

Actualmente trabajo en un CAM las actividades que realizó con los niños son similares a las establecidas en un grupo multigrado ya que tienen diferentes condiciones. Por ello me he visto en la necesidad de planear por subgrupos para poder satisfacer las necesidades específicas que presenta.

Planeación

Servicio escolarizado: Centro de Atención Múltiple de Halachó **Zona:** 011

Nivel educativo: Inicial - Preescolar **Grado y grupo:** Inicial - Preescolar **Período:** Primer Trimestre

Formas comunicativas de los alumnos del grupo, tanto en la comunicación receptiva como en la expresiva: Receptiva

Alumnos: Axel Abraham Huchim Tzuc, Abdiel Andrés Cuy Huchím, Joshua Alexander Canul Tec, Mónica Darina Herrera Vázquez, Ángel Emmanuel Tuz Canul, Alex Antonio Yah García.

NEE	Campos de formación/ Áreas	Aprendizajes fundamentales	Descriptor de logro	Apoyos y/o ajustes razonables
<p>Establecer un código alternativo comunicativo</p> <p>Aumentar su vocabulario de acuerdo a su contexto.</p> <p>Adquirir habilidades básicas de la vida diaria (aseo</p>	<p>Lenguaje y comunicación (oralidad)</p> <p>Vida saludable e independencia personal (alimentación)</p>	<p>Responde a su nombre cuando lo escucha/lo ve/lo siente.</p> <p>Usa alguna forma de comunicación verbal, gestual o corporal para informar sobre sus deseos, intereses o necesidades.</p> <p>Atiende en una situación real o de juego, saludos</p>	<p>Gira la cabeza al escuchar su nombre.</p> <p>Comprende una rutina a través de imágenes.</p> <p>Responde al saludo de la maestra.</p> <p>Sostiene la cuchara de manera correcta.</p>	<p>Tablero de comunicación</p> <p>Cubiertos adaptados.</p> <p>Burrito</p> <p>Sistema Pictográfico de Comunicación</p>

<p>e higiene personal, vestido y desplazamiento)</p> <p>Desarrollar habilidades de desplazamiento</p> <p>Estimular la función de exploración de objetos</p> <p>Desarrollar habilidades de control corporal</p>		<p>de bienvenida y/o despedida</p> <p>Hace uso de una cuchara para llevarse alimento a la boca con ayuda de un adulto aún derramando una cantidad considerable de alimentos.</p>		
--	--	--	--	--

Actividades en clases presenciales	Recursos	Actividades para la orientación a tutores	Recursos
-	-	<ul style="list-style-type: none"> • Conocemos el color rojo <ul style="list-style-type: none"> ○ Darle al alumno remolacha o Jamaica (sino lo tiene, se le puede dar pintura roja), ponérselo en las manos e invitarle que lo pase por la hoja o cartulina (lo que se tenga a mano), que haga círculos con las manos, mientras se le dice "este es el color rojo", 	<ul style="list-style-type: none"> • Videos de sonidos • Carton o cartulina • Texturas suave, duro, aspero y liso • Agua • Pelota • Rollo de papel

		<p>“¿qué color es este?” y esperar a que el alumno vocalice cualquier cosa y decirle “bien, muy bien”, y así hasta que se le acabe lo que tenga en las manos. (Ésta actividad se puede repetir varias veces a la semana, si está en sus posibilidades)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toco con las manitas <ul style="list-style-type: none"> ○ Recortar un cuadro de cartón de 15 cm x 15 cm, encima pegarle una textura suave (puede ser una tela, un pedazo de peluche viejo, o cualquier cosa que sea de la textura), en otro cuadro de la misma medida, pegar sopas, lentejas, arroz o frijoles (lo que se tenga a mano). Presentarle al alumno la textura suave y decirle: “esto es suave, tócalo, esta suave”, dejar un momento que él explore la textura; hacer lo mismo con la otra textura. ○ Poner en un contenedor agua fría y en otro agua caliente (lo que él alumno pueda aguantar), permitirle que meta las manos y explicarle que es lo que está tocando. • Sonidos de animales. <ul style="list-style-type: none"> ○ En YouTube, buscar sonidos de animales (de preferencia animales que pueda encontrar fácilmente en su entorno), invitar al alumno a repetir el sonido, acompañando el sonido con el nombre del 	<ul style="list-style-type: none"> • Cinta • Carton de huevos • Esponja • Palitos • Impresiones de campo semántico de partes del cuerpo y muebles. • Memorama de figuras geométricas. • Tijeras • Resistol • Pinturas • Foto del alumno. • 2 tazas de harina. • ½ de taza de sal. • ¾ de taza de agua. • 2 cucharadas de aceite. • 1 sobre de polvo para bebidas (kool - Aid) • 1 traste
--	--	---	--

