

Formato de formato de PTP 1

Curso: El trabajo por proyectos en aulas multigrado

Nombre del participante: JORGE ADIEL SANSORES KOH

Título del relato pedagógico: Una nueva experiencia profesional
Nombre: Jorge Adiel Sansores Koh

Inicio:

En mi poca experiencia trabajar en una escuela multigrado ha sido un gran desafío, desde el de poder entrar a la comunidad, así como el desarrollar los contenidos para dos grados diferentes, ya que me ha tocado laborar en una escuela multigrado como tetra docente, teniendo tercer y cuarto grado. Uno de los mayores retos a los que me he enfrentado en un principio es a la planificación, puesto que debo abordar varios aprendizajes; pero con un grado de dificultad de acuerdo con el grado correspondiente. El grupo está conformado de 16 alumnos de tercer grado y 22 en cuarto grado lo que limitaba el espacio para el desenvolvimiento y organización de los materiales. Con un espacio reducido en el aula no favorecía trabajar por equipos. Además, con las necesidades del grupo que se me presentaban me vi en la tarea de atender situaciones de resolución de conflictos, esto significaba que también mi tiempo disminuía para el proceso de enseñanza.

Desarrollo:

Sinceramente trabajar por proyectos en escuelas multigrado ha sido complejo, pues no se cuenta con los recursos suficientes para atender las demandas. Realmente he realizado adecuaciones para llevar a cabo las actividades del día, un mismo proyecto se aborda para ambos grados y en conjunto los alumnos buscan solucionar y reflexionar sobre una problemática detectada. Manejo mucho el trabajo colaborativo lo que favorece la participación de todos los alumnos y de poder generar relaciones positivas entre compañeros, esto me ayuda mucho a la comunicación entre pares para enriquecer el conocimiento sobre el tema que se está viendo. Lo que busco es abordar una problemática que tenga en común aprendizajes de ambos grados; lo único que separo de los grados es con respecto a problemas matemáticos al igual que la ortografía, pues a cada uno le exijo de acuerdo con su nivel académico. Resalto demasiado que la heterogeneidad del multigrado implica un potencial pedagógico, ya que la interacción de varios alumnos con capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje garantizará una experiencia significativa, haciendo que el aprendizaje se concrete para con todos. Aprovecho el interés que ellos tienen con respecto a su entorno porque les llama mucho la atención además que tienden a ser curiosos, esto lo tomo en cuenta al momento de diseñar y organizar mis actividades.

Cierre:

Las actividades didácticas en los grupos multigrado se pueden diseñar y desarrollar en función de los diversos intereses, posibilidades, ritmos y niveles de apropiación, más allá de la separación por grados escolares; pero uno lo aprende con el paso del tiempo. Es importante atender los intereses de niñas y niños, y que se reconozcan sus diferentes ritmos de aprendizaje, para facilitar la integración de los equipos, así como trabajar con mayor libertad y aprender de sus pares.

Un grupo multigrado representa un ambiente exigente para el que no fuimos preparados, ya que, a mayor diversidad de niñas y niños, mayor es el reto para diseñar una planeación adecuada a su contexto, pero que como docentes estamos dispuestos a sacar adelante a nuestros grupos.

Instrumento para evaluar el PTP

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Título	El título del relato no se relaciona con lo expresado en el contenido.	El título del relato tiene poca relación con lo expresado en él.	El título del relato se vincula satisfactoriamente con lo expresado en el contenido.	El título del relato se relaciona estrechamente con lo expresado en el contenido.
Cuerpo del relato	Si bien sitúa al lector en un espacio multigrado, se omiten o abordan con escasez las vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos, la forma en que decidió trabajar el o los proyectos, la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado, se acerca a la expresión de vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Menciona algunos elementos acerca de cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. No se aborda (o se hace con insuficiencia) la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado, expresa de manera general vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Comparte algunas ideas acerca de cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. Hace un breve comentario sobre la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado y expresa con detalle vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Comparte cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. Comenta descriptivamente la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar. Expresa con claridad los resultados de incursionar en esta metodología.
Sentido reflexivo	El relato adolece de expresar el sentir o pensar docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifican algunos rasgos del sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifican con suficiencia rasgos del sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifica con claridad el sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.
Redacción y ortografía	Presenta diversos errores de sintaxis,	Presenta algunos errores de sintaxis	Presenta una buena sintaxis, ortografía	Presenta una excelente sintaxis,

	ortografía y redacción que dificultan su lectura.	y ortografía y redacción, sin que ello afecte la lectura del texto.	y redacción, lo que permite su lectura.	ortografía y redacción, lo que facilita su lectura.
--	---	---	---	---