

Formato de formato de PTP 1

Curso: El trabajo por proyectos en aulas multigrado

Nombre del participante:

Título del relato pedagógico: **Guardianes del Agua: Un Proyecto sobre la Sostenibilidad en Tahdzibichén**

Nombre: **Raymundo Noé Aguilar Bastarrachea**

Inicio: Mi nombre es Raymundo y soy maestro en la primaria de la comisaría de Tahdzibichén, una pequeña comunidad ubicada en el municipio de Mérida, Yucatán. Aunque Tahdzibichén está muy cerca de la ciudad, en muchos aspectos, todavía vive muy conectada con la naturaleza. Aquí, el agua es un bien muy valioso, y la gente la cuida con esmero, pero también se enfrenta a desafíos relacionados con su conservación y uso responsable. Al igual que muchas comunidades rurales en la península de Yucatán, nos encontramos ante el reto de comprender cómo el cambio climático afecta nuestros recursos naturales, especialmente el agua, un recurso tan esencial para todos.

Así nació el proyecto Guardianes del Agua. Mi objetivo era enseñar a mis alumnos de tercero y cuarto de primaria la importancia del agua no solo en teoría, sino a través de la experiencia directa. Quería que se convirtieran en "guardianes" del agua, que entendieran su ciclo, el impacto de nuestras acciones sobre ella y, lo más importante, que asumieran un rol activo en su conservación. Este sería un proyecto de tres semanas, que no solo les enseñaría sobre el agua, sino que los motivaría a tomar decisiones conscientes sobre su uso, tanto en casa como en la escuela y la comunidad.

Desarrollo:

Semana 1: El Ciclo del Agua y Su Importancia

Comenzamos el proyecto con una introducción teórica sobre el ciclo del agua. A través de actividades prácticas y dinámicas, los niños exploraron cómo el agua se evapora, forma nubes, cae en forma de lluvia y finalmente se filtra en el suelo o se acumula en cenotes y ríos. Para visualizarlo, construimos un "terreno" en miniatura con materiales reciclados, en el que representamos los cenotes, las plantaciones y las fuentes de agua que forman parte del ecosistema local.

Además, hablamos sobre cómo el agua se utiliza en las casas, en las escuelas y en la agricultura, que es una de las actividades principales de la región. Los niños reflexionaron sobre cómo, a menudo, se desperdicia agua en actividades cotidianas,

como dejar el grifo abierto o no aprovechar el agua de lluvia. Como parte de la investigación, les pedí que hablaran con sus familias sobre las prácticas cotidianas en sus hogares. Algunos descubrieron que sus abuelos aún recogen agua de lluvia en cubetas para regar los jardines, mientras que otros se sorprendieron al saber que el agua de los cenotes cercanos es vital para muchas familias en la región.

Lo más interesante de esta semana fue que los niños, aunque ya conocían la importancia del agua, empezaron a pensar más allá de lo habitual. Empezaron a preguntarse cómo podían contribuir a cuidar este recurso, y poco a poco, comenzaron a tomar conciencia de su responsabilidad como futuros "guardianes" del agua.

Semana 2: Explorando el Agua en Tahdzibichén

La segunda semana del proyecto la dedicamos a explorar de manera práctica el uso del agua en nuestra comunidad. La comisaría de Tahdzibichén tiene varios cenotes cercanos, que son fuentes de agua muy importantes para la región, además de una red de pozos y sistemas de recolección de agua de lluvia en muchas casas. Organizamos una caminata a uno de los cenotes cercanos, para que los niños pudieran ver de primera mano de dónde proviene el agua que utilizan a diario.

Al llegar, los niños se sorprendieron al ver el nivel del agua mucho más bajo de lo que esperaban. Este cenote, como muchos en la región, sufre de una disminución en su nivel por la falta de lluvias y el mal manejo del agua. Durante la visita, un experto local en conservación del agua les explicó cómo las actividades humanas, el cambio climático y la contaminación afectan los cenotes y cuerpos de agua subterráneos. Los niños observaron cómo algunos cenotes cercanos tenían agua sucia, y otros, como el que visitamos, estaban siendo sobreexplotados.

Cada grupo de niños tenía una misión específica: algunos tomaron notas sobre la vegetación que rodeaba el cenote, otros se encargaron de observar las huellas de animales y los insectos, mientras que otros se dedicaron a realizar pequeños muestreos de agua. Esto les permitió hacer una conexión directa con el agua que usan y entender el impacto que tiene su contaminación y mal manejo.

Después de la visita, discutimos en el aula sobre lo que habíamos aprendido. Los niños compartieron sus observaciones y comenzaron a formular preguntas sobre qué podían hacer para mejorar la situación. Lo que más me impresionó fue el interés de los niños en cómo podían ayudar a limpiar el agua, evitar la contaminación y promover el uso responsable del agua en sus casas y en la escuela.