		<p>animal, para que él identifique; empiecen con dos, primero gato y perro, hasta que los identifique se pasa a otro.</p> <ul style="list-style-type: none">• Recordando el color rojo<ul style="list-style-type: none">○ De los juguetes que tenga el niño, ponerle varios frente a el, y pedirle que meta los juguetes rojos en un contenedor, primero que lo haga con apoyo, y luego dejar que lo haga por si solo, siempre hay que felicitar lo logros del niño.○ También pueden poner en contenedor todos los artículos de color rojo que se encuentre en casa, siempre haciendo énfasis en el color.• El pescador<ul style="list-style-type: none">○ Se dará al alumno uno peces de cartón, se pondrán dentro de una cubeta (sin agua), tomarlo con la mano y pasarlo a otro contenedor.○ Hacer peces de varios colores, haciendo mas del color rojo, y pedirle que solo cambie de lugar los que son de color rojo.• Toco con las manitas 2<ul style="list-style-type: none">○ Recortar un cuadro de cartón de 15 cm x 15 cm, encima pegarle una textura porosa (puede ser una lija muy delgada) y en la otra ponerle una textura lisa (puede ser un plástico muy liso).• Tira la pelota	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none">○ Se le pondrá frente al alumno dos contenedores, uno se marcará con algo de color rojo, se le pedirá que lance la pelota “metiendo canasta”, primero se le dejará que realice la actividad de manera libre, y luego pedirle que lo haga directamente al contenedor marcado con el color rojo.● Conociendo la rutina de mi día<ul style="list-style-type: none">○ En las imágenes que se proporcionaran, ponerlos en una cartulina o cartón grueso, ponerlo en un lugar donde el alumno pueda visualizarlo, se iniciará con unas imágenes sencillas, para esta actividad se le mostrarán las imágenes y se le dirá que es, entonces, cuando la actividad que se vaya a llevar a cabo, se le mostrará y mencionara la actividad.● La esponja.<ul style="list-style-type: none">○ Poner frente al niño dos contenedores, uno con agua y el otro vacío, darle una esponja para que remoje en el contenedor con agua, una vez que este lleno lo suficientemente mojado, lo va a tomar y lo va a exprimir en el contenedor que este vacío, así hasta que este que el niño pueda hacerlo.○ Esta misma actividad, lo va a hacer con una cuchara, va a pasar el agua con una cuchara al otro contenedor. AMBAS	
--	--	--	--

		<p><u>ACTIVIDADES DEBEN REALIZARSE CON AMBAS MANOS, DE MANERA ALTERNADA.</u></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Paseando al gusanito.</i><ul style="list-style-type: none">○ En la manzana, hacer pasar el gusano, que tendrá un hilo, también deberá volver a sacar el gusanito por los mismos hoyos.○ Esta actividad puede realizarse con ayuda, e ir dejando que poco a poco lo vaya haciendo solo.• <i>Hagamos un fantasma.</i><ul style="list-style-type: none">○ El rollo de cartón que queda del papel higiénico, se pintará de blanco, con hojas en blanco o papel higiénico, se hará la "falda" del fantasma para simular que vuela, con plumón negro pintarle ojos y boca, como en el ejemplo.• <i>Metemos palitos.</i><ul style="list-style-type: none">○ En un cartón de huevo, hacerle hoyos pequeños, se pueden pintar los picos de colores, y poner al alumno a meter popotes/cotonetes/palos o lo que se tenga a mano. Con el fin de mejorar su motricidad fina.○ Se puede realizar con ayuda, y poco a poco dejar al alumno hacerlo solo.• <i>Agrupando cosas.</i><ul style="list-style-type: none">○ Se le entregarán dos colecciones de cosas, una de las partes del cuerpo y la otra de	
--	--	---	--

