

Formato de formato de PTP 1

Curso: El trabajo por proyectos en aulas multigrado

Nombre del participante: José Manuel Zavala Lizama

Título del relato pedagógico: "Aprendemos juntos: Un huerto comunitario en el aula multigrado"

Nombre: José Manuel Zavala Lizama.

Inicio:

En una pequeña escuela rural con un aula multigrado, donde niños de distintos niveles comparten el mismo espacio de aprendizaje, la maestra María planteó una pregunta intrigante para iniciar el día:

“¿Qué podríamos hacer para mejorar nuestra comunidad?”. Los estudiantes, de diferentes edades, comenzaron a compartir ideas. Entre ellas, destacó la propuesta de Sofía, una niña de tercer grado, quien sugirió: “Podríamos sembrar nuestras propias verduras y frutas”. Esto dio inicio a un emocionante proyecto que involucraría a todos en la creación de un huerto escolar.

Desarrollo:

La maestra María dividió el proyecto en etapas, asignando tareas según las habilidades y edades de los estudiantes. Los pequeños de primero y segundo grado decoraron carteles para el huerto, aprendiendo sobre las partes de las plantas y su función. Los estudiantes de tercero y cuarto investigaron qué cultivos eran más apropiados para el clima local, mientras que los de quinto y sexto diseñaron un plan de siembra y coordinaron la preparación del terreno.

La comunidad también se involucró. Los padres ayudaron a construir los cajones de madera para las plantas, mientras que los abuelos compartieron técnicas tradicionales de cultivo. Cada semana, los estudiantes trabajaban juntos, aprendiendo no solo sobre biología y matemáticas, sino también sobre la importancia del trabajo en equipo y la sostenibilidad.

Cierre:

Después de varios meses de esfuerzo colectivo, el huerto escolar floreció con zanahorias, lechugas, tomates y fresas. En una emotiva ceremonia, los

estudiantes invitaron a sus familias y a los miembros de la comunidad a una cosecha colectiva.

Los niños presentaron sus aprendizajes, desde canciones sobre el ciclo de vida de las plantas hasta gráficas que mostraban el crecimiento de los cultivos. Además, compartieron cómo el proyecto los ayudó a entender la importancia de cuidar su entorno y trabajar juntos a pesar de sus diferencias de edad.

El huerto no solo proporcionó alimentos frescos para la comunidad, sino que se convirtió en un símbolo de cómo el aprendizaje multigrado puede integrar conocimiento, colaboración y valores en una experiencia transformadora.

Reflexión.

La experiencia pedagógica refleja el poder transformador del aprendizaje basado en proyectos en un entorno multigrado. Es una muestra inspiradora de cómo la educación puede trascender las barreras tradicionales para convertirse en un motor de cambio comunitario.

1. **Aprendizaje significativo y contextualizado:** La propuesta de Sofía sobre el huerto no solo motivó a los estudiantes, sino que conectó directamente con las necesidades reales de su comunidad. Esto permitió que el aprendizaje fuera auténtico, relevante y profundamente significativo.
2. **Colaboración intergeneracional:** La participación activa de los padres y abuelos fue un elemento crucial. Este proyecto no solo integró a los estudiantes, sino que también fortaleció los lazos familiares y comunitarios, enriqueciendo el aprendizaje con conocimientos tradicionales y valores de cooperación.
3. **Desarrollo integral de competencias:** Desde investigar cultivos adecuados hasta diseñar un plan de siembra, los estudiantes desarrollaron habilidades cognitivas, emocionales y sociales. El proyecto promovió el aprendizaje interdisciplinario al integrar biología, matemáticas, arte y trabajo colaborativo, adaptando las tareas a las capacidades de cada grado.
4. **Fomento de valores y ciudadanía:** El huerto escolar no fue solo una actividad académica, sino un símbolo de sostenibilidad, trabajo en equipo y responsabilidad social. Los niños aprendieron que con esfuerzo conjunto se pueden lograr cambios significativos, una lección invaluable para su desarrollo personal y comunitario.

5. **Celebración de logros compartidos:** La cosecha colectiva y la ceremonia de cierre permitieron valorar el esfuerzo y el aprendizaje de todos los involucrados. Este reconocimiento público reforzó el sentido de orgullo, pertenencia y logro compartido entre estudiantes, maestros y familias.

El aula multigrado, lejos de ser un desafío, es un espacio único para fomentar el aprendizaje inclusivo, creativo y transformador. Proyectos como este muestran cómo la educación puede ser una herramienta poderosa para sembrar no solo plantas, sino también conocimientos, valores y sueños colectivos.

Instrumento para evaluar el PTP

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Título	El título del relato no se relaciona con lo expresado en el contenido.	El título del relato tiene poca relación con lo expresado en él.	El título del relato se vincula satisfactoriamente con lo expresado en el contenido.	El título del relato se relaciona estrechamente con lo expresado en el contenido.
Cuerpo del relato	Si bien sitúa al lector en un espacio multigrado, se omiten o abordan con escasez las vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos, la forma en que decidió trabajar el o los proyectos, la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado, se acerca a la expresión de vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Menciona algunos elementos acerca de cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. No se aborda (o se hace con insuficiencia) la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado, expresa de manera general vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Comparte algunas ideas acerca de cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. Hace un breve comentario sobre la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado y expresa con detalle vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Comparte cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. Comenta descriptivamente la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar. Expresa con claridad los resultados de incursionar en esta metodología.
Sentido reflexivo	El relato adolece de expresar el sentir o pensar docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifican algunos rasgos del sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifican con suficiencia rasgos del sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifica con claridad el sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.

Redacción y ortografía	Presenta diversos errores de sintaxis, ortografía y redacción que dificultan su lectura.	Presenta algunos errores de sintaxis y ortografía y redacción, sin que ello afecte la lectura del texto.	Presenta una buena sintaxis, ortografía y redacción, lo que permite su lectura.	Presenta una excelente sintaxis, ortografía y redacción, lo que facilita su lectura.
------------------------	--	--	---	--