

Formato de formato de PTP 1

Curso: El trabajo por proyectos en aulas multigrado

Nombre del participante: Henry Javier Yam Pech

Título del relato pedagógico: Los proyectos a través del tiempo

Nombre: Henry Javier Yam Pech

Inicio: Ingrese a una escuela tridocente en el curso escolar 2019 - 2020, durante ese curso los proyectos en la escuela multigrado eran formados por los docentes y al tener el programa de tiempo completo, se reforzaba con los ficheros del programa.

Desarrollo: Para realizar una planeación, como docente, teníamos que buscar temas en común entre los grados que atendemos, una vez encontrados, transversalizabamos cada tema, de las asignaturas que seleccionamos para crear un proyecto, fue laborioso y requiere de tiempo, inspeccionar cada libro de cada asignatura y su grado correspondiente.
Posteriormente íbamos a los ficheros para determinar que actividades vinculamos con el proyecto creado y que permita reforzar el aprendizaje esperando de nuestros alumnos, así como tener las adecuaciones correspondientes que permita atender la variedad del alumnado de nuestro grupo.
Poco a poco fui ganando experiencia sobre la planeación de proyectos, así como utilizar los espacios disponibles de nuestra escuela, involucrar a los padres de familia y contextualizar las actividades para el alumnado.

Cierre: Al llegar la Nueva Escuela Mexicana, nos facilita la creación de proyectos en las escuelas multigrado, ya que ahora nos dan varios proyectos que podremos trabajar en nuestras aulas, sin embargo recordamos que en las escuelas multigrado, no tenemos a un solo grado a nuestro cargo, por lo tanto revisamos los proyectos de los grados que nos corresponden, luego transversalizamos los proyectos de aula, escolares y comunitarios, creando uno nuevo que permita continuar con todos los seleccionados para no romper la continuidad de los PDA. De manera personal, en nuestra escuela, siempre ponemos un tema que será el proyecto a trabajar durante el trimestre y presentar los trabajos de nuestros alumnos a la comunidad escolar en el cierre del proyecto.
Esto permite que al final, el alumnado de toda la escuela, trabaje de acuerdo a su nivel, pero llegando a un mismo fin, en cuanto al producto que se presentará contribuye a la evaluación formativa y da un seguimiento durante todo el trimestre escolar, que es el tiempo en el que van construyendo sus proyectos, adquieren los aprendizajes y refuerzan mediante la retroalimentación.
Para aterrizarlo en su contexto y que sea algo provechoso en su educación básica.

Instrumento para evaluar el PTP

| Instrumento para evaluar el PTP | | | | |
|---------------------------------|---|---|---|---|
| INDICADORES | Insuficiente 10 | Suficiente 15 | Satisfactorio 20 | Destacado 25 |
| Título | El título del relato no se relaciona con lo expresado en el contenido. | El título del relato tiene poca relación con lo expresado en él. | El título del relato se vincula satisfactoriamente con lo expresado en el contenido. | El título del relato se relaciona estrechamente con lo expresado en el contenido. |
| Cuerpo del relato | Si bien sitúa al lector en un espacio multigrado, se omiten o abordan con escasez las vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos, la forma en que decidió trabajar el o los proyectos, la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología. | Sitúa al lector en un espacio multigrado, se acerca a la expresión de vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Menciona algunos elementos acerca de cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. No se aborda (o se hace con insuficiencia) la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología. | Sitúa al lector en un espacio multigrado, expresa de manera general vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Comparte algunas ideas acerca de cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. Hace un breve comentario sobre la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología. | Sitúa al lector en un espacio multigrado y expresa con detalle vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Comparte cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. Comenta descriptivamente la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar. Expresa con claridad los resultados de incursionar en esta metodología. |
| Sentido reflexivo | El relato adolece de expresar el sentir o pensar docente respecto a la metodología de proyectos. | En el interior del relato se identifican algunos rasgos del sentir y pensar del docente respecto a la | En el interior del relato se identifican con suficiencia rasgos del sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos. | En el interior del relato se identifica con claridad el sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos. |

| | | | | |
|------------------------|--|--|---|--|
| | | metodología de proyectos. | | |
| Redacción y ortografía | Presenta diversos errores de sintaxis, ortografía y redacción que dificultan su lectura. | Presenta algunos errores de sintaxis y ortografía y redacción, sin que ello afecte la lectura del texto. | Presenta una buena sintaxis, ortografía y redacción, lo que permite su lectura. | Presenta una excelente sintaxis, ortografía y redacción, lo que facilita su lectura. |