

Formato de formato de PTP 1

Curso: El trabajo por proyectos en aulas multigrado

Nombre del participante:

Título del relato pedagógico: Mi experiencia bidocente enriquecedora
Nombre: América Xóchitl Buenfil Sánchez

Inicio: En el año 2003 fui asignada a una escuela rural bidocente ubicada en la comunidad de Sudzal, Izamal Yuc. Ese era mi primer trabajo como maestra ya con plaza, me encontraba entusiasmada, feliz, con incertidumbre y con altas expectativas para hacer con amor y vocación mi labor educativa. Un domingo previo al inicio de clases papa, mama y yo fuimos ala comunidad para conocerla y buscar un lugar donde pudiera quedarme. Ese día percibí solidaridad, apoyo y amabilidad, no fue difícil encontrar alojamiento.

Desarrollo: Al conocer el contexto, zona rural, de extrema pobreza, donde la gente se dedica al trabajo del henequén, o darle servicios a una hacienda turística que también servía como criadero de avestruz también y donde los niños pasaban sus tardes en sana convivencia. Me asignaron los grados de primero y segundo y me di a la tarea de interactuar con ellos, conocerlos, saber que les gusta, sus características, necesidades, estilos de aprendizaje, intereses, gustos, inspiraciones, lo que sienten, piensan y creen. Y claro que recuerdo que aplique evaluaciones para saber el punto de partida como referente en mi intervención educativa. Recopile datos sobre niveles de lectoescritura, direccionalidad, conteo, comparación y el resultado fue que mi labor seria ardua, constante con paciencia, entrega, compromiso ya que la mayoría de los alumnos se encontraban en presilábico y silábico alfabético, con diferencia amplia de edades que abarcaba de 6 a 11 años, un grupo diverso, contaban hasta el 10 pero no todos sabrían escribir y representar esas cantidades. Ya sabia que estaba en un gran desafío y reto. Mi fortaleza mas enriquecedora fue optada por vivir en la comunidad, en las tardes los niños me iban a buscar a casa, salía con ellos, íbamos al pequeño parque de la comunidad, al campo, a la hacienda, me invitaban a sus humildes casas y ahí podía percibir sus necesidades, su vulnerabilidad y la pobreza en la que vivía, pero sin duda gente sincera y leal. Decidí seleccionar contenidos acordes a las necesidades de los niños, forme grupos de trabajo diversos para que un niño monitor sea el

apoyo de sus compañeros, llevé mucho material didáctico para armar, desarmar, manipular, para desarrollar la motricidad fina que es previo al desarrollo de la lectoescritura. También proporcione cuentos, revistas, periódicos y es importante señalar que la escuela tenía el programa de PAREIB y contaba con mucho material de apoyo que se convirtió en mi mejor aliado, al paso de los meses los frutos se fueron dando poco a poco, algunos niños ya conocían varias letras y otros ya leían y escribían palabras, hubo cierto avance en la resolución de problemas con mi acompañamiento, y con la comunicación de los padres y el poco apoyo que podría brindarles a sus hijos ya que la gran mayoría no sabía ni leer ni escribir. El proyecto desarrollado se basó en las necesidades de los alumnos, de su contexto relacione la cosecha, producción y trabajo del henequén para despertar su interés, hicimos visita a la hacienda para que ellos observen, reflexionen y analicen la importancia de ese recurso para ellos y para su familia y de eso realice y cree varias actividades, preguntas de reflexión para acercarlos a la cultura, estilo de vida, la forma de utilizar el lenguaje y poco a poco construyan su propia identidad y pensamiento, sin duda me llevo a la contribución y desarrollo de habilidades lectoras y de escritura.

Cierre: A lo largo de mis años de servicio puedo decir que la comunidad rural donde inicié en la docencia me trajo muchísimas satisfacciones por el calor de los niños y sus familias, su inocencia, humildad, entrega, apoyo, me llena de nostalgia pensar que será de ellos ya adultos, espero haber sembrado esa semillita de la perseverancia, constancia, y que el cielo es el límite para cumplir sus sueños, sin duda me identifique con el documental de Melissa Elizondo cuando menciona que SE PUEDE FORMAR ALUMNOS DESDE LA FELICIDAD, EL GOZO Y LA AUTONOMIA.

Instrumento para evaluar el PTP

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Título	El título del relato no se relaciona con lo expresado en el contenido.	El título del relato tiene poca relación con lo expresado en él.	El título del relato se vincula satisfactoriamente con lo expresado en el contenido.	El título del relato se relaciona estrechamente con lo expresado en el contenido.
Cuerpo del relato	Si bien sitúa al lector en un espacio multigrado, se omiten o abordan con escasez las vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos, la forma en que decidió trabajar el o los proyectos, la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado, se acerca a la expresión de vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Menciona algunos elementos acerca de cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. No se aborda (o se hace con insuficiencia) la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado, expresa de manera general vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Comparte algunas ideas acerca de cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. Hace un breve comentario sobre la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado y expresa con detalle vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Comparte cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. Comenta descriptivamente la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar. Expresa con claridad los resultados de incursionar en esta metodología.
Sentido reflexivo	El relato adolece de expresar el sentir o pensar docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifican algunos rasgos del sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifican con suficiencia rasgos del sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifica con claridad el sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.
Redacción y ortografía	Presenta diversos errores de sintaxis,	Presenta algunos errores de sintaxis	Presenta una buena sintaxis, ortografía	Presenta una excelente sintaxis,

	ortografía y redacción que dificultan su lectura.	y ortografía y redacción, sin que ello afecte la lectura del texto.	y redacción, lo que permite su lectura.	ortografía y redacción, lo que facilita su lectura.
--	---	---	---	---