



Formatos de entrega de PTP 2 El trabajo por proyectos en aulas multigrado

Nombre del participante: Emmanuel de Jesús Mena Cetzal.

a. Planeación ajustada del proyecto centrado en intereses infantiles

Elementos generales del proyecto

Título del proyecto	Creando arte navideño a través de las culturas.		
Propósito(s) del proyecto	El propósito del proyecto es que los estudiantes de 4°, 5° y 6° grado exploren y valoren las tradiciones artísticas de los pueblos originarios y afromexicanos, así como de las culturas de América, a través de la creación de una manualidad navideña. Los alumnos dialogarán sobre las características de convivencia y las experiencias culturales expresadas en las artes plásticas, creando sus propias obras de arte inspiradas en estas tradiciones.		
Campo formativo	Fase	Contenido	PDA
Ética, naturaleza y sociedades. VINCULACIÓN CON LOS EJES ARTICULADORES Artes y experiencias estéticas. Se elige este eje porque fomenta la apreciación y creación de manifestaciones artísticas, permitiendo a los estudiantes experimentar y expresar sus propias	4 y 5	"Valores y prácticas de los pueblos originarios y afromexicanos: el respeto, la reciprocidad y el beneficio mutuo como valores fundamentales de la relación con la naturaleza y con otras personas." "Pueblos y culturas de América y el mundo: el respeto a las	"Explora la vida cotidiana de pueblos originarios, comunidades y grupos sociales de diferentes lugares del Continente Americano, del pasado y el presente." "Identifica cambios y permanencias de diversas identidades culturales y cosmovisiones, que expresan formas de relacionarse con los demás, con la naturaleza, con el cosmos y consigo mismo." "Dialoga acerca de las características de la convivencia, sustentada en la práctica del respeto, la reciprocidad y el beneficio mutuo, en la relación armónica con la naturaleza, y con otros seres humanos." "Identifica experiencias de convivencia en algunos pueblos originarios, afromexicanos o grupos urbanos, a fin

<p>interpretaciones de las tradiciones culturales, además de desarrollar habilidades estéticas y creativas.</p>		<p>costumbres, tradiciones y formas de vivir de diferentes culturas."</p>	<p>de valorar los beneficios de esta forma de interacción, para practicar el buen vivir."</p>
---	--	---	---

b. Desarrollo por etapas (discusión, investigación, planificación y desarrollo, comunicación)

Nombre de la etapa: Discusión

- Preguntas guía: ¿Cómo celebran la navidad ustedes?, ¿Cómo podemos crear una manualidad navideña que refleje las tradiciones artísticas de diferentes culturas?

Otros rubros de planificación (por ejemplo, actividades, organización del grupo multigrado, materiales y recursos, productos, evaluación, entre otros)

Fase 1: Lanzamiento

Inicio:

- **Momento 1: Despertar el Interés:**
- Actividad: Presentación de un video corto sobre las tradiciones navideñas de diferentes pueblos originarios y afromexicanos.
- **Momento 2: Sensibilizar:**
- Actividad: Conversación guiada sobre las impresiones del video y cómo se celebran las festividades en sus propias familias.

Desarrollo:

- **Momento 3: Presentar el Proyecto:**
- Actividad: Presentación del nombre del proyecto y la pregunta generadora: "¿Cómo podemos crear una manualidad navideña que refleje las tradiciones artísticas de diferentes culturas?"
- **Momento 4: Visualizar productos parciales, finales y cierre del proyecto:**
- Actividad: Revisión de ejemplos de productos finales, rúbricas de evaluación y expectativas.
- **Momento 5: Evaluar conocimientos previos:**
- Actividad: Lluvia de ideas sobre lo que saben acerca de las artes plásticas y las tradiciones navideñas de otros pueblos.
- **Momento 6: Planear el Proyecto:**

- Actividad: Planificación en grupo del tiempo y las tareas necesarias para completar el proyecto.

Cierre:

- Resumen y asignación de tareas para la investigación.

Nombre de la etapa: Investigación

Preguntas guía:

Otros rubros de planificación (por ejemplo, actividades, organización del grupo multigrado, materiales y recursos, productos, evaluación, entre otros)

Fase 2: Indagación

Inicio:

Momento 1: Generar respuestas para la pregunta:

- Actividad: Ideación de posibles respuestas y discusiones en grupo sobre cómo podrían representar las tradiciones en una manualidad navideña.