		<p>muebles, primero se le mencionarán las cosas y se les mostrará las imágenes, luego se le ayudará a separarlas con colecciones. Después, se le dirá al alumno que la separe por colecciones, primero se le apoyará y poco a poco dejar que sola lo haga.</p> <ul style="list-style-type: none">• Memorama de figuras geométricas.<ul style="list-style-type: none">○ Realizar el juego, buscar las parejas, y juntarlo, es importante mencionar las formas y los colores.• La letra de mi nombre.<ul style="list-style-type: none">○ Rellenar con pedazos de papel de colores (puede ser de periódico, revistas, hojas de colores, lo que se tenga a mano) la letra del nombre, puede ser recortado o con papel rasgado.○ Buscar 5 cosas que inicien con la letra de tu nombre, recortarlas y pegarlas alrededor de la letra.• Este soy yo.<ul style="list-style-type: none">○ Pegar una foto del alumno.○ Armar el nombre según corresponda, haciendo la comparación con las tarjetas.○ Recortar las letras del nombre tres veces y armarlos pegándola en una hoja aparte.• Plastilina cacera.<ul style="list-style-type: none">○ Realizar una masa casera con los siguientes ingredientes:	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2 tazas de harina. ▪ ½ de taza de sal. ▪ ¾ de taza de agua. ▪ 2 cucharadas de aceite. ▪ 1 sobre de polvo para bebidas (kool - Aid) ▪ 1 traste (para revolver todo) ○ Realización: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mezclar en el traste la harina, la sal y el Kool - Aid, verter poco a poco el agua hasta que quede totalmente mezclado (no debe quedar aguada, ni seca), agregar el aceite. ○ Actividades: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar moldeado de bolitas. ▪ Realizar moldeado de tiras. ▪ Realizar moldeado de las letras de su nombre (formar el nombre del niño) ▪ PUEDE JUGAR Y REALIZAR LO QUE EL/ELLA QUIERA. ○ Rehabilitación: La especialista en el área aplicó la Valoración Neurológica según Fiorentino, Valoración de la independencia según el índice de Barthel, Valoración del tono muscular: espasticidad según la escala de Tardieu (en caso de que aplique), Goniometría para rangos articulares. 	
--	--	---	--

Instrumentos de evaluación	<p>Portafolio de evidencias (caja o huacal)</p> <p>Entrevista a padres de familia.</p> <p>Evidencias fotográficas y de video.</p>
Observaciones:	

Planeación

Servicio escolarizado: Centro de Atención Múltiple de Halachó **Zona:** 011

Nivel educativo: Inicial - Preescolar **Grado y grupo:** Inicial - Preescolar **Período:** Primer trimestre

Formas comunicativas de los alumnos del grupo, tanto en la comunicación receptiva como en la expresiva: Receptiva

Alumnos: Katherine Guadalupe May Canul (Discapacidad visual)

NEE	Campos de formación/ Áreas	Aprendizajes fundamentales	Descriptor de logro	Apoyos y/o ajustes razonables
<p>Conocer su entorno inmediato</p> <p>Estimular la función de exploración de</p>	<p>Lenguaje y comunicación (oralidad)</p> <p>Vida saludable e independencia personal (alimentación)</p>	<p>Responde a su nombre cuando lo escucha/lo ve/lo siente.</p> <p>Escucha, y/o reacciona de alguna forma a rimas, canciones y otros juegos</p>	<p>Gira la cabeza al escuchar su nombre.</p> <p>Reacciona a las canciones con diferentes sonidos.</p> <p>Reconoce las partes de su cara.</p> <p>Explora el su espacio de comida.</p>	<p>Zapatos adecuados y de su talla.</p>

objetos.		<p>de lenguaje.</p> <p>Señala o reconoce algunas partes de su cuerpo.</p> <p>Toma el alimento con la mano y se lo lleva a la boca.</p>		
----------	--	--	--	--

