

## Formato de formato de PTP 1

### Curso: El trabajo por proyectos en aulas multigrado

**Nombre del participante:** Mtra. Sugey Concepción Hoil Reyes

Título del relato pedagógico: Un Viaje de Aprendizaje en Tizimín

Nombre: Mtra. Sugey Concepción Hoil Reyes

#### Inicio:

Soy maestra de educación especial, pero hace varios años tuve la oportunidad de observar el trabajo de una compañera multigrado por ello comparto su historia.

En la pintoresca comunidad de Tizimín, ubicada en el corazón de Yucatán, se encontraba la escuela primaria "Antonio Meliz Bolio", un pequeño edificio de paredes coloridas que resonaba con risas y el bullicio de los niños. La maestra Elena, una educadora apasionada por el aprendizaje y la inclusión, enfrentaba un reto que la mayoría de sus colegas no conocían: enseñaba en un aula multigrado, donde convivían estudiantes de distintos niveles de primaria.

La dinámica del aula era única. En un mismo espacio, se encontraban niños de primer a sexto grado, cada uno con diferentes habilidades y ritmos de aprendizaje. A primera vista, podría parecer un desafío, pero para la maestra Elena era una oportunidad invaluable para fomentar el aprendizaje colaborativo y la empatía entre los estudiantes.

Cada mañana, al sonar la campana, los estudiantes entraban al aula con energía. La maestra Elena les recibía con una cálida sonrisa y un saludo personalizado para cada uno. Los niños sabían que cada día sería una aventura de descubrimiento. La maestra había diseñado un enfoque pedagógico centrado en proyectos que permitía a los alumnos aprender unos de otros.

#### Desarrollo:

Los lunes, iniciaban la semana con el "Rincón del Conocimiento". Los estudiantes más grandes, como Javier de sexto grado, compartían sus habilidades en matemáticas con los más pequeños, como Sofía, quien apenas estaba aprendiendo a sumar. Javier, emocionado de ser un modelo a seguir, organizaba juegos en los que los más pequeños podían practicar sus habilidades numéricas. Sofía, con una sonrisa radiante, le contaba a su amigo Cuauhtémoc cómo había logrado resolver una suma difícil, y juntos se reían de sus errores, convirtiendo el aprendizaje en un momento divertido.

En las tardes, desarrollaban un proyecto de huerto escolar. Todos los estudiantes se unían para plantar hortalizas y cuidar de las plantas. Mientras los más pequeños aprendían sobre el ciclo de las plantas, los más grandes exploraban conceptos de biología y sostenibilidad. La maestra Elena guiaba las discusiones, animando a los estudiantes a compartir sus conocimientos y experiencias. Un día, durante la siembra de chiles, los niños discutieron sobre la importancia de la agricultura para su comunidad y cómo podían contribuir a la seguridad alimentaria local.

El trabajo en equipo no solo ayudaba a los niños a aprender contenidos académicos, sino que también fortalecía los lazos de amistad. En su tiempo libre, organizaban juegos al aire libre y se apoyaban mutuamente en sus tareas. Las diferencias de edad se desvanecían y todos se convertían en una gran familia. La inclusión era una norma, no una excepción.

Cierre:

El semestre avanzó y llegó el día de la presentación del proyecto del huerto, donde cada estudiante debía exponer lo que había aprendido. Las familias fueron invitadas a la escuela y el aula se transformó en un bullicioso centro de actividades. Cada grupo, desde los más pequeños hasta los más grandes, estaba emocionado por compartir su trabajo. Cuando llegó el turno de Sofía, quien había sido tímida al principio, se puso de pie frente a todos y, con voz firme, explicó cómo habían sembrado los chiles y qué cuidados necesitaban. Al concluir su exposición, recibió una ovación calurosa. La maestra Elena no pudo contener las lágrimas de orgullo.

La experiencia no solo había sido un aprendizaje académico, sino una lección sobre el valor de la comunidad, el trabajo en equipo y la confianza en uno mismo. La escuela "Ilumina" no era solo un lugar de enseñanza, sino un espacio donde todos, independientemente de su edad o habilidad, podían brillar.

Así, en Tizimín, la maestra Elena y sus estudiantes demostraron que la educación, en su forma más pura, es un viaje compartido, donde cada paso cuenta y cada voz tiene un valor. La diversidad en el aula no era un obstáculo, sino una riqueza que fortalecía el aprendizaje y creaba lazos imborrables entre los corazones de los niños.

