Formato de formato de PTP 1

Curso: El trabajo por proyectos en aulas multigrado

Nombre del participante: Ramiro Gutierrez xul

Título del relato pedagógico: los ojos cerrados EN EL Cuadernos de los alumnos

Nombre: **Ramiro Gutierrez xul**

Inicio:

Se trata de un elemento que suele verse como el espacio en el cual el alumno realiza los trabajos que el docente indica. Para los maestros, representa una evidencia de que el alumno trabaja y aprende; es decir, muestra lo que el docente espera de los estudiantes. En este sentido, el cuaderno puede ser un instrumento de gran valor para el aprendizaje y la evaluación, un lugar en el que se puedan reflejar las ideas, los pensamientos y la diversidad de los estudiantes.

Para que sea de verdadera utilidad en la evaluación formativa, **se requiere que el cuaderno forme parte de un proceso planificado, basado en los aprendizajes esperados**, por lo cual, dicho plan debe ser compartido con los alumnos.

Desarrollo:

El cuaderno es el lugar donde el estudiante registra el desarrollo de las evidencias de sus desempeños y avances cotidianos y en el que el maestro puede dar seguimiento al trabajo de los alumnos, así mismo es un espacio propicio para realizar realimentaciones que generen la reflexión y orienten para la mejora de los procesos. Para esto, el docente debe fomentar que el alumno

Cierre:

hacer realimentaciones que generen la reflexión y argumentación por parte de los alumnos, también debe fomentar que el alumno revise sus producciones y lleve a la práctica las observaciones hechas por el docente, con el fin de volverse más consciente de su desempeño e identificar lo que puede mejorar.

Instrumento para evaluar el PTP

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Título	El título del relato no se relaciona con lo expresado en el contenido.	El título del relato tiene poca relación con lo expresado en él.	El título del relato se vincula satisfactoriamente con lo expresado en el contenido.	El título del relato se relaciona estrechamente con lo expresado en el contenido.
Cuerpo del relato	Si bien sitúa al lector en un espacio multigrado, se omiten o abordan con escasez las vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos, la forma en que decidió trabajar el o los proyectos, la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado, se acerca a la expresión de vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Menciona algunos elementos acerca de cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. No se aborda (o se hace con insuficiencia) la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar, así como	Sitúa al lector en un espacio multigrado, expresa de manera general vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Comparte algunas ideas acerca de cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. Hace un breve comentario sobre la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado y expresa con detalle vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Comparte cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. Comenta descriptivamente la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar. Expresa con claridad los resultados de incursionar en esta metodología.

		de los resultados de incursionar en esta metodología		
Sentido reflexivo	El relato adolece de expresar el sentir o pensar docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifican algunos rasgos del sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifican con suficiencia rasgos del sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifica con claridad el sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.
Redacción y ortografía	Presenta diversos errores de sintaxis, ortografía y redacción que dificultan su lectura.	Presenta algunos errores de sintaxis y ortografía y redacción, sin que ello afecte la lectura del texto.	Presenta una buena sintaxis, ortografía y redacción, lo que permite su lectura.	Presenta una excelente sintaxis, ortografía y redacción, lo que facilita su lectura.