Desarrollo:

1. **Construir y consolidar el conocimiento:**

- Actividad: Taller de pintura y técnicas artísticas.

2. **Investigar en fuentes confiables:**

- Actividad: Lectura y análisis de textos sobre tradiciones artísticas de pueblos originarios y afroamericanos.

3. **Investigar con personas:**

- Actividad: Entrevista virtual con un artista local o miembro de la comunidad.

Cierre:

4. **Momento final: Comprobar las respuestas iniciales:**

- Actividad: Reflexión sobre las nuevas ideas y conocimientos adquiridos, comparación con las respuestas iniciales.

Nombre de la etapa: Planificación y desarrollo.

Preguntas guía: ¿Qué manualidad les gustaría realizar? ¿Qué materiales se necesitan?
¿Cómo lo presentaremos a la comunidad educativa?

Otros rubros de planificación (por ejemplo, actividades, organización del grupo multigrado, materiales y recursos, productos, evaluación, entre otros)

Fase 3: Construcción de productos finales. Revisión y crítica.

Inicio:

5. Momento 1: Proponer y Seleccionar ideas:

- Actividad: Selección de las mejores ideas para la manualidad navideña.

Desarrollo:

6. Momento 2: Construir bocetos y prototipos:

- Actividad: Creación de bocetos y prototipos de la manualidad.

7. Momento 3: Revisar y retroalimentar:

- Actividad: Revisión y retroalimentación en grupo y con el docente.

Cierre:

8. Momento 4: Construir productos finales:

- Actividad: Realización de la versión final de la manualidad.

9. Momento 5: Ensayar la presentación pública:

- Actividad: Práctica de la presentación de la manualidad y explicación de su inspiración cultural.

Nombre de la etapa: Comunicación

Preguntas guía: ¿Cómo se sintieron durante el desarrollo de su manualidad? ¿Qué dificultades se presentaron? ¿Cómo las resolvieron?

Otros rubros de planificación (por ejemplo, actividades, organización del grupo multigrado, materiales y recursos, productos, evaluación, entre otros)

Fase 4: Presentación pública. Evaluación final

Inicio:

10. Momento 1: Presentar públicamente:

- Actividad: Presentación de las manualidades navideñas a otros grupos de la escuela y miembros de la comunidad.

Desarrollo:

11. **Momento 2: Reflexionar y retroalimentar:**

- Actividad: Reflexión en grupo sobre el proceso y los aprendizajes.

Cierre:

12. **Momento 3: Evaluar:**

- Actividad: Evaluación final del proyecto según la rúbrica.

13. **Momento 4: Concluir:**

- Actividad: Ceremonia de cierre y reconocimiento del esfuerzo y logros de los estudiantes.

PRODUCTO FINAL ESPERADO

Una manualidad navideña que refleje las tradiciones artísticas de los pueblos originarios y afromexicanos, acompañada de una presentación explicativa.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Necesita Mejora (1)
Creatividad	La manualidad muestra una creatividad excepcional y originalidad.	La manualidad es creativa y original.	La manualidad tiene algunos elementos creativos.	La manualidad carece de creatividad y originalidad.
Calidad Técnica	La manualidad está bien construida y es visualmente atractiva.	La manualidad está bien construida.	La manualidad tiene algunos errores técnicos.	La manualidad está mal construida y es poco atractiva.
Representación Cultural	La manualidad refleja de manera excelente las	La manualidad refleja adecuadamente las tradiciones	La manualidad refleja de manera limitada las	La manualidad no refleja las tradiciones culturales investigadas.

	tradiciones culturales investigadas.	culturales investigadas.	tradiciones culturales investigadas.	
Presentación	La presentación es clara, bien organizada y convincente.	La presentación es clara y organizada.	La presentación es algo clara y organizada.	La presentación es confusa y desorganizada.
Participación	El estudiante participó activamente en todas las actividades.	El estudiante participó en la mayoría de las actividades.	El estudiante participó en algunas actividades.	El estudiante participó muy poco en las actividades.

Este proyecto permitirá a los estudiantes aprender sobre las tradiciones artísticas de diferentes culturas, desarrollar sus habilidades creativas y técnicas en las artes plásticas, y presentar su trabajo de manera efectiva a su comunidad escolar.

