

Formato de formato de PTP 1

Curso: El trabajo por proyectos en aulas multigrado

Nombre del participante: ROCIO IVONNE AKÉ BALAM

Título del relato pedagógico: **DEL ALTAR A LA ESCUELA**

Nombre: Rocio Ivonne Ake Balam

Inicio:

Llevo 15 años en el servicio docente y he visto cómo la educación dentro de las aulas ha ido cambiando con el paso del tiempo, he tenido experiencias con estos cambios siendo alumna y ahora como docente, la forma en la que me enseñaron y la forma en la que enseño ahora ha dado un gran un cambio significativo.

He tenido que reflexionar sobre mis prácticas y eso me ha llevado a modificarlas, me ha tocado vivir la reforma educativa, he ido del plan 93, pasando por la RIEB hasta llegar a la Nueva Escuela Mexicana, fui transitando de los contenidos, los propósitos, los objetivos, a los aprendizajes clave, las competencias, los aprendizajes esperados...para seguir avanzando por los PDA, de los alumnos a la comunidad...intentando adaptarme a los rápidos cambios que demanda la sociedad.

Actualmente, una de las principales metodologías de trabajo que se han venido fomentando es el trabajo por proyectos que implica un aprender haciendo, es decir, se refiere a un conjunto de actividades donde todos los alumnos participan y desempeñan un rol activo ya sea para brindar una solución a una problemática, investigar, construir o producir.

Desarrollo:

Durante este ciclo escolar se trabaja con la fase 3 en una comisaría del municipio de Tecoh, Yucatán. Es una fase complicada ya que los niños se encuentran en el desarrollo de sus habilidades de lenguaje, para ser más específicos en la adquisición de la lectoescritura, por lo que se cuenta con alumnos que ya leen por sí solos y otros que apenas van iniciando.

Mi salón de clase es un mundo diverso tanto en edades como en características físicas y emocionales, tengo alumnos de 6 hasta de 10 años, alumnos que ya están dejando atrás el egocentrismo, mientras que otros son muy demandantes. Al inicio me sentí frustrada al tener un grupo numeroso, dependiente, incapaz de autorregular su conducta, aunado a ello, la comunidad es maya-hablante, con muchas carencias y limitaciones socioeconómicas lo que me llevó a pensar que trabajar los proyectos sería muy complicado.

A pesar de todo lo anterior, me esfuerzo por dar solución a las problemáticas que van surgiendo, ideando estrategias, empleando los recursos del contexto...para llevar a cabo el trabajo por proyectos.

En el trabajo con mis alumnos he estado llevando a cabo la realización de diversos proyectos que me llevan entre dos o tres semanas realizar tomando en cuenta el ritmo de trabajo de mis niños.

Esta metodología de trabajo me ha facilitado la interacción con los alumnos ya que los mantiene activos, las actividades son entretenidas, les permite trabajar colaborativamente y las temáticas les brindan experiencias de primera mano al estar relacionadas con su contexto y su vivir diario.

Tal es el caso con el trabajo del proyecto CELEBRAMOS EL DÍA DE MUERTOS aprovechando la celebración del Hanal Pixán, tradición característica de Yucatán.

Para ello, se tomaron en cuenta los conocimientos previos de los alumnos al cuestionarles sobre las tradiciones que conocen de nuestro país, al ser un tema interesante para ellos demostraron tener amplio conocimiento del tema y participaron enlistando cuáles conocían; todos participaron sin distinción, luego de una plática nutrida nos centramos en las tradiciones culturales pero de la entidad para finalmente aterrizar en la celebración de día de muertos en Yucatán. Se les dejó investigar a través de una breve entrevista a los familiares sobre ciertos aspectos importantes de esta tradición como la forma en que se celebra, por qué se celebra, cómo se arma el altar, cómo nos vestimos para la ocasión... haciendo partícipes a los familiares de los niños.

Observaron videos para reforzar la información que trajeron de casa, formaron equipos de trabajo, los que saben leer identificaron elementos del altar y lo que éstos representan para compartirlo con los que aún no leen, otros colorearon los recortes y fueron entre todos armando su propio altar con el que realizamos una exposición de los trabajos finales. Los niños se esforzaron por realizar hermosos trabajos porque serían compartidos después.

Una vez afianzados los conocimientos, se aplicaron en la puesta de un altar real, en las que nos organizamos con las madres de familia para llevar lo necesario y armarlo, ese día asistimos con el traje típico y al final disfrutamos de compartir los alimentos.

Cierre:

Fue una actividad divertida, llena de conocimiento, de cultura, pero sobre todo, llena de aprendizajes y trabajo colaborativo, los resultados obtenidos superaron todas las barreras mencionadas en un principio.

Este tipo de proyectos en los que todos participan desde sus capacidades, sus recursos, en los que el contexto, la comunidad y la cultura están muy presentes son los que permiten al alumno adquirir conocimientos duraderos y significativos, pero también afianzar su sentido de pertenencia y valorar su riqueza cultural.

Personalmente me hace darme cuenta de que las dificultades dentro del aula siempre existirán pero que pueden superarse y con el apoyo y participación de los demás, se superan con mejores resultados.