

Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación

Proyecto de Transformación de la Práctica

Propuesta de intervención para fomentar un clima asertivo de aprendizaje

Definición de objetivos	• Conocer cómo hacer una línea del tiempo ilustrada; ni cómo definir la trayectoria histórica de algunas lenguas y culturas de México y el mundo, ni los cambios que han experimentado con el paso del tiempo. • Investigar cuáles son los pasos necesarios para montar una muestra fotográfica, ni las manifestaciones culturales y artísticas de las comunidades de nuestra región. • Identificar cómo diseñar y hacer un periódico mural interactivo para exponer textos literarios en él.
Selección de la acción significativa	• Identificar y registrar la trayectoria histórica de las lenguas y culturas en una línea del tiempo ilustrada para descubrir los cambios del patrimonio cultural de México y del mundo, así como reconocer en textos literarios el dinamismo de las lenguas para comprender su relevancia en la conservación del patrimonio cultural.
Canal de comunicación	• Acordar los contenidos que habrán de investigar. • Elaborar una lista de los posibles textos literarios en diversas lenguas relacionados con la comunidad. • Encontrar personas que puedan traducir textos literarios de su lengua originaria o una lengua extranjera o, en su caso, obtener buenas traducciones. • Acordar la recopilación de los materiales y los tiempos de realización. • Determinar cómo se diseñará y creará el periódico mural interactivo, así como las técnicas editoriales e informáticas necesarias para su elaboración. • Integrar la información recopilada y seleccionar la necesaria para formar el periódico. • Elaborar una lista de las posibles lenguas y culturas sobre las que trabajarán en su proyecto, y determinar cuáles pueden emplearse en la línea del tiempo ilustrada. • Investigar los cambios lingüísticos y culturales de las lenguas de México y el mundo seleccionadas. • Examinar la recopilación de los materiales. W Establecer el tiempo de elaboración de la línea del tiempo. • Acordar, en colectivo, cómo se expondrá la línea del tiempo y cómo se organizará el panel de discusión

	• Investigar qué tipo de artesanías, textiles, símbolos, festivales culturales y artísticos, entre otros elementos, son parte de la cultura de los pueblos de la región. • Indagar qué acciones se llevan a cabo en la comunidad para preservar y difundir las expresiones culturales y analizarlas. • Estudiar las formas y los métodos de elaboración o representación de las diversas expresiones artísticas y culturales para poder reinterpretarlas. • Realizar una reinterpretación cultural o artística de alguna de estas expresiones para conocer su significado, su importancia y hacer una apropiación y resignificación artística de ella y documentarlo mediante fotografías.
Proyección de resultados esperados	Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo; además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos. Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre. Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en “Paso a paso”. Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos, encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos. Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaran a cumplir con el horizonte de expectativas (objetivo) proyectado. Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente en el desarrollo de otros proyectos.
Cronograma de implementación y evaluación	



Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
• Se da a conocer la intención didáctica	• Se plantean las problemáticas y los objetivos	• Reflexión de las actividades a realizar • Reflexión de las actividades a realizar		• Búsqueda de la información • Búsqueda de la información			• Borrador del proyecto para su evaluación	• Exposición y retroalimentación del proyecto	

Recopilación y análisis de datos

- Los alumnos realizarán investigaciones en diversas fuentes, en trabajo colaborativo, son temas que ellos realizan en previo a una selección de temas de su interés, esto conlleva a que los alumnos se motiven en realizar sus actividades y acudan a la escuela con entusiasmo, siempre fomentando el respeto en la participación y aportación de cada uno de los estudiantes, esto llevara a que cada alumno analice cuales son sus habilidades y destrezas que cada uno del equipo posee y así conformar el producto que se estipula desde un inicio.

Socialización de la experiencia

- Los alumnos al finalizar el proyecto se realiza una demostración de lo aprendido donde ellos socializan con la comunidad, donde se da apertura a que acudan parte de su comunidad a verificar los proyectos que se realizan durante el trimestre, esto con la finalidad de que ellos se apoyen en las participaciones y tengan seguridad a la hora de exponer, si alguno de ellos se les dificulta el quipo esta para apoyar al compañero, motivándolo y respetándolo, con la finalidad de que cada vez se integren y muestren esa habilidad de poder expresarse ante el público.



Instrumento para evaluar el PTP 3

Instrumento para evaluar el PTP 3				
EVIDENCIA:				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Definición de objetivos	No se definen objetivos claros ni específicos para la intervención.	Los objetivos son imprecisos o difícilmente medibles, limitando su aplicabilidad.	Los objetivos son claros y medibles, aunque podrían ser más específicos o mejor delimitados en el tiempo.	Los objetivos son claros, específicos, medibles y alcanzables dentro de un plazo realista.
Selección y relevancia de la intervención	La acción es poco relevante o difícilmente aplicable en el contexto general de las asignaturas.	La acción es medianamente relevante, pero podría no ser aplicable en todas las asignaturas.	La acción es relevante y aplicable en la mayoría de las asignaturas; es adecuada para el clima de aprendizaje.	La acción seleccionada es significativa, relevante y aplicable en todas las asignaturas para mejorar el clima de aprendizaje.
Proyección de resultados esperados	No se definen claramente los resultados esperados ni indicadores para medir el éxito del modelo.	Los resultados esperados son ambiguos o carecen de indicadores específicos.	Los resultados esperados son claros y medibles, aunque faltan algunos indicadores específicos.	Los resultados esperados están claramente definidos, incluyen indicadores específicos y son realistas y medibles.
Difusión y compromiso del colectivo	La estrategia de difusión es deficiente o inexistente, dificultando la comprensión y el compromiso del colectivo docente.	La estrategia de difusión es limitada, logrando una comprensión parcial del enfoque y un compromiso limitado.	La estrategia de difusión es clara y facilita la comprensión del enfoque, generando un compromiso general en el colectivo docente.	La estrategia de difusión asegura una comprensión profunda del enfoque basado en neurociencias, generando compromiso colectivo hacia la implementación de la intervención.