Semana 3: Propuestas y Compromisos para Cuidar el Agua

La última semana del proyecto fue dedicada a la acción. Los niños, con la información y la reflexión de las semanas anteriores, comenzaron a trabajar en soluciones prácticas para mejorar el uso y conservación del agua en su comunidad.

Organizaron una campaña de sensibilización que incluyó carteles, volantes y presentaciones en la escuela, invitando a los padres y vecinos a sumarse al cuidado del agua.

En clase, los niños presentaron sus propuestas para reducir el desperdicio de agua en sus hogares. Algunas ideas fueron simples, pero efectivas: cerrar los grifos mientras no se usan, recolectar agua de lluvia para regar plantas, y usar cubetas para limpiar en lugar de mangueras. Otros propusieron crear pequeños sistemas de filtración caseros para mejorar la calidad del agua de los cenotes y evitar la contaminación. También diseñaron un plan para promover el uso de cisternas y sistemas de recolección de agua en las casas que aún no las tienen.

Para la culminación del proyecto, organizamos una exposición en la escuela, donde los niños mostraron todo lo aprendido: los carteles de la campaña de concientización, las maquetas de cómo mejorar el uso del agua y las soluciones para conservarla. Invitamos a los padres, a los vecinos y a otros miembros de la comunidad de Tahdzibichén. Fue un evento colorido, lleno de energía y aprendizaje. Los niños no solo presentaron sus proyectos, sino que también se convirtieron en “educadores” de su propia comunidad, transmitiendo el mensaje de que todos podemos ser responsables del agua.

Lo que más me sorprendió fue la actitud activa y propositiva de los niños. Algunos se ofrecieron a organizar jornadas de limpieza en los cenotes cercanos, otros propusieron instalar más cubetas para recoger agua de lluvia en la escuela, y muchos pidieron a sus padres que adoptaran nuevas prácticas en casa. Viendo su entusiasmo, su dedicación y su compromiso, me di cuenta de que este proyecto no solo había enseñado a los niños sobre la importancia del agua, sino que los había empoderado para tomar un papel activo en su protección.

Cierre:

El proyecto Guardianes del Agua en Tahdzibichén no solo logró educar a los niños sobre el ciclo del agua y la importancia de su conservación, sino que también generó un sentido de pertenencia y responsabilidad en la comunidad. Los niños no solo aprendieron sobre la necesidad de conservar el agua, sino que comprendieron el impacto de nuestras acciones cotidianas sobre este recurso vital. Además, a través de la interacción con sus familias y vecinos, el proyecto fortaleció los lazos comunitarios y promovió un cambio de mentalidad hacia un uso más consciente y responsable del agua.

Para mí, como maestro, fue una experiencia profundamente enriquecedora. Me recordó que la educación no se limita al aula, sino que se extiende a la comunidad, y que, al involucrar a los niños en proyectos prácticos, podemos sembrar las semillas

del cambio en un futuro más sostenible para todos. Hoy, al caminar por Tahdzibichén, sé que los niños se han convertido en verdaderos guardianes del agua, y que, con su conocimiento y compromiso, están dejando una huella positiva en su comunidad.

Instrumento para evaluar el PTP

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Título	El título del relato no se relaciona con lo expresado en el contenido.	El título del relato tiene poca relación con lo expresado en él.	El título del relato se vincula satisfactoriamente con lo expresado en el contenido.	El título del relato se relaciona estrechamente con lo expresado en el contenido.
Cuerpo del relato	Si bien sitúa al lector en un espacio multigrado, se omiten o abordan con escasez las vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos, la forma en que decidió trabajar el o los proyectos, la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado, se acerca a la expresión de vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Menciona algunos elementos acerca de cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. No se aborda (o se hace con insuficiencia) la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado, expresa de manera general vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Comparte algunas ideas acerca de cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. Hace un breve comentario sobre la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado y expresa con detalle vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Comparte cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. Comenta descriptivamente la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar. Expresa con claridad los resultados de incursionar en esta metodología.
Sentido reflexivo	El relato adolece de expresar el sentir o pensar docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifican algunos rasgos del sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifican con suficiencia rasgos del sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifica con claridad el sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.

Redacción y ortografía	Presenta diversos errores de sintaxis, ortografía y redacción que dificultan su lectura.	Presenta algunos errores de sintaxis y ortografía y redacción, sin que ello afecte la lectura del texto.	Presenta una buena sintaxis, ortografía y redacción, lo que permite su lectura.	Presenta una excelente sintaxis, ortografía y redacción, lo que facilita su lectura.
------------------------	--	--	---	--