

Formato de formato de PTP 1

Curso: El trabajo por proyectos en aulas multigrado

Nombre del participante:

Título del relato pedagógico: VIVENCIAS EN UN AULA MULTIGRADO.

Nombre: ANGEL DAVID INTERIAN PACHECO

Inicio:

Hoy fue un día lleno de aprendizajes y desafíos en mi aula multigrado. La clase está compuesta por estudiantes de diferentes edades: en el primer ciclo hay niños de 6 a 8 años, mientras que en el segundo ciclo tenemos a niños de 9 a 12 años. Es una dinámica compleja, pero también muy enriquecedora.

Comencé la mañana con una breve reunión en círculo, donde les pregunté a los niños sobre sus expectativas para el día. Los más pequeños, con sus ojos curiosos, se mostraron emocionados por la actividad de matemáticas que habíamos planeado, mientras que los más grandes estaban ansiosos por discutir el proyecto de ciencias que comenzábamos a desarrollar.

Desarrollo:

Para la clase de matemáticas, les propuse una actividad de resolución de problemas en equipos. Los estudiantes mayores, que ya tenían más conocimientos, ayudaron a los más pequeños a resolver las operaciones básicas, guiándolos paso a paso. Mientras tanto, yo me movía entre los grupos, ofreciendo apoyo adicional a aquellos que lo necesitaban. Me sorprendió ver cómo los niños de diferentes edades compartían ideas y aprendían unos de otros, creando un ambiente cooperativo en lugar de competitivo.

Después de la clase de matemáticas, pasamos a la parte de lengua y literatura. Los estudiantes de mayor edad ya estaban trabajando en la redacción de un cuento corto, mientras que los más pequeños se centraban en identificar las letras y sonidos en palabras sencillas. Para mantener a todos ocupados y enfocados, los más grandes ayudaron a los más pequeños a formar oraciones, dándoles consejos sobre cómo construir historias interesantes.

Uno de los momentos más especiales del día fue cuando los estudiantes mayores leyeron sus cuentos en voz alta para los más pequeños. Fue increíble ver cómo los más pequeños escuchaban atentamente, asombrados por las historias y preguntando sobre los detalles de la narración. La interacción fue fluida, y los niños de todas las edades parecían disfrutar y aprender al mismo tiempo.

Cierre:

Al final de la jornada, me sentí orgulloso del trabajo que habíamos hecho juntos. A pesar de las diferencias en los niveles de conocimiento y habilidades, todos pudieron participar activamente en las actividades y aportar algo único al grupo. La colaboración entre los estudiantes de distintas edades no solo favoreció el aprendizaje académico, sino también el desarrollo de valores como la solidaridad, la paciencia y el respeto.

En el aula multigrado, cada día es un reto, pero también una oportunidad para que los niños crezcan juntos, se ayuden mutuamente y descubran nuevas formas de aprender. Estoy agradecido por la oportunidad de enseñar en este tipo de entorno tan diverso y enriquecedor.

Instrumento para evaluar el PTP

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Título	El título del relato no se relaciona con lo expresado en el contenido.	El título del relato tiene poca relación con lo expresado en él.	El título del relato se vincula satisfactoriamente con lo expresado en el contenido.	El título del relato se relaciona estrechamente con lo expresado en el contenido.
Cuerpo del relato	Si bien sitúa al lector en un espacio multigrado, se omiten o abordan con escasez las vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos, la forma en que decidió trabajar el o los proyectos, la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado, se acerca a la expresión de vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Menciona algunos elementos acerca de cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. No se aborda (o se hace con insuficiencia) la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado, expresa de manera general vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Comparte algunas ideas acerca de cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. Hace un breve comentario sobre la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado y expresa con detalle vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Comparte cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. Comenta descriptivamente la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar. Expresa con claridad los resultados de incursionar en esta metodología.
Sentido reflexivo	El relato adolece de expresar el sentir o pensar docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifican algunos rasgos del sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifican con suficiencia rasgos del sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifica con claridad el sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.
Redacción y ortografía	Presenta diversos errores de sintaxis,	Presenta algunos errores de sintaxis	Presenta una buena sintaxis, ortografía	Presenta una excelente sintaxis,

	ortografía y redacción que dificultan su lectura.	y ortografía y redacción, sin que ello afecte la lectura del texto.	y redacción, lo que permite su lectura.	ortografía y redacción, lo que facilita su lectura.
--	---	---	---	---