

El aprendizaje desde la óptica de la neuroeducación

Describa un cambio a realizar en su práctica pedagógica para centrarse en estrategias que favorezcan el aprendizaje significativo utilizando los conocimientos del módulo 1 sobre las neurociencias aplicada a la educación.

Recupere el esbozo de la actividad “Problematización de la práctica” y anote en la primera columna el antes y el después de la reflexión de su práctica con elementos de las neurociencias aplicadas a la educación.

Asegúrese de que en la narrativa de la segunda columna refleje una propuesta de intervención pedagógica centrada en el estudiante adolescente los siguientes aspectos:

- Aplicación de los conocimientos sobre neurociencia
- Transformación de la práctica pedagógica identifica de manera inicial
- Identificación y superación de neuromitos

NOMBRE: YADIRA MONSERRAT RANGEL PÁRAMO

Aspecto de mi práctica pedagógica que quisiera cambiar	Cambios que incorporaré en mi práctica desde lo revisado en el módulo 1
El trabajar con alumnos de entre 11 a 15 años es sumamente un desafío, pues asumimos que la edad en la que se encuentran es complicada debido a todos los cambios físicos y emocionales por los que ellos están atravesando, a todo esto, sumarle la carga educativa. En mi experiencia de practica pedagógica; me he encontrado con trabajar con grupos drásticamente indisciplinados, en los cuales no se puede trabajar con ellos, pues no logran comprender indicaciones, a lo que uno como docente recurre a la decisión de “ponerse firme” y utilizar una lista drástica de reglas	En el conocimiento adquirido durante el módulo 1, logre identificar como hay neuromitos a los cuales, les damos gran importancia en el ámbito escolar, tal es el caso de que “la educación infantil determina la vida de la persona”, a esto lo entendemos como que la infancia es la etapa más importante de una persona y que el comportamiento que tiene el adolescente ya no se puede cambiar porque ya se determinó durante su infancia, sin embargo en el módulo, logre identificar que no es así, que el cerebro necesita interpretar muchas experiencias a lo largo de los años para poder entender el mundo y así, en el aula logre a contribuir a una capacidad de aprendizaje más profunda.

disciplinarias en las que cuando no se cumplan, los alumnos recibirán una infracción.

Me gustaría cambiar este método tradicