



Formato para el PTP final
Curso: El trabajo por proyectos en aulas multigrado

Nombre del participante:

Título del relato	"Arte Navideño en América: Una Celebración de la Diversidad Cultural"
Introducción	En el año 2010, egresé de la Escuela Normal “Juan de Dios Rodríguez Heredia”, Al obtener mi plaza me enviaron a la comunidad de Chemax donde laboré en una escuela de organización completa por dos años, fue entonces cuando solicité mi cambio para lo que sería mi primera experiencia multigrado. Mi nombre es Emmanuel de Jesús Mena Cetzal, tengo 12 años de experiencia en aulas multigrado y nunca he dejado de aprender sobre esta interesante modalidad de trabajo. A lo largo de este trayecto he pasado por una escuela tri-docente como fue el caso de la comunidad de Yalsihón, comisaría de la comunidad de Panabá en la que tuve a mi cargo niños de 1º y 2º grado, fue una etapa difícil, quizá el reto más grande y de menor satisfacción durante mi practica docente por lo complejo de la lecto-escritura aunado de mi falta de experiencia al respecto.
Contextualización	Posteriormente tuve un breve paso por una escuela pentadocente en la comunidad de Pocoboch, del municipio de Calotmul; de la que tengo gratos recuerdos, pero también una interesante lección del dinamismo necesario para mantener a los niños interesados, involucrados y motivados en el trabajo docente. Acutalmente laboro en la escuela “Primero de mayo” de la comunidad de Chan Yokdzonot, Valladolid, donde a pesar de contar con poca experiencia en la zona escolar pude escalar gracias al temor al trabajo en una escuela bidocente. La experiencia lograda en años anteriores me dio la confianza para atreverme a tomar el lugar disponible y creo que ha sido una de las mejores oportunidades que he aprovechado, por la cercanía a Valladolid y por las innumerables experiencias obtenidas, momentos satisfactorios como la participación de varios alumnos en etapas finales de olimpiadas de conocimientos, la oportunidad de motivar a niños de escasos recursos pero con abundantes ganas de demostrar de lo que son capaces a pesar de las circunstancias del contexto y la relación con los padres de familia y la comunidad en



	general, así como poder continuar aprendiendo de cursos y diplomados para culminar con la titulación de la maestría.
Descripción del proyecto	En el aula de multigrado de 4°, 5° y 6° grado, se llevó a cabo un proyecto innovador que buscaba explorar y celebrar el arte navideño y las culturas de América. A lo largo de dos semanas, los estudiantes trabajaron en equipo para investigar, crear y presentar proyectos que reflejaran la riqueza cultural de nuestro continente. El objetivo fue que los alumnos investigaran y analizaran las tradiciones y costumbres navideñas desde su contexto y en diferentes lugares de América y el mundo. A través de la colaboración y el trabajo en equipo los niños desarrollaron habilidades de investigación y la creatividad; un proyecto artístico representativo del arte navideño, aprovechando la época. El proyecto se dividió en seis etapas: 1. Investigación: Los estudiantes investigaron sobre las tradiciones y costumbres navideñas en diferentes países de América. 2. Planificación: Los estudiantes planificaron y diseñaron sus proyectos artísticos. 3. Creación: Los estudiantes crearon sus proyectos artísticos, que incluían pinturas, esculturas, collages y otros medios. 4. Presentación: Los estudiantes presentaron sus proyectos en una exposición en la escuela. 5. Evaluación: Los estudiantes evaluaron y reflexionaron sobre su propio aprendizaje y el proceso de trabajo en equipo. 6. Celebración: La escuela celebró la culminación del proyecto con una fiesta navideña, donde se exhibieron los proyectos y se compartieron tradiciones y costumbres navideñas.
Resultados del proyecto	. Los estudiantes demostraron una gran creatividad y habilidad en la creación de sus proyectos artísticos. La exposición fue un éxito, con la participación de padres, maestros y la comunidad en general. El proyecto fue un éxito rotundo, sin embargo, a lo largo del proyecto, se presentaron algunas dificultades, como:



	• La gestión del tiempo y la organización del trabajo en equipo. • La falta de recursos y materiales en algunos casos. • La necesidad de adaptar el proyecto a las necesidades y habilidades de los estudiantes.
Reflexión final	El proyecto permitió a los estudiantes desarrollar habilidades y valores importantes, como: • La colaboración y el trabajo en equipo. • La creatividad y la innovación. • La investigación y la análisis de información. • La presentación y la comunicación efectiva. • El respeto y la apreciación de la diversidad cultural. En resumen, el proyecto "Arte Navideño en América: Una Celebración de la Diversidad Cultural" fue una experiencia enriquecedora y divertida para los estudiantes, que les permitió desarrollar habilidades y valores importantes, y celebrar la riqueza cultural de nuestro continente.