

Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación

Proyecto de Transformación de la Práctica

Formato de entrega del PTP 2

Nombre del participante:

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta tus conclusiones del PTP 2.

Conclusiones

Escribe aquí

La desmotivación en los alumnos de secundaria es una realidad compleja y multifacética que afecta a diversas asignaturas, pero el español al ser fundamental en el desarrollo de habilidades comunicativas, no está exenta de este desafío. En la asignatura de español, la desmotivación puede surgir por múltiples razones, entre ellas, la falta de conexión de los contenidos con los intereses y necesidades de los estudiantes, la percepción de la materia como algo "obligatorio" más que como una herramienta útil, y la dificultad de los alumnos para ver la relevancia práctica de lo que aprenden.

Uno de los factores que alimenta la desmotivación es el enfoque tradicional y teórico con el que, en ocasiones, se enseña la lengua. Los estudiantes pueden sentirse desconectados de un contenido que se presenta de manera rígida, enfocándose en aspectos gramaticales o literarios sin contextualizarlos en su vida cotidiana. Leer obras literarias clásicas, por ejemplo, puede ser visto como una tarea pesada si no se logra transmitir de manera atractiva cómo esos textos reflejan temas universales que aún hoy tienen relevancia, o si no se permite a los estudiantes discutir y explorar esas obras desde sus propias perspectivas. Y en este sentido quiero puntualizar que a mí estos temas se me hacen muy complicados para que los alumnos logren los aprendizajes de hecho no los veo contentos ni motivados al ver el tema, les parece aburrido y no he logrado que se motiven -mas adelante explicaré como logre captar su atención-.

Otro factor importante es la falta de espacio para la creatividad y la expresión personal. A muchos alumnos les cuesta encontrar un propósito en escribir ensayos o analizar textos literarios si no se sienten capaces de desarrollar su voz o si no se les da la oportunidad de

conectar el aprendizaje con sus propios intereses. Las actividades que parecen repetitivas, como la memorización de reglas gramaticales o la práctica de exámenes de lectura, pueden ser vistas como obstáculos que bloquean el camino hacia una comprensión más profunda y significativa del lenguaje.

Además, el contexto emocional de los estudiantes juega un papel crucial. La adolescencia es una etapa de cambios y desafíos, y muchas veces los alumnos no se sienten emocionalmente disponibles para involucrarse en el aprendizaje de una asignatura que perciben como distante. La presión académica, los problemas personales o la sensación de que no tienen control sobre su propio proceso educativo pueden llevar a que la motivación se apague.

Sin embargo, a pesar de estos retos, la asignatura de español ofrece un sinnúmero de oportunidades para recuperar la motivación. El lenguaje es la herramienta mediante la cual los estudiantes pueden explorar y expresar sus pensamientos, sentimientos y visiones del mundo. Los docentes tienen la capacidad de hacer que los contenidos cobren vida si logran establecer conexiones entre los textos literarios, la escritura y las realidades de los alumnos. Se trata de encontrar formas innovadoras de enseñar que no solo impliquen leer o escribir, sino también dialogar, reflexionar, crear y compartir.

Una de las formas de abordar la desmotivación en español es incorporar metodologías activas y participativas. Actividades como debates, proyectos de escritura creativa, análisis de contenido en medios digitales, o incluso la creación de blogs o videos pueden hacer que los estudiantes se sientan más involucrados. Además, permitirles elegir ciertos temas o géneros literarios que despierten su interés personal puede hacer que vean el aprendizaje del español no solo como una obligación, sino como una forma de expresión auténtica.

Finalmente, es esencial reconocer que la desmotivación no es un problema aislado ni fácil de resolver, pero con paciencia, empatía y enfoques más cercanos a los intereses de los estudiantes, es posible transformar la asignatura de español en un espacio de descubrimiento, expresión y creatividad. Esto no solo mejora el rendimiento académico, sino que también contribuye a formar individuos más reflexivos y comunicativos, capaces de usar el lenguaje para transformar su realidad.

Considero que las emociones juegan un papel fundamental en el aprendizaje de los alumnos de secundaria, ya que influyen directamente en su motivación, atención y capacidad de retención. Después de analizar este módulo me doy cuenta que un estado emocional positivo, como el interés o la curiosidad, puede facilitar la comprensión de los

