

## Formato de formato de PTP 1

Curso: El trabajo por proyectos en aulas multigrado

**Nombre del participante: ALEX RICARDO AKÉ AKÉ**

Título del relato pedagógico: Una familia unida, jamás será vencida.  
Nombre: Alex Ricardo Ake Aké

### Inicio:

Este relato se desarrolla en la escuela: Benito Juárez García de Teabo, una población arraigada a sus raíces, cultura y tradiciones. Dicha comunidad se encuentra en Yucatán y su desarrollo es medio-bajo pues en su mayoría las familias presentan oficios y trabajos, donde habitan pocos profesionales.

Ahora abordando el relato pedagógico, se puede indicar que en el mes de noviembre se detectó que los alumnos habían sufrido diversos eventos familiares; discusiones -problemas de diversos alumnos que fueron presentado situaciones de rebelión, mal comportamiento y apatía por las actividades planteadas en el aula.

Con esta situación se decidió dialogar con los alumnos involucrados en esos eventos y se optó por hacer un proyecto relacionado a la importancia de la familia.

Al revisar los proyectos de la NEM se detectó un proyecto del escenario "AULA" titulado: Mi familia es mi gran equipo. Donde el objetivo era reconocer la importancia de la familia para fortalecer el sentido de pertenencia y de autonomía.

### Desarrollo:

Para iniciar el proyecto se organizó un árbol sin hojas donde con ayuda de hojas verdes se fue creando hojas en las cuales se solicitó escribir: el total de familiares que viven en su hogar, dos frases, ideas o sentimientos relacionados con lo que sienten por su familia. En esta actividad se realizó pues con este inicio quería recalcar que todas las familias están integradas de diversas formas y maneras pero el sentimiento de amor, paz y tranquilidad es compartido entre todos.

Conforme avanzaron las sesiones y con apoyo de diversas actividades como: videos, hojas de trabajo, preguntas detonadoras, dinámicas, cortometrajes, juegos, collage, lecturas reflexivas y más conocimos los siguientes temas de reflexión frente a esta situación de complicaciones familiares:

-Conocimos las funciones de la familia, los valores, los derechos, las formas de convivencia intrafamiliar, instituciones gubernamentales y no que avalan los

derechos familiares, la importancia de la pertinencia, valores fundamentales de familias unidas, entre otros.

Durante el proceso los alumnos con alguna NEE (intelectual) recibió retroalimentación por parte personal, en colaboración con otros alumnos y se adaptaron por adaptar hojas de trabajo con menor complejidad: tales como más dibujos para ayudarlo a recordarle, memoramas para identificar los valores familiares, con el objetivo de consolidar el saber de todos los alumnos.

También durante el proyecto elaboramos diversos productos entre ellos: dibujos relacionados a los integrantes de la familia, collage de fortalezas de mi familia, árbol de tradiciones y costumbres familiares, escudos o logos familiares, línea de tiempo para identificar la diversidad de actividades familiares significativas, retratos familiares con material reciclado y árboles genealógicos mismo que dieron comprensión de la importancia de la familia.

#### Cierre:

Para el cierre del proyecto se reunieron los productos obtenidos y se presentaron en una exposición frente a la comunidad escolar. Durante el descanso los alumnos expusieron sobre la importancia de la familia y otros contenidos analizados durante las sesiones.

Además se optó por cerrar la sesión con una película animada: La familia del futuro, donde al concluir se hicieron preguntas de reflexión centradas en los conflictos que se presentan, las formas de solucionar los problemas familiares, y la importancia de la comunicación para la solución de problemas.

### Instrumento para evaluar el PTP

Instrumento para evaluar el PTP				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Título	El título del relato no se relaciona con lo expresado en el contenido.	El título del relato tiene poca relación con lo expresado en él.	El título del relato se vincula satisfactoriamente con lo expresado en el contenido.	El título del relato se relaciona estrechamente con lo expresado en el contenido.
Cuerpo del relato	Si bien sitúa al lector en un espacio multigrado, se omiten o abordan con escasez las vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos, la forma en que decidió trabajar el o los proyectos, la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado, se acerca a la expresión de vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Menciona algunos elementos acerca de cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. No se aborda (o se hace con insuficiencia) la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado, expresa de manera general vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Comparte algunas ideas acerca de cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. Hace un breve comentario sobre la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado y expresa con detalle vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Comparte cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. Comenta descriptivamente la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar. Expresa con claridad los resultados de incursionar en esta metodología.
Sentido reflexivo	El relato adolece de expresar el sentir o pensar docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifican algunos rasgos del sentir y pensar del docente respecto a la	En el interior del relato se identifican con suficiencia rasgos del sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifica con claridad el sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.

		metodología de proyectos.		
Redacción y ortografía	Presenta diversos errores de sintaxis, ortografía y redacción que dificultan su lectura.	Presenta algunos errores de sintaxis y ortografía y redacción, sin que ello afecte la lectura del texto.	Presenta una buena sintaxis, ortografía y redacción, lo que permite su lectura.	Presenta una excelente sintaxis, ortografía y redacción, lo que facilita su lectura.