Actividades en clases presenciales	Recursos	Actividades para la orientación a tutores	Recursos
-	-	<ul style="list-style-type: none"> • Sonidos diferentes <ul style="list-style-type: none"> ○ Pararse detrás de la alumna, y hacerle sonidos con instrumentos como tambor o claves (sino se tienen, se pueden usar sartenes con una cuchara), moverse del lado derecho y hacer sonar el objeto, hasta que la niña vire la cabeza, moverse hacia la izquierda y realizar lo mismo, en caso de que por sí sola no lo realice, un adulto puede apoyarla moviéndole la cabeza hacia el sonido, para que Katherine aprenda a realizar la acción. • Toco con las manitas <ul style="list-style-type: none"> ○ Recortar un cuadro de cartón de 15 cm x 15 	<ul style="list-style-type: none"> • Videos de sonidos • Carton o cartulina • Texturas suave, duro, aspero y liso • Agua • Pelota • Rollo de papel • Cinta • Carton de huevos • Esponja • Palitos • Objetos personales.

		<p>cm, encima pegarle una textura suave (puede ser una tela, un pedazo de peluche viejo, o cualquier cosa que sea de la textura), en otro cuadro de la misma medida, pegar sopas, lentejas, arroz o frijoles (lo que se tenga a mano). Presentarle a la alumna la textura suave y decirle: “esto es suave, tócalo, esta suave”, dejar un momento que ella explore la textura; hacer lo mismo con la otra textura.</p> <ul style="list-style-type: none">○ Poner en un contenedor agua fría y en otro agua caliente (lo que la alumna pueda aguantar), permitirle que meta las manos y explicarle que es lo que está tocando.● Sonidos de animales.<ul style="list-style-type: none">○ En YouTube, buscar sonidos de animales (de preferencia animales que pueda encontrar fácilmente en su entorno), invitar a la alumna a repetir el sonido, acompañando el sonido con el nombre del animal, para que ella identifique; empiecen con dos, primero gato y perro, hasta que los identifique se pasa a otro.● Conociendo a mamá y papá<ul style="list-style-type: none">○ Sentarse frente a la niña, tomarle las manos y ponerlo sobre la cara de mamá o papá, mientras la dejan tocar la cara, hábrenle, díganle cosas bonitas, díganle	
--	--	--	--

		<p>quien es, por ejemplo: si mamá es la que está haciendo la actividad, mencione que es mamá. Esta actividad se puede hacer con varios miembros de la familia, es importante que solo hable la persona que este frente a ella, también mencionarle las partes de la cara que está tocando, los ojos, la nariz, el cabello, la boca, las orejas, cejas, pestañas, todo, esto será nuestro primer acercamiento para que ella, posteriormente aprenda a identificar las suyas.</p> <ul style="list-style-type: none">• El pescador<ul style="list-style-type: none">○ Se dará a la alumna uno peces de cartón, se pondrán dentro de una cubeta (sin agua), tomarlo con la mano y pasarlo a otro contenedor.○ Hacer peces de varias texturas y pedirle que solo cambie de lugar a otro contenedor sin que se le caiga.• Toco con las manitas 2<ul style="list-style-type: none">○ Recortar un cuadro de cartón de 15 cm x 15 cm, encima pegarle una textura porosa (puede ser una lija muy delgada) y en la otra ponerle una textura lisa (puede ser un plástico muy liso).• Tira la pelota<ul style="list-style-type: none">○ Se le pondrá frente a la alumna frente a la pared, se le pedirá que lance la pelota,	
--	--	---	--