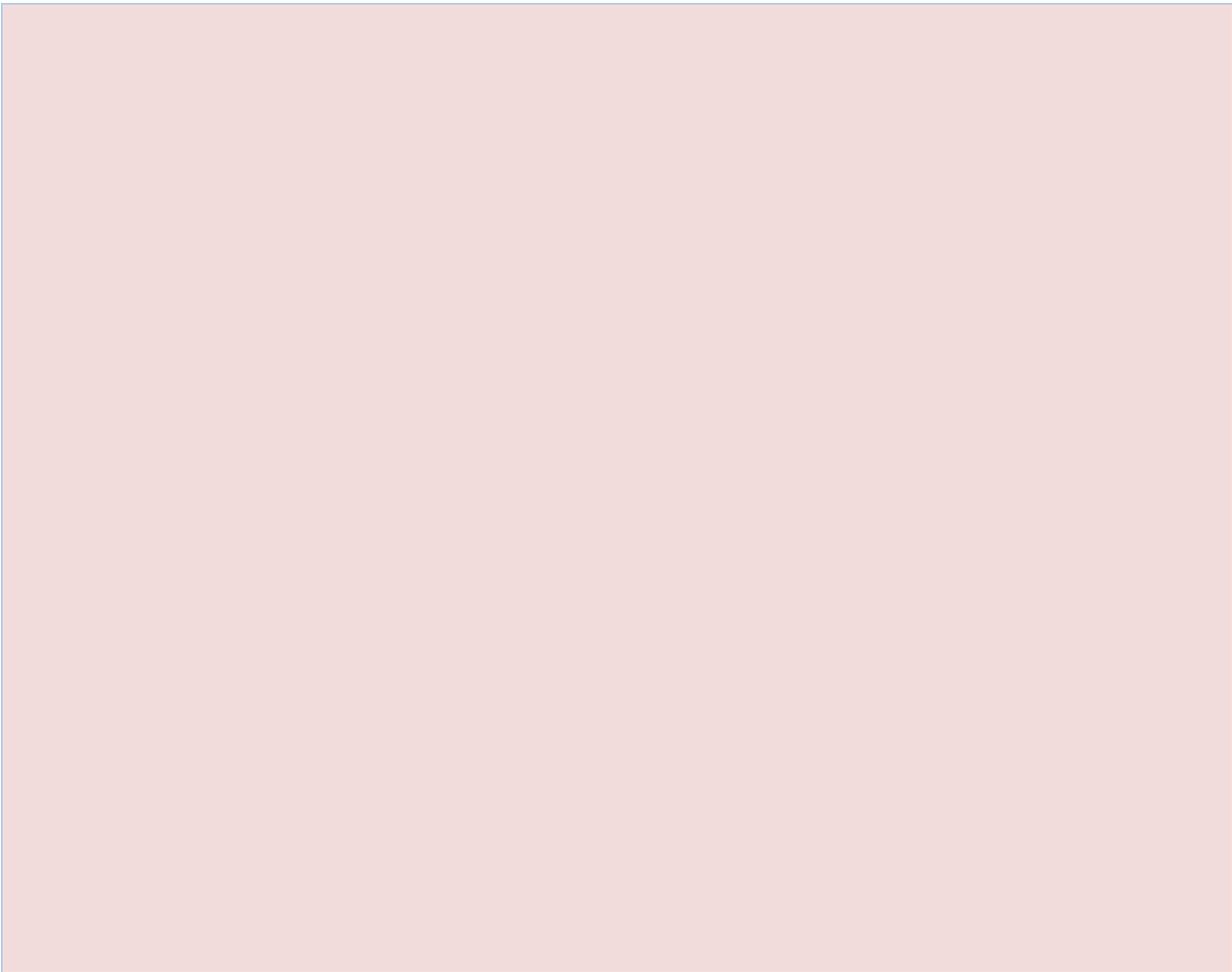
contenidos y el desarrollo de habilidades cognitivas. Por el contrario, emociones negativas, como el miedo o la frustración, pueden bloquear el proceso de aprendizaje, disminuyendo la concentración y el rendimiento académico.

Además, durante la adolescencia, los estudiantes están atravesando una etapa de cambios emocionales significativos, lo que hace que sus reacciones ante los desafíos académicos sean más intensas, piensan en ese momento que todo lo que se les dice es por molestarlo y se sienten incomprendidos todo el tiempo.

Creo que tengo que trabajar para tener un ambiente educativo que reconozca y gestione las emociones de los estudiantes ya que así podrá fomentar una mayor participación y disposición para aprender. Actividades que promuevan la regulación emocional, como la reflexión personal o el trabajo en equipo, pueden ayudar a los alumnos a desarrollar habilidades socioemocionales que también beneficien su aprendizaje.

En resumen, integrar la gestión emocional en el proceso educativo puede potenciar la motivación, mejorar el clima de aula y favorecer un aprendizaje más profundo y significativo.

Aquí quiero agregar que con el cambio de mi práctica docente logré motivar a los alumnos en el tema literario cuando abordamos las figuras retóricas y les puse canciones que ellos conocían, que cantaban e incluso las sabían, al darse cuenta que el “embellecer” los textos lo utilizaban a diario les ayudó a comprender para que nos sirva conocer este tipo de temas, lo que además a mí me puso feliz al ver que ellos lograban en aprendizaje de manera divertida.



Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA:

INDICADORES	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado
	10	15	20	25
Reflexión sobre experiencias previas	No reflexiona sobre experiencias previas de desmotivación en su enseñanza.	Reflexiona superficialmente sobre experiencias previas de desmotivación.	Reflexiona adecuadamente sobre experiencias previas de desmotivación, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre experiencias previas de desmotivación, proporcionando ejemplos claros y detallados.
Implementación de estrategias nuevas	No menciona nuevas estrategias para captar el interés de los estudiantes.	Menciona algunas estrategias nuevas, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias nuevas y específicas, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias nuevas de manera específica y detallada, explicando claramente su aplicación.
Impacto de emociones y actitudes	No reflexiona sobre el impacto de sus emociones y actitudes en la cultura de sus alumnos.	Reflexiona superficialmente sobre el impacto de sus emociones y actitudes.	Reflexiona adecuadamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, proporcionando ejemplos claros y detallados.
Fomento de un ambiente Positivo	No menciona estrategias para fomentar un ambiente	Menciona algunas estrategias para fomentar un	Menciona varias estrategias específicas para fomentar un	Menciona e implementa varias estrategias

	positivo que estimule el aprendizaje.	ambiente positivo, pero sin detalles específicos.	ambiente positivo, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	específicas y detalladas para fomentar un ambiente positivo, explicando claramente su aplicación.
--	---------------------------------------	---	--	---