

Curso: El trabajo por proyectos en aulas multigrado

Nombre del participante: Liceny Maricruz Magaña Uicab

Introducción

Mi nombre es Liceny Maricruz Magaña Uicab, estudié en la Escuela Normal de Ticul y me gradué como Licenciada en Educación Primaria. Trabajé en una escuela rural multigrado llamada Benito Juárez García, ubicada en la comunidad de Yaxuna, Yucatán. En la cual los estudiantes tenían diferentes edades, alrededor de 9 a 14 años, los cuales comparten el mismo aula.

Considero que los maestros en escuelas multigrado enfrentan diversos retos debido a las características únicas de este modelo educativo. Ya que los docentes deben enseñar simultáneamente a estudiantes de diferentes grados y edades, lo que implica planificar actividades y lecciones que atiendan a distintas habilidades y conocimientos. Es difícil dedicar suficiente tiempo y atención a las necesidades individuales de cada estudiante. Y por la falta de recursos educativos se complica aún más, esto se debe a que muchas escuelas multigrado están en comunidades rurales o marginadas con acceso limitado a materiales educativos, tecnología e infraestructura adecuada. En estos casos los docentes deben ser creativos para enseñar con recursos mínimos. Y suelen encargarse no solo de la enseñanza, sino también de la dirección administrativa de la escuela, organización de eventos y contacto con la comunidad. Esto puede llegar a generar estrés y reduce el tiempo para preparar lecciones adecuadas.

No todo suele ser negativo cuando se trabaja en este tipo de entorno. Algunas fortalezas incluyen el desarrollo de habilidades sociales y colaborativas, en donde los estudiantes de diferentes edades y niveles trabajan juntos, fomentando la cooperación, la empatía y el apoyo mutuo. Los alumnos mayores suelen actuar como modelos y mentores para los más pequeños, lo que refuerza sus propias habilidades y conocimientos. Los docentes desarrollan estrategias innovadoras para atender a grupos diversos en edad, nivel y estilo de aprendizaje. Se puede implementar una enseñanza más transversal y contextualizada, integrando varias áreas de conocimiento en proyectos comunes. Los estudiantes aprenden a trabajar de forma más independiente, asumiendo responsabilidad por su proceso educativo.

Estas fortalezas convierten a las escuelas multigrado en entornos educativos dinámicos que ofrecen beneficios tanto para los estudiantes como para los docentes y las comunidades.

"Semillas de Sabiduría: Cultivando Aprendizajes en Multigrado"

Trabajar en aulas multigrado con la metodología de proyectos ha sido una experiencia rica y desafiante. En mi caso, esta metodología surgió como respuesta a la necesidad de ofrecer una enseñanza más inclusiva y significativa para alumnos de diferentes edades y niveles de desarrollo en un mismo espacio.

El punto de partida fue identificar temas relevantes y de interés para los estudiantes. Por ejemplo, en la comunidad donde trabajé, la agricultura era central en la vida de las familias. De esta manera se desarrolló un proyecto titulado “De la semilla al plato”, que vinculaba conocimientos de ciencias naturales, matemáticas, español y artes.

La decisión del proyecto se tomó de manera participativa. En una asamblea inicial, los alumnos compartieron sus intereses y preocupaciones. Posteriormente, analizamos juntos cuáles de esos temas podían convertirse en proyectos factibles y alineados con los objetivos curriculares, tomando en cuenta las posibles problemáticas que se presentaban en la comunidad. Así que optamos por trabajar sobre la producción de alimentos porque tenía un impacto directo en su entorno y conectaba con las experiencias cotidianas de los estudiantes.

El proyecto se estructuró en fases, en el cual, la primera era la exploración y diagnóstico, en donde los alumnos investigaron sobre las semillas locales, los ciclos de cultivo y las prácticas agrícolas en sus familias. Esto incluyó entrevistas con agricultores de la comunidad, visitas a huertos y la elaboración de mapas conceptuales sobre lo aprendido. Después comenzó la planificación, en donde de manera grupal diseñamos actividades para crear un huerto escolar. Cada alumno asumió un rol según sus habilidades y preferencias, desde seleccionar las semillas hasta diseñar carteles informativos sobre el cuidado de las plantas, etc. Luego comenzó la ejecución, en el que los alumnos tenían que trabajar en comunidades de aprendizaje. Y para lograr trabajar de esta forma se designaron guías en cada equipo, en este caso seleccione a los mayores para que ayudaran a los más pequeños a realizar las tareas que consistían en medir la tierra o el espacio para la siembra, registrar las observaciones en su diario de campo, etc. Además, invitamos a los padres, madres, y demás familiares a dar talleres sobre las técnicas de cultivo tradicional. Al final se realizó la socialización y cierre, en el cual, organizamos una feria en la escuela donde los estudiantes

presentaron sus aprendizajes. Mostraron sus cultivos, compartieron recetas y expusieron gráficos sobre el impacto del proyecto en el consumo familiar.

Esta metodología permitió que todos se sintieran involucrados. Los alumnos eran protagonistas, aportando sus ideas y trabajando en equipo. Los padres participaron como expertos en agricultura y como voluntarios para construir bancales. También se enriquecieron contenidos de distintas asignaturas.

Además, se fomentó la colaboración entre los estudiantes, en el cual, los mayores asumieron el rol de mentores, desarrollando habilidades de liderazgo, mientras los pequeños aprendían a través del ejemplo.

Se presentaron mejoras en el aprendizaje de los alumnos, ya que adquirieron conocimientos de manera práctica e integrada. Se notó un progreso en habilidades como la resolución de problemas, la expresión oral y escrita, y la aplicación de conceptos matemáticos. El proyecto despertó su interés porque se conectaba con sus vidas. Incluso los estudiantes que antes mostraban poca participación se involucraron activamente. La participación de los padres, madres y demás familiares creó un ambiente de colaboración en donde la comunidad se sintió parte del proceso educativo, y más por que se abordaba un tema que para ellos era importante para sus vidas. También se observó que los alumnos desarrollaron confianza, responsabilidad y habilidades de trabajo en equipo.

Esta experiencia me confirmó que esta metodología no solo es viable en aulas multigrado, sino que tiene un potencial transformador al convertir el aprendizaje en una experiencia significativa en la comunidad.

Instrumento para evaluar el PTP

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Título	El título del relato no se relaciona con lo expresado en el contenido.	El título del relato tiene poca relación con lo expresado en él.	El título del relato se vincula satisfactoriamente con lo expresado en el contenido.	El título del relato se relaciona estrechamente con lo expresado en el contenido.
Cuerpo del relato	Si bien sitúa al lector en un espacio multigrado, se omiten o abordan con escasez las vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos, la forma en que decidió trabajar el o los proyectos, la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado, se acerca a la expresión de vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Menciona algunos elementos acerca de cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. No se aborda (o se hace con insuficiencia) la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado, expresa de manera general vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Comparte algunas ideas acerca de cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. Hace un breve comentario sobre la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado y expresa con detalle vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Comparte cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. Comenta descriptivamente la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar. Expresa con claridad los resultados de incursionar en esta metodología.
Sentido reflexivo	El relato adolece de expresar el sentir o pensar docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifican algunos rasgos del sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifican con suficiencia rasgos del sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifica con claridad el sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.
Redacción y ortografía	Presenta diversos errores de sintaxis, ortografía y redacción que dificultan su lectura.	Presenta algunos errores de sintaxis y ortografía y redacción, sin que ello afecte la lectura del texto.	Presenta una buena sintaxis, ortografía y redacción, lo que permite su lectura.	Presenta una excelente sintaxis, ortografía y redacción, lo que facilita su lectura.