

Formato de formato de PTP 1

Curso: El trabajo por proyectos en aulas multigrado

Nombre del participante: Ingrid Concepción Cáceres Rejón.

Título del relato pedagógico: “Dinero, diversión y aprendizaje”

Inicio: Me he desempeñado como maestra de apoyo en una USAER (Unidad de Servicio de Apoyo a la Educación Regular) en el nivel primaria. Si bien mi rol difiere del de un maestro de grupo, he tenido la oportunidad de observar de cerca sus procesos de trabajo, especialmente en la implementación de proyectos. Esta experiencia me ha permitido adquirir conocimientos valiosos en este ámbito.

Mi labor se centra en atender las necesidades educativas especiales de los alumnos a mi cargo. Dada la cantidad de estudiantes y la complejidad de sus necesidades, organizo mi trabajo en pequeños grupos homogéneos, es decir, agrupando a aquellos que comparten dificultades similares. Esto me permite brindar una atención más personalizada y efectiva.

Aunque nunca había planificado un proyecto formalmente, mis actividades diarias con los alumnos me condujeron de manera natural a desarrollar uno. Sin darme cuenta al principio, estaba implementando un proyecto diseñado para enseñar habilidades básicas de compra y venta a estudiantes con discapacidad intelectual y dificultades severas de aprendizaje.

Debido a las características de mis alumnos, el proyecto se extendió a lo largo de seis meses. Este tiempo adicional fue necesario para garantizar que todos pudieran desarrollar las habilidades de manejo del dinero de manera gradual y significativa.

Para abordar esta necesidad educativa, establecí diversos objetivos y diseñé actividades que permitieran trabajar de manera transversal los campos de formación de lenguajes y saberes y pensamiento científico.

Desarrollo: Comenzamos nuestro proyecto introduciendo el concepto de dinero y sus equivalencias, resolviendo problemas sencillos de compra y venta. Durante aproximadamente cinco meses, los alumnos practicaron con frecuencia estas habilidades, ganando confianza y fluidez.

Para hacer el aprendizaje más tangible, le pedí a los niños que trajeran envases vacíos de productos del hogar. Con estos materiales, realizamos diversas actividades. En una de ellas, etiquetamos cada producto, fomentando así el desarrollo de la escritura.

Posteriormente, los invité a clasificar los productos de acuerdo a sus criterios, lo que me permitió evaluar su comprensión del concepto en cuánto al uso. A través de preguntas guiadas, mis alumnos reflexionaron sobre las categorías de productos que encuentran en el supermercado y justificaron sus decisiones.

Para consolidar los aprendizajes, simulamos una experiencia de compra en el aula. Los alumnos se turnaron para desempeñar los roles de cajero y cliente, realizando transacciones con dinero ficticio. Esta actividad les permitió poner en práctica las

habilidades adquiridas y tomar decisiones de compra basadas en un presupuesto limitado.

Como cierre del proyecto, organizamos una actividad especial: "El cine". Dividimos el aula en dos espacios: la taquilla y la dulcería. Esta experiencia culminante permitió a los alumnos demostrar las habilidades desarrolladas a lo largo del proyecto, como calcular el cambio, tomar decisiones de compra y seguir instrucciones."

Cierre: Este proyecto fue un viaje de crecimiento tanto para mis alumnos como para mí. Al enfrentar juntos los desafíos y celebrar los logros, he comprobado que la constancia, el compromiso y la fe son elementos clave para desarrollar habilidades para la vida en todos los estudiantes, sin importar sus circunstancias. Esta experiencia ha reforzado mi compromiso con la educación inclusiva.

Instrumento para evaluar el PTP

Instrumento para evaluar el PTP				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Título	El título del relato no se relaciona con lo expresado en el contenido.	El título del relato tiene poca relación con lo expresado en él.	El título del relato se vincula satisfactoriamente con lo expresado en el contenido.	El título del relato se relaciona estrechamente con lo expresado en el contenido.
Cuerpo del relato	Si bien sitúa al lector en un espacio multigrado, se omiten o abordan con escasez las vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos, la forma en que decidió trabajar el o los proyectos, la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado, se acerca a la expresión de vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Menciona algunos elementos acerca de cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. No se aborda (o se hace con insuficiencia) la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado, expresa de manera general vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Comparte algunas ideas acerca de cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. Hace un breve comentario sobre la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado y expresa con detalle vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Comparte cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. Comenta descriptivamente la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar. Expresa con claridad los resultados de incursionar en esta metodología.
Sentido reflexivo	El relato adolece de expresar el sentir o pensar docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifican algunos rasgos del sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifican con suficiencia rasgos del sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifica con claridad el sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.

Redacción y ortografía	Presenta diversos errores de sintaxis, ortografía y redacción que dificultan su lectura.	Presenta algunos errores de sintaxis y ortografía y redacción, sin que ello afecte la lectura del texto.	Presenta una buena sintaxis, ortografía y redacción, lo que permite su lectura.	Presenta una excelente sintaxis, ortografía y redacción, lo que facilita su lectura.
------------------------	--	--	---	--