón observando y buscando para ver quién encontraba más.

Previo a la elaboración de las invitaciones formaron dibujos con el tangram, que ya antes habíamos trabajado. Una vez creados sus diseños se procedió a la formación de equipos heterogéneos para compartir el material para su elaboración, el tiempo se extendió porque se esmeraron en hacerlos, los más habilidosos ayudaron a sus compañeros a recortar las figuras porque querían que les quedaran lo mejor posible. El trabajo con el pegamento fue un poco tedioso puesto que tuvimos algunos percances como su derramamiento sobre las mesas y dedos llenos de ese material. Cuando lo estaban realizando se notó que la basura no estaba siendo puesta en su lugar, estaban concentrados en su diseño que descuidaron la limpieza del aula, sin embargo, no se les interrumpió y se optó por hacer operación hormiga al final y se recalcó la importancia del cuidado de nuestro entorno.

En cuanto a la premura del tiempo y por tratarse de un proyecto que implica ensayos, no se ha podido llevar a cabo la etapa de comunicación como se tenía planeado ya que nos queda pendiente la fecha de la presentación, por lo que considero que un área de oportunidad sería el manejo y la distribución del tiempo. Sin embargo, se ha podido observar la participación y el entusiasmo de los niños así como los resultados obtenidos hasta el momento.

Sin duda la labor del docente no es nada fácil, trabajar con niños de diferentes características es complejo, porque siempre buscamos las mejores oportunidades de aprendizaje para cada uno de ellos, para poder desempeñar tan noble encomienda, nosotros los maestros tenemos que convertirnos en investigadores, en psicólogos, médicos, cantantes, amigos... se nos presentan dificultades, pero no imposibles. Tal vez

nos lleve más tiempo, tal vez tengamos que dedicar muchas horas, incluso a veces llegando a sacrificar tiempo personal, sin embargo, nos ponemos la camiseta y no nos rendimos fácilmente.

A lo largo de mis años de servicio me he enfrentado a muchos cambios, que si bien en un principio me provocaron dudas, temor e incertidumbre jamás dejé de intentar hasta irme adaptando. Al inicio fue un poco complicado para mí ir modificando algunas de las prácticas didácticas que me enseñaron en mi formación normalista, pero tomando cursos, capacitándome e incluso investigando por mi cuenta descubrí una valiosa herramienta de enseñanza: el trabajo por proyectos.

Esta forma de trabajo me permitió valorar mucho más a mis alumnos ya que los involucra activamente en el desarrollo de cada proyecto que emprendemos. Al partir de sus interés y gustos el trabajo escolar se vuelve nutrido, emocionante pero sobre todo duradero y participativo, en el caso del presente proyecto las actividades artísticas como el canto, el baile y las manualidades dieron paso al trabajo colaborativo ya que si bien la presentación tenía un propósito común, cada uno pudo ser y hacer desde sus posibilidades, desde su propia creatividad usando libremente su expresión corporal y su imaginación, pilar del trabajo multigrado en el que TODOS aprenden a pesar de su edad, grado, habilidades...

Aprendimos que se puede disfrutar de la música sana, que ésta nos ayuda a liberar y expresar nuestras emociones. Lo importante no fue cantar bien sino disfrutar, convivir y aprender divirtiéndose en comunidad. Me da mucho gusto el apoyo recibido por parte del maestro de Artes y de los padres de familia en cuanto al vestuario, algunos tutores se esmeraron en su participación, que si bien nos falta la presentación final he visto los avances, además de que incluso ellos recurrieron a la investigación de opciones en internet, al darse a la tarea de buscar y descargar modelos.

El tiempo me pareció corto, sin embargo, ha sido tiempo bien aprovechado, es mejor dar pasos lentos pero firmes.

El trabajo de este proyecto, personalmente, ha sido uno de los mejores que hemos trabajado, sin duda considerar el contexto y la voz de los alumnos me ha demostrado que nos deja aprendizajes significativos y que aprendemos todos: alumnos, maestra y padres de familia.

Por mi parte continuaré trabajando nuevos proyectos que partan del interés infantil con la forma de trabajo multigrado ya que me queda demostrado que de esta manera mis niños aprenden más y mejor.