

Formato de formato de PTP 1

Curso: El trabajo por proyectos en aulas multigrado

Nombre del participante: Mex Ek Yahaira Jacqueline

Título del relato pedagógico: "Explorando Juntos: Diversidad en el Aula"
Nombre: "Visitando un maizal"

Inicio: Preparación para la visita

Presentación del Proyecto

Objetivo: Introducir el tema de la visita al maizal, explicando la importancia del maíz en la cultura local, la agricultura y la biodiversidad.

- **Actividad:**
 - **Charla breve** sobre el maíz: ¿Qué es? ¿Por qué es importante para la comunidad? ¿Cómo crece? (apropiado para todos los niveles).
 - **Mapa conceptual** en el aula: Realizar un mapa o mural colaborativo sobre el ciclo de vida del maíz, integrando información básica y avanzada según los grados (por ejemplo, ciclo de cultivo para los más grandes, partes de la planta para los más pequeños).
 - **Asignación de roles:** Los estudiantes se organizan en grupos y se les asignan tareas para la visita, como observar, dibujar, tomar notas, o realizar preguntas a los agricultores.
 - Elaboración de una lista de **preguntas o temas** que les gustaría aprender sobre el maizal (ejemplo: ¿Cómo se siembra el maíz? ¿Qué animales viven cerca del maizal?).

Revisión de reglas para la salida: cuidados con el medio ambiente, respeto hacia los demás y hacia los cultivos, y seguridad personal.

Desarrollo: Visita al Maizal

Recorrido Guiado (2-3 horas)

Objetivo: Observar y aprender sobre el proceso de cultivo del maíz, desde la siembra hasta la cosecha, y conocer los ecosistemas asociados al maizal.

- **Actividad:**



- **División por grupos:** Los estudiantes se dividen en grupos multigrado, asegurándose de que los más pequeños puedan interactuar con los mayores.
- **Interacción con el agricultor:** El guía o agricultor explicará el proceso de cultivo del maíz, y los estudiantes pueden hacer preguntas basadas en lo que prepararon anteriormente.
- **Observación directa:** Los estudiantes observan las plantas de maíz, las diferencias entre las variedades (si existen), y toman notas o hacen dibujos de lo que ven.
- **Actividad práctica:** Los estudiantes pueden participar en una actividad práctica, como sembrar una semilla de maíz o recolectar algunas mazorcas (según la temporada).
- Los estudiantes, acompañados por el guía, identifican y describen plantas y animales que viven en el maizal. Pueden registrar en sus cuadernos lo observado (insectos, aves, plantas auxiliares, etc.).
- **Trabajo en equipo:** Los estudiantes más grandes pueden ayudar a los más pequeños a identificar especies o registrar sus observaciones.

Cierre: **Reflexión y Presentación de lo explorado.**

1. Reflexión Grupal (1 sesión posterior)

Objetivo: Reflexionar sobre la experiencia vivida en el maizal y compartir aprendizajes.

- **Actividad:**
 - **Círculo de reflexión:** Los estudiantes se reúnen en círculo y comparten lo que más les impactó de la visita (pueden hacer preguntas, comentarios, o compartir descubrimientos).
 - **Debate sobre la importancia del maíz** en sus vidas y en la comunidad. ¿Por qué es esencial? ¿Cómo se conecta el maíz con sus tradiciones, economía y medio ambiente?

2. Presentación de Resultados

Objetivo: Organizar y presentar lo aprendido a la comunidad escolar (o en familia).

- **Actividad:**
 - **Creación de un mural o presentación:** Los estudiantes colaboran en la creación de un mural o presentación visual



(fotos, dibujos, diagramas, notas) sobre su visita al maizal.

Este material puede incluir:

- El ciclo de vida del maíz.
- Datos sobre el maizal y su biodiversidad.
- Reflexiones y aprendizajes.
- **Exposición:** Presentación del mural o trabajo grupal a los demás alumnos de la escuela e incluso a sus familias.



Instrumento para evaluar el PTP

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Título	El título del relato no se relaciona con lo expresado en el contenido.	El título del relato tiene poca relación con lo expresado en él.	El título del relato se vincula satisfactoriamente con lo expresado en el contenido.	El título del relato se relaciona estrechamente con lo expresado en el contenido.
Cuerpo del relato	Si bien sitúa al lector en un espacio multigrado, se omiten o abordan con escasez las vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos, la forma en que decidió trabajar el o los proyectos, la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los	Sitúa al lector en un espacio multigrado, se acerca a la expresión de vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Menciona algunos elementos acerca de cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. No se aborda (o se hace con	Sitúa al lector en un espacio multigrado, expresa de manera general vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Comparte algunas ideas acerca de cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. Hace un breve comentario sobre la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado y expresa con detalle vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Comparte cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. Comenta descriptivamente la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar. Expresa con claridad los resultados de incursionar en esta metodología.



	resultados de incursionar en esta metodología .	insuficiencia) la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología		
Sentido reflexivo	El relato adolece de expresar el sentir o pensar docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifican algunos rasgos del sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifican con suficiencia rasgos del sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifica con claridad el sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.
Redacción y ortografía	Presenta diversos errores de sintaxis, ortografía y redacción que dificultan su lectura.	Presenta algunos errores de sintaxis y ortografía y redacción, sin que ello afecte la lectura del texto.	Presenta una buena sintaxis, ortografía y redacción, lo que permite su lectura.	Presenta una excelente sintaxis, ortografía y redacción, lo que facilita su lectura.