

Formato de formato de PTP 1

Curso: El trabajo por proyectos en aulas multigrado

Nombre del participante: Paula Beatriz Kuk Ojeda

Título del relato pedagógico: Mi deseo de ser maestra multigrado
Nombre: Paula Beatriz Kuk Ojeda

Inicio: La educación primaria la cursé en una escuela multigrado. Asistía con emoción y me fascinaba participar en las actividades dinámicas: juegos, trabajo con los padres; como el huerto escolar, trabajo en equipos con los niños más grandes, aunque me hacían llorar. Escuchaba comentarios de la docente “hay viene la mamá del niño más travieso” “De nuevo se quejaron de ese niño”. En ese entonces no comprendí las dificultades que con lleva el trabajo multigrado. Me emocionaba ver como la maestra organizaba las actividades, porque me premiaba por ser una alumna sobresaliente, llevarnos de paseo a la playa, al parque centenario de la ciudad de Mérida; me fascinaba el trabajo de la maestra y de ahí nació mi deseo de trabajar en una escuela multigrado.

Desarrollo: Cursé la licenciatura en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal de educación Primaria “Rodolfo Menéndez de la Peña”. Fue en el primer semestre cuando tuve mi primer acercamiento al trabajo docente en una escuela multigrado. Observamos la clase de un maestro unitario; atendía a 21 alumnos de todos los grados de primero a sexto. Desarrollaba actividades muy tradicionales como las copias, las planas, dictado. En ese entonces me sorprendió su forma de trabajo, pues los niños estaban atento al maestro y trabajaban con dedicación.

A la hora del recreo tuve la oportunidad de platicar con los alumnos, fue cuando me di cuenta de las dificultades que conllevaba la forma de enseñanza del maestro; los niños mencionaron que no les gustaba asistir a la escuela, que el maestro era muy malo, los regañaba y marcaba muchas tareas. Note que presentaban dificultades para convivir con sus compañeros; pues se peleaban cuando jugaban. Aunque no tuve la oportunidad de desarrollar un proyecto multigrado, me di cuenta de la importancia de planear actividades motivantes para los alumnos que promuevan los valores para la vida.

Al terminar la carrera de docente, apenas se dio la oportunidad regresé a mi escuelita multigrado, ya como maestra. Con tanta emoción inicié mis planeaciones de proyectos multigrados. Me enfrenté a varios problemas; los alumnos de tercero y cuarto, no habían consolidado la lectoescritura, presentaban un rezago en los aprendizajes de todos los campos formativos, además de faltar constantemente a la escuela y presentar falta de apoyo y motivación de los padres hacía las actividades escolares.

Lo primero fue realizar actividades de evaluación diagnóstica para conocer las características del grupo y su nivel de aprendizaje. Lo que me ayudó mucho fue que conocía muy bien el contexto comunitario, ya que ahí nací. Con la información recabada inicié mis primeros proyectos, sin ser experta en la elaboración; investigué en internet los tipos de proyectos, leí algunos ejemplos, bajé los formatos donde se especificaban los pasos a seguir. Traté que los proyectos sean temas de interés para los estudiantes, se resuelva un problema de la comunidad y sean actividades de acuerdo a sus características de los alumnos y sus estilos de aprendizaje.

Diseñé y puse en práctica el proyecto de “Qué hacer con la basura”, “Carnaval en mi localidad”, “Navidad en mi salón”, “La familia”, “La mistad”, “Juegos tradicionales”, entre otros. En lo que respecta al carnaval de la localidad, los niños identificaron los problemas que se presentan en las fiestas del pueblo; mencionaron que el alcoholismo, la generación de basura y las peleas. Se realizó la transversalidad de los contenidos: la historia de los pueblos afroamericanos, los problemas de contaminación del medio ambiente y la forma de evitarlo, se relacionó con artes y con el componente de lenguajes al componer una canción y presentar un baile; con el campo de saberes y pensamiento científico; se plantearon problemas matemáticos de las vendas que se realizan en esas fiestas. Cada día los niños estaban emocionados por las actividades que les correspondía realizar; participaban con emoción, se organizaban en equipos, les gustó crear sus mezclas y construir una máscara. Al principio se mostraban inseguros al cantar la canción que redactaron, sin embargo, al ponerse la mascaró y ver que sus compañeros se reían y aplaudían, se animaron a cantarla con alegría.

Cierre:

Como docente viví momentos muy emotivos en la puesta en práctica de los proyectos, fue muy difícil planear; pensar en las actividades acorde a las características de mis alumnos y del contexto, tratar de aprovechar los recursos y materiales de la comunidad, involucrar a los padres en las actividades, porque estaban acostumbrados a dejarle toda la responsabilidad al docente.

Ahora que conozco más sobre la elaboración de los proyectos, me percaté que no fueron del todo bien, sin embargo logré abarcar algunos aprendizajes de la fase, los alumnos se motivaban a participar en las actividades escolares y lo más importante, se logró una mayor asistencia de los alumnos.

