

Formato de formato de PTP 1

Curso: El trabajo por proyectos en aulas multigrado

Nombre del participante:

Título del relato pedagógico: Cómo me han ayudado los proyectos por fases
Nombre: Bibiana Arisai Puc Couoh

Inicio:

El año pasado me tocó trabajar en una comunidad alejada de mi comunidad, el pueblo consta de apenas 300 habitantes aproximadamente.

La escuela en la que me tocó trabajar se llama Delio Moreno Cantón y es una escuela tridocente, los grados que me tocó impartir fueron quinto y sexto.

Esta era la primera vez que me tocaba trabajar en una escuela multigrado, así que todo era nuevo para mí, me costaba adaptarme al modo de trabajo y de vida de ese lugar.

Yo venía con conocimientos de escuelas regulares y no sabía cómo dar clases a dos grados. Cabe mencionar que era mi primera vez también con la Nueva Escuela Mexicana.

Desarrollo:

Al principio empecé a trabajar de manera tradicional con los alumnos, les apliqué el diagnóstico para conocerlos, pero noté que no sabían sobre temas de su grado, algunos incluso, apenas y leían las vocales; por lo que fue más difícil decidir cómo trabajar con ellos tomando en cuenta a los que no sabían leer, pero que también aprendan sobre cultura y demás.

Fue como fui tomando cursos sobre la nueva escuela mexicana y las formas de planear, entonces me di cuenta que favorece mucho a las escuelas multigrado al relacionar contenidos con temas de todos los grados.

Empecé a abordar mis contenidos similares, pero de acuerdo a su grado y con los que no sabían leer fui alfabetizándolos en horarios extra escolares y dejándoles tareas más sencillas (de acuerdo al proyecto que se estaba viendo en el grupo), es decir, si estábamos viendo verbos; entregaba unas actividades en las que debían colorear y repintar la imagen del verbo que se trataba y remarcar la palabra diciendo en voz alta el verbo del que se traba.

Cierre:

Poco a poco fueron mejorando y al final del curso, los alumnos que o sabían leer, aprendieron y los demás niños terminaron con más conocimiento, más allá de solo leer, sumar, etc.. Quedaron más preparados de acuerdo a las necesidades de s comunidad y se motivaron a seguir estudiando, ya que la mayoría habí decidido solo terminar la primaria.

Instrumento para evaluar el PTP

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Título	El título del relato no se relaciona con lo expresado en el contenido.	El título del relato tiene poca relación con lo expresado en él.	El título del relato se vincula satisfactoriamente con lo expresado en el contenido.	El título del relato se relaciona estrechamente con lo expresado en el contenido.
Cuerpo del relato	Si bien sitúa al lector en un espacio multigrado, se omiten o abordan con escasez las vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos, la forma en que decidió trabajar el o los proyectos, la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado, se acerca a la expresión de vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Menciona algunos elementos acerca de cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. No se aborda (o se hace con insuficiencia) la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado, expresa de manera general vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Comparte algunas ideas acerca de cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. Hace un breve comentario sobre la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado y expresa con detalle vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Comparte cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. Comenta descriptivamente la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar. Expresa con claridad los resultados de incursionar en esta metodología.
Sentido reflexivo	El relato adolece de expresar el sentir o pensar docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifican algunos rasgos del sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifican con suficiencia rasgos del sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifica con claridad el sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.
Redacción y ortografía	Presenta diversos errores de sintaxis,	Presenta algunos errores de sintaxis	Presenta una buena sintaxis, ortografía	Presenta una excelente sintaxis,

	ortografía y redacción que dificultan su lectura.	y ortografía y redacción, sin que ello afecte la lectura del texto.	y redacción, lo que permite su lectura.	ortografía y redacción, lo que facilita su lectura.
--	---	---	---	---