		<p>primero se le dejará que realice la actividad de manera libre y luego llamarle para que la lance hacia donde escucha la voz, pueden apoyarla a realizar la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conociendo a mamá y papá <ul style="list-style-type: none"> ○ Sentarse frente a la niña, tomarle las manos y ponerlo sobre la cara de mamá o papá, mientras la dejan tocar la cara, háganle, díganle cosas bonitas, díganle quien es, por ejemplo: si mamá es la que está haciendo la actividad, mencione que es mamá. Esta actividad se puede hacer con varios miembros de la familia, es importante que solo hable la persona que este frente a ella, también mencionarle las partes de la cara que está tocando, los ojos, la nariz, el cabello, la boca, las orejas, cejas, pestañas, todo, esto será nuestro primer acercamiento para que ella, posteriormente aprenda a identificar las suyas. • Cierra los botones. <ul style="list-style-type: none"> ○ En un cartón de huevos, poner botones de un lado y cintas o elásticos del otro lado, enseñarle a la alumna a tener que abotonar los botones, así como también desabrochar los botones. • Costurando 	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none">○ En una cartulina, pegar rollos de cartón que sobre del papel higiénico cortados a la mitad, situarlos en diferentes sitios de la cartulina, hacer que la alumna pase una cinta con un palito amarrado a la punta, tendrá que meter el palito por todos los rollos.● La esponja<ul style="list-style-type: none">○ Poner frente a la niña dos contenedores, uno con agua y el otro vacío, darle una esponja para que remoje en el contenedor con agua, una vez que este lleno lo suficientemente mojado, lo va a tomar y lo va a exprimir en el contenedor que este vacío, así hasta que este que la niña pueda hacerlo.○ Esta misma actividad, lo va a hacer con una cuchara, va a pasar el agua con una cuchara al otro contenedor. <u>AMBAS ACTIVIDADES DEBEN REALIZARSE CON AMBAS MANOS, DE MANERA ALTERNADA.</u>● Metemos los palitos<ul style="list-style-type: none">○ En un cartón de huevo, hacerle hoyos pequeños, se pueden pintar los picos de colores, y poner al alumno a meter popotes/cotonetes/palos o lo que se tenga a mano. Con el fin de mejorar su motricidad fina.	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Se puede realizar con ayuda, y poco a poco dejar al alumno hacerlo solo. ● Conociendo nuestros objetos. <ul style="list-style-type: none"> ○ Frente a la niña, ponerle los objetos de higiene personal, se le dará para que explore, y se le mencionará los nombres. ○ Luego, ponérselos de frente y pedirle que busque alguno de los objetos, se le pueden tomar las manos o quitar las cosas hasta que llegue a los que se le pidió. 	
Instrumentos de evaluación	<p>Portafolio de evidencias (caja o huacal)</p> <p>Entrevista a padres de familia.</p> <p>Evidencias fotográficas y de video.</p>		
Observaciones:			

Instrumento de evaluación del PTP 2

Instrumento de evaluación del PTP 2				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
El propósito del proyecto se vincula con la temática seleccionada y se plantean interrogantes congruentes con cada etapa del proyecto	El propósito del proyecto no está claramente vinculado con la temática seleccionada y las interrogantes planteadas no son congruentes con las etapas del proyecto.	El propósito del proyecto está vinculado de manera general con la temática seleccionada, pero algunas interrogantes no son completamente congruentes con las etapas del proyecto.	El propósito del proyecto está claramente vinculado con la temática seleccionada y la mayoría de las interrogantes son congruentes con las etapas del proyecto.	El propósito del proyecto está perfectamente vinculado con la temática seleccionada y todas las interrogantes planteadas son completamente congruentes con cada etapa del proyecto.
Contempla etapas que permiten la discusión, investigación, planeación, desarrollo y divulgación del proyecto	No se contemplan etapas claras para la discusión, investigación, planeación, desarrollo y divulgación del proyecto.	Se contemplan algunas etapas para la discusión, investigación, planeación, desarrollo y divulgación del proyecto, pero no están bien definidas.	Se contemplan etapas claras para la discusión, investigación, planeación, desarrollo y divulgación del proyecto, aunque podrían mejorarse.	Se contemplan de manera excelente todas las etapas necesarias para la discusión, investigación, planeación, desarrollo y divulgación del proyecto.
Hay congruencia entre los contenidos, los PDA seleccionados y el propósito del proyecto	No hay congruencia entre los contenidos, los PDA seleccionados y el propósito del proyecto.	Existe alguna congruencia entre los contenidos, los PDA seleccionados y el propósito del proyecto, pero es limitada.	Hay una buena congruencia entre los contenidos, los PDA seleccionados y el propósito del proyecto.	Existe una excelente congruencia entre los contenidos, los PDA seleccionados y el propósito del proyecto.
Se advierte una planeación flexible y que atiende a las características del grupo multigrado.	La planeación no es flexible y no atiende a las características del grupo multigrado.	La planeación muestra cierta flexibilidad y atiende de manera limitada a las características del grupo multigrado.	La planeación es flexible y atiende adecuadamente a las características del grupo multigrado.	La planeación es altamente flexible y atiende de manera excelente a las características del grupo multigrado.