



Formato de formato de PTP 1

Curso: El trabajo por proyectos en aulas multigrado

Nombre del participante: María Rosa Meyly Suárez Salazar

Título del relato pedagógico: **¡LOS SERES VIVOS, MUY VIVOS!**

Nombre: Nacimiento de plantas y animales

Inicio:

Hace 18 años cuando estaba realizando mi práctica docente en la escuela multigrado “María Luisa Pérez Mijangos ” de la comunidad de Sitpach-Yucatán, no tenía ni idea de cómo se realizaba una planeación y se organizaban los contenidos para abordar una clase en escuelas multigrado.

Recuerdo que la maestra de grupo, inició con la explicación de cómo nacían las plantas y animales, empezó planteando preguntas sobre el tema, ¿Alguien sabe cómo se reproducen las plantas y animales?, ¿cómo se clasifican?, entre otras. Es importante mencionar que el grupo que observaba estaba conformado del tercer ciclo que involucraba a los alumnos de cuarto a sexto de primaria.

Los alumnos dentro de sus saberes previos, fueron dando respuestas a las preguntas anteriormente planteaas.

Desarrollo:

Posteriormente la docente fue delimitando el tema, primero vio la reproducción de las plantas, por medio de imágenes, y el tipo de reproducción asexual, incluyendo videos, analizado las diferencias entre árboles y plantas de forma física y seguidamente realizando la evaluación del tema visto.

Lo que me llamó la atención fue que cada ciclo tenía su actividad diferenciada, pero la explicación, videos e imágenes eran las mismas. Actualmente uno de los mayores retos que los docentes enfrentamos es atender la diversidad que se manifiesta en los grupos de niñas y niños de distintas edades, niveles académicos y contextos socioculturales.

La maestra utilizó la metodología por proyectos, este se carácter

iza por partir del interés del alumnado para abordar cuestiones que se plantean derivados de su vida cotidiana, como afirma Kilpatric (1921) el conocimiento se construye de manera social y se encuadra epistemológicamente en las teorías socioconstructivistas del aprendizaje.

Durante la semana pude observar cómo la maestra desarrollaba sus contenidos considerando el contexto de los alumnos pero al mismo tiempo cumpliendo con el propósito de la planeación.

Cierre:

Quiero mencionar que la planeación actual sugiere una planeación por proyectos, sin embargo la diferencia recae en la vinculación y estrategias para integrar a cualquier ciclo o grado en el mismo tema y contexto.

De igual manera, el trabajar en colaboración con los alumnos y desarrollar los temas sugeridos sobre la reproducción sexual de plantas y animales, permite que los alumnos interactúen entre sí y se genere un conocimiento intrínseco y extrínseco, dado que cada alumno aporta, estudia y profundiza sobre el tema a tratar.

El contextualizar sobre plantas y animales de la región , permite que el alumno pueda aportar con mayor facilidad sobre el tema, pero al integrar a nuevas especies y su tipo de reproducción también formó parte de la riqueza del trabajo

Díaz Barriga y Hernández-Rojas (2004, p. 28) quienes afirman que es “un apoyo que el profesor o agente de enseñanza genera manera flexible, adaptativa, autorregulada y reflexiva para promover aprendizajes significativos y con sentido para los alumnos y de relevancia para su cultura”.

De esta manera, este tema me es significativo, considero que para los alumnos también, por lo tanto me encantaría desarrollar el proyecto de **¡LOS SERES VIVOS, MUY VIVOS!**.

Instrumento para evaluar el PTP

INDICADORES	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado



	10	15	20	25
Título	El título del relato no se relaciona con lo expresado en el contenido.	El título del relato tiene poca relación con lo expresado en él.	El título del relato se vincula satisfactoriamente con lo expresado en el contenido.	El título del relato se relaciona estrechamente con lo expresado en el contenido.
Cuerpo del relato	Si bien sitúa al lector en un espacio multigrado, se omiten o abordan con escasez las vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos, la forma en que decidió trabajar el o los proyectos, la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado, se acerca a la expresión de vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Menciona algunos elementos acerca de cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. No se aborda (o se hace con insuficiencia) la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de	Sitúa al lector en un espacio multigrado, expresa de manera general vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Comparte algunas ideas acerca de cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. Hace un breve comentario sobre la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado y expresa con detalle vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Comparte cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. Comenta descriptivamente la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar. Expresa con claridad los resultados de incursionar en esta metodología.



		la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología		
Sentido reflexivo	El relato adolece de expresar el sentir o pensar docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifican algunos rasgos del sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifican con suficiencia rasgos del sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifica con claridad el sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.
Redacción y ortografía	Presenta diversos errores de sintaxis, ortografía y redacción que dificultan su lectura.	Presenta algunos errores de sintaxis y ortografía y redacción, sin que ello afecte la lectura del texto.	Presenta una buena sintaxis, ortografía y redacción, lo que permite su lectura.	Presenta una excelente sintaxis, ortografía y redacción, lo que facilita su lectura.