El trabajo por proyectos es una metodología educativa que, si bien ha ganado relevancia en los últimos años, plantea tanto aciertos como dificultades para los docentes como, por ejemplo:

1. **Desarrollo de habilidades transversales** como la resolución de problemas, el pensamiento crítico, la comunicación efectiva y la capacidad de investigación. Los estudiantes no solo aprenden contenidos específicos, sino que también se preparan para enfrentar desafíos del mundo real.
2. Al trabajar en proyectos, los estudiantes suelen sentirse más motivados, pues la metodología se centra en la aplicación práctica de lo aprendido. Los proyectos pueden conectar directamente con sus intereses y necesidades, haciendo que el aprendizaje sea más significativo y relevante.
3. El trabajo por proyectos favorece una participación activa del estudiante en su proceso de aprendizaje, lo que mejora la retención de conocimientos y habilidades, frente a métodos más tradicionales y pasivos.

#### **Dificultades para los docentes:**

1. **Tiempo y planificación:** La implementación de proyectos requiere una planificación más extensa y detallada. Los docentes deben organizar y coordinar diversos aspectos del proyecto, desde la asignación de tareas hasta la evaluación continua. Este proceso puede resultar más demandante en comparación con un enfoque tradicional, especialmente cuando se cuenta con tiempos limitados para abordar los contenidos curriculares.
2. **Evaluación compleja:** Evaluar el trabajo por proyectos es un reto. La evaluación no solo tiene que considerar el resultado final, sino también el proceso, la colaboración entre los estudiantes, la investigación, las habilidades adquiridas, entre otros aspectos. Esto puede hacer que la evaluación sea más subjetiva y compleja, y exige un seguimiento constante y detallado.
3. **Desigualdad en el trabajo en equipo:** En los proyectos grupales, puede haber una disparidad en la carga de trabajo entre los miembros del grupo. Algunos estudiantes pueden involucrarse más que otros, lo que podría generar conflictos o desmotivación, especialmente si el docente no establece estrategias claras para la distribución de tareas y el seguimiento de la colaboración.
4. **Adaptación a diferentes ritmos de aprendizaje:** No todos los estudiantes aprenden de la misma manera ni al mismo ritmo. El trabajo por proyectos puede ser más desafiante para aquellos que tienen dificultades de aprendizaje o necesitan más tiempo para asimilar los contenidos. El docente debe estar preparado para ofrecer apoyo adicional y adaptar las estrategias de enseñanza según las necesidades de cada estudiante.

**Instrumento para evaluar el PTP**

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Título	El título del relato no se relaciona con lo expresado en el contenido.	El título del relato tiene poca relación con lo expresado en él.	El título del relato se vincula satisfactoriamente con lo expresado en el contenido.	El título del relato se relaciona estrechamente con lo expresado en el contenido.
Cuerpo del relato	Si bien sitúa al lector en un espacio multigrado, se omiten o abordan con escasez las vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos, la forma en que decidió trabajar el o los proyectos, la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado, se acerca a la expresión de vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Menciona algunos elementos acerca de cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. No se aborda (o se hace con insuficiencia) la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado, expresa de manera general vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Comparte algunas ideas acerca de cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. Hace un breve comentario sobre la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar, así como de los resultados de incursionar en esta metodología.	Sitúa al lector en un espacio multigrado y expresa con detalle vivencias personales de trabajo con la metodología de proyectos. Comparte cómo decidió trabajar el o los proyectos, y a la forma en que lo(s) desarrolló con el alumnado. Comenta descriptivamente la manera en que participaron los alumnos u otros miembros de la comunidad escolar. Expresa con claridad los resultados de incursionar en esta metodología.
Sentido reflexivo	El relato adolece de expresar el sentir o pensar docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifican algunos rasgos del sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifican con suficiencia rasgos del sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.	En el interior del relato se identifica con claridad el sentir y pensar del docente respecto a la metodología de proyectos.
Redacción y ortografía	Presenta diversos errores de sintaxis,	Presenta algunos errores de sintaxis	Presenta una buena sintaxis, ortografía	Presenta una excelente sintaxis,

	ortografía y redacción que dificultan su lectura.	y ortografía y redacción, sin que ello afecte la lectura del texto.	y redacción, lo que permite su lectura.	ortografía y redacción, lo que facilita su lectura.
--	---	---	---	---