



Formato para el PTP final
Curso: El trabajo por proyectos en aulas multigrado

TRAZANDO UNA RUTA HACIA LA ENSEÑANZA MULTIGRADO

Nombre del participante: Ramon Alejandro Dzib Canul

Mi nombre es Ramon Alejandro Dzib Canul soy egresado de la licenciatura en formación docente en educación básica: patrimonio histórico y cultural de México. Mi primer acercamiento de trabajo con un salón multigrado ocurre en el CONAFE a nivel secundaria en la comunidad de Cholul Chemax. Decidí participar en este proyecto por el interés que despertó en mí el modelo educativo de esta institución que se basa en la comunicación y el diálogo a través de redes de tutoría y su intención de realizar una transformación social y educativa mediante el involucramiento de alumnos, padres de familia y miembros de la comunidad.

Mi paso por esta institución me permitió adquirir distintos tipos de conocimiento sobre la enseñanza en escuelas multigrado, de igual forma pude visibilizar las necesidades y retos que presentan los alumnos y docentes cuando se trabaja en este tipo de escuelas.

Mi experiencia como docente es corta, pero en el tiempo que tuve la oportunidad de experimentar en esta modalidad educativa presenté varios retos debido al escaso conocimiento que tenía sobre la enseñanza multigrado, uno de esos retos y creo que es algo que la mayoría de educativos presenta es la personalización de los aprendizajes de acuerdo a las necesidades que tienen los estudiantes y más aún cuando el acceso a la tecnologías de la información y comunicación son limitadas por la lejanía de la comunidad.

El no poder cumplir con esa demanda de personalizar los aprendizajes al nivel de cada alumno trae consecuencias que afectan al grupo en general de distintas formas desde perder por completo el interés en las sesiones hasta provocar situaciones alarmantes como la deserción escolar. Pienso con base a mi experiencia que el docente multigrado tiene como principal reto el poder organizarse de tal forma que pueda cubrir todas las demandas existentes en un salón multigrado desde la parte educativa, administrativa y comunitaria.

Todo este cúmulo de retos sin duda permiten una mejora positiva, pues la exigencia que hay detrás para el cumplimiento dan paso al desarrollo de estrategias que facilitan la actividad docente. Trabajar en un salón multigrado permite desarrollar capacidades para la planeación, creación, vinculación de actividades didácticas con las necesidades de los estudiantes y la capacidad de desarrollar habilidades administrativas.

Actualmente no estoy laborando en una institución educativa, pero he estado trabajando con un grupo de seis niños en la comunidad donde vivo, este grupo está

conformado por estudiantes de primero y segundo grado de primaria, los alumnos son pertenecientes de distintos poblados, dos alumnos son del poblado de Tixhualatun comisaria de Valladolid, otro dos de Valladolid y los últimos son provenientes de la comisaria de Ekpedz, llevo trabajando con ellos desde el mes de octubre actividades que son dirigidos a grupos multigrados en medios indígenas tales como estrategias de enseñanza mediante el juego y apoyo personalizado en áreas de conocimiento en donde necesitan mejorar.

Para la planeación del proyecto que se trabajo con los estudiantes partí de la observación de una de las necesidades que están latentes en las comunidades donde viven, para ello me tome el tiempo de visitarlos en sus hogares y de conocer un poco el entorno en donde se desarrollan, en estos recorridos pude observar que las tres localidades presentan problemas de contaminación, por ello cuando nos tocó reunirnos propuse a los alumnos trabajar el campo formativo saberes y pensamiento científico con el contenido “Impacto de las actividades humanas en el entorno natural, así como acciones y prácticas socioculturales para su cuidado” con el propósito de fomentar en ellos el cuidado del medio ambiente mediante el reconocimiento de actividades que realizan cotidianamente y que tienen un impacto negativo en la naturaleza y con base a este reconocimiento ellos propongan soluciones para disminuir el impacto ambiental de estas actividades, a este proyecto se le dio el nombre de “Actividades que ponen en riesgo a mi comunidad”.

Para el desarrollo de las estepas me base en Los procesos de desarrollo de aprendizajes siguientes:

-Identifica actividades personales, familiares y de la comunidad que impactan en la naturaleza y en la salud de las personas, las registra y clasifica como positivas o negativas. - Describe y representa el efecto que tienen las actividades humanas en plantas, animales, agua, suelo y aire; reflexiona en torno a la manera en cómo se aprovechan y toma decisiones que tengan un menor impacto en el entorno natural y la salud.

Con base a estos PDA hice una serie de preguntas que me sirvieron para orientar el camino que debería tomar cada etapa (desarrollo, investigación, planificación, y comunicación) y así poder abordar de forma correcta los contenidos, establecer propósitos, proponer actividades, la forma en la que se evaluará a los alumnos en cada una de las etapas y la que actividad realizaran para demostrar los conocimientos que adquirieron durante el proceso.

En la etapa de desarrollo se implementaron actividades para el rescate de los conocimientos previos del alumnado y con base a esa información poder diseñar estrategias que permitan dar un seguimiento personalizado a las áreas de oportunidad de cada estudiante.

en la segunda etapa se planificaron distintas actividades que permitieron al estudiante la reflexión sobre el impacto que tiene las actividades que realiza el, la familia y la

comunidad en el medio ambiente con la intención de que brinden propuestas que ayuden a minimizar el impacto ambiental.

En la tercera etapa con base a la información y conocimientos que desarrollaron en el proceso de investigación los estudiantes planificaron como poder expresar sus conocimientos mediante la creación de distintas obras tales como pinturas, esculturas, dibujos, maquetas, carteles entre otros.

Y en la última etapa se les propuso a los estudiantes hacer una exposición de sus trabajos a los padres de familia y miembros de la comunidad con la intención de que los alumnos puedan expresar lo que han aprendido y como consecuencia concientizar a los asistentes sobre la contaminación ambiental.

La participación activa de los estudiantes permitió que los resultados del proyecto sean favorables, pues tomaron conciencia sobre las consecuencias que tiene el no cuidar el entorno donde viven y como esto puede ser perjudicial para todos y propusieron soluciones que ayudarían a disminuir las formas de contaminación que se manifiestan en su comunidad.

Llevar acabo esta metodología de enseñanza por proyectos me resulta algo complejo y sin duda hay áreas en las que me es necesario mejorar, pero la información que e obtenido en el curso “El trabajo por proyectos en aulas multigrado” me ha servido para tener en cuenta las consideraciones que se tienen que tomar al momento de realizar un proyecto. Sin duda tengo mucho camino que recorrer, pero ahora tengo las bases necesarias para poder responder a las necesidades educativas que se manifiestan en las aulas multigrado.



Instrumento para evaluar el PTP final

Instrumento para evaluar el PTP				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Introducción y contextualización	No se identifican los rasgos del (la) docente autor(a) del relato, así como los retos y fortalezas en su docencia multigrado. La contextualización del trabajo docente no permite conocer las características del grupo, escuela y localidad en la que labora.	Presenta escasos rasgos del (la) docente autor(a) del relato, así como de los retos y fortalezas en su docencia multigrado. La contextualización del trabajo docente es un acercamiento a las características del grupo, escuela y localidad en la que labora.	Presenta una caracterización general del (la) docente autor(a) del relato, así como de los retos y fortalezas en su docencia multigrado. La contextualización del trabajo docente aclara las características del grupo, escuela y localidad en la que labora.	Presenta una caracterización detallada del (la) docente y autor(a) del relato: nombre, formación inicial docente, trayectoria profesional (escuelas en las que ha laborado), así como de los principales retos y fortalezas en la docencia multigrado. Incluye una contextualización del trabajo docente que permite conocer las características del grupo, escuela y localidad en la que labora.
Descripción del proyecto	No se identifica la manera en que se estructuró el proyecto.	Incluye una descripción breve y general del proyecto y los elementos que lo integraron.	Presenta la temática y propósito del proyecto, las etapas que contempló, contenidos y procesos de desarrollo de aprendizajes (PDA) que promovió.	Se explican con precisión y claridad la temática y propósito del proyecto, las etapas que contempló, contenidos y procesos de desarrollo de aprendizajes (PDA) que promovió.



Resultados del proyecto y reflexión final	Incluye algunos resultados del desarrollo del proyecto, no se abordan los aprendizajes docentes en el manejo de la metodología.	Documenta algunos resultados del desarrollo del proyecto y brinda un acercamiento a los aprendizajes docentes en el manejo de la metodología.	Documenta resultados del desarrollo del proyecto, incluyendo los aprendizajes del alumnado o la participación de las familias, y brinda un acercamiento los aprendizajes docentes en el manejo de la metodología. Relata aprendizajes docentes en el manejo de la metodología por proyectos.	Documenta los principales resultados del desarrollo del proyecto, incluyendo los aprendizajes del alumnado y la participación de las familias. Relata los principales aprendizajes docentes en el manejo de la metodología por proyectos y el impacto en su desarrollo profesional.
Redacción y ortografía	Presenta diversos errores de sintaxis, ortografía y redacción que dificultan su lectura.	Presenta algunos errores de sintaxis, ortografía y redacción, sin que ello afecte la lectura del texto.	Presenta una buena sintaxis, ortografía y redacción, lo que permite su lectura.	Presenta una excelente sintaxis, ortografía y redacción, lo que facilita su lectura.