



Curso: El trabajo por proyectos en aulas multigrado

Nombre del participante: Pilar Imelisse Ortiz Pacheco

Título del relato pedagógico: Mi camino por la educación multigrado.

Nombre: Pilar Imelisse Ortiz Pacheco.

Inicio:

Al iniciar mi práctica docente hace apenas 3 años, me asignaron un grupo multigrado y ahí empecé a experimentar. En un inicio se me dificultaba la planeación de actividades pues atendía niños de 1° y 2° grado, con el paso del tiempo observé los mismos contenidos se abordaban en ambos grados y empecé a seleccionar los necesarios para mi grupo, después apliqué algunas actividades que me permitieran atender ambos grados sin dejar tiempos perdidos.

Desarrollo:

Un día observé que los niños más grandes les ayudaban a los pequeños o viceversa entonces los empecé a organizar como alumnos monitores. Durante la enseñanza de la lectoescritura, comencé a aplicar con mis alumnos el método sarita, pero pasaron los meses y mis alumnos no aprendían, en mi desesperación, comencé a diseñar material didáctico acorde al medio y comencé a notar avances en el grupo.

Cierre:

Ya casi al finalizar el ciclo escolar el 70% del grupo ya tenía consolidada su lectoescritura, un 20% “deletreaban” y el otro 10% era el porcentaje de grupo que tenía muy baja asistencia y desde ese momento y al notar el avance significativo de mi grupo, decidí seguir utilizando ese método para la consolidación de la lectoescritura en los siguientes años, hasta la actualidad.

A pesar de que, en estos 3 años de experiencia docente, no he realizado el trabajo por proyectos, pues la fase que he impartido está más enfocada a la lectoescritura y a la enseñanza del manejo de los números si me gustaría poder abordar esa metodología, pues considero que es de las mejores y de las más completas para trabajar.

OIPP990524MYNRCL04 OIPP990524MYNRCL04 OIPP990524MYNRCL04



Instrumento para evaluar el PTP

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Título	El título del relato no se relaciona con lo expresado en el contenido.	El título del relato tiene poca relación con lo expresado en él.	El título del relato se vincula satisfactoriamente con lo expresado en el contenido.	El título del relato se relaciona estrechamente con lo expresado en el contenido.
Cuerpo del relato	Si bien sitúa al lector en un espacio multigrado, se omiten o abordan con escasez las vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos, la forma en que decidió trabajar el o los proyectos, la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado, se acerca a la expresión de vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Menciona algunos elementos acerca de cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. No se aborda (o se hace con insuficiencia) la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado, expresa de manera general vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Comparte algunas ideas acerca de cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. Hace un breve comentario sobre la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado y expresa con detalle vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Comparte cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. Comenta descriptivamente la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar. Expresa con claridad los resultados de incursionar en esta metodología.
Sentido reflexivo	El relato adolece de expresar el sentir o pensar docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifican algunos rasgos del sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifican con suficiencia rasgos del sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifica con claridad el sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.

Redacción y ortografía	Presenta diversos errores de sintaxis, ortografía y redacción que dificultan su lectura.	Presenta algunos errores de sintaxis y ortografía y redacción, sin que ello afecte la lectura del texto.	Presenta una buena sintaxis, ortografía y redacción, lo que permite su lectura.	Presenta una excelente sintaxis, ortografía y redacción, lo que facilita su lectura.
------------------------	--	--	---	--