



Formato de formato de PTP 1

Curso: El trabajo por proyectos en aulas multigrado

Nombre del participante: Gerardo Anastacio Valdez Chel

Título del relato pedagógico: detectives del conflicto

Nombre: Trabajamos en armonía

Inicio:

Para realizar y llevar a cabo este proyecto se vio la necesidad que el grupo tenía, la falta de amistad con el grupo.

Los alumnos no se prestaban las cosas, se enojaban porque un compañero le tocara sus cosas, discutían a la hora del recreo y siempre acusaban con el profesor.

Me llamó la atención realizar este proyecto ya que ayudaría a sensibilizar a los alumnos y que ellos entiendan el valor de la amistad.

Una de las razones de este proyecto fue que siempre veía como se hablaban y como cada quien se preocupaba por si mismo, hasta para tratar y convivir con el maestro era difícil para ellos.

Desarrollo:

Al momento de comenzar con el proyecto los alumnos eran apáticos con los demás, se centraban en ellos mismos o solo con su grupito, fue por ello que primero comencé a sensibilizar a los estudiantes con una pequeña reflexión, esto ayudó a que se pueda trabajar en equipos.

Para lograr el trabajo en equipo se definieron reglas básicas y los roles de cada uno, como, por ejemplo, el o los líderes del equipo, quien iba a escribir, quien a relatar, quien iba a estar pendiente del tiempo.

Se trabajó con un taller "manos a la obra" en la que se mencionaron las habilidades de cada alumno, aquí fue donde el proyecto parecía que no iba a funcionar y sentí que lo que había planificado y lo que había construido en mi mente no iba a funcionar, cada alumno decía alguna habilidad y el siguiente quería mejorarlo y menospreciar al anterior, las niñas demostraban celos o envidia. Tuve que detener el proyecto por unos minutos y hablar de la empatía, haciendo énfasis en la comprensión y sobre todo en que los celos y la envidia son malos.

Para mejorar la convivencia dentro y fuera del salón, los alumnos por equipos pensaron en 10 normas básicas de convivencia para una mejor relación, cada equipo pasó a exponer su trabajo, la mayoría de las normas coincidían y llegamos en la conclusión que sabemos como debemos llevarlos y comportarnos dentro del salón.



Cierre:

Para finalizar con el proyecto se les brindo a los alumnos la mitad de una hoja blanca y se les pegó en la espalda, esta actividad con la finalidad que cada alumno le escribiera en el papel algo positivo a cada compañero, de igual forma para realizar esta actividad se puso una canción de fondo para que los alumnos disfruten del momento.

Cada alumno se quitó el papel de la espalda y con voz fuerte nos leyó que le pusieron por sus compañeros, todos estaban felices por tener cosas bonitas en sus papelitos.

De acuerdo a mi experiencia docente al principio parecía que no iba a funcionar el proyecto, los alumnos eran toscos y con pocas ganas de trabajar, eso hacía que también a mi me afectara negativamente y creyera que no iba a acabar bien, pero conforme fue avanzando el proyecto me fui dando cuenta que al final los niños tienen una razón de ser, que detrás de cada uno hay una historia que contar y es ahí en donde el maestro debe comprender que igual ellos tienen sus propias luchas y que mi trabajo es poder brindar herramientas para sobrellevar esa carga.



Instrumento para evaluar el PTP

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Título	El título del relato no se relaciona con lo expresado en el contenido.	El título del relato tiene poca relación con lo expresado en él.	El título del relato se vincula satisfactoriamente con lo expresado en el contenido.	El título del relato se relaciona estrechamente con lo expresado en el contenido.
Cuerpo del relato	Si bien sitúa al lector en un espacio multigrado, se omiten o abordan con escasez las vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos, la forma en que decidió trabajar el o los proyectos, la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado, se acerca a la expresión de vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Menciona algunos elementos acerca de cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. No se aborda (o se hace con insuficiencia) la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado, expresa de manera general vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Comparte algunas ideas acerca de cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. Hace un breve comentario sobre la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado y expresa con detalle vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Comparte cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. Comenta descriptivamente la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar. Expresa con claridad los resultados de incursionar en esta metodología.
Sentido reflexivo	El relato adolece de expresar el sentir o pensar docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifican algunos rasgos del sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifican con suficiencia rasgos del sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifica con claridad el sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.
Redacción y ortografía	Presenta diversos errores de sintaxis,	Presenta algunos errores de sintaxis	Presenta una buena sintaxis, ortografía	Presenta una excelente sintaxis,

	ortografía y redacción que dificultan su lectura.	y ortografía y redacción, sin que ello afecte la lectura del texto.	y redacción, lo que permite su lectura.	ortografía y redacción, lo que facilita su lectura.
--	---	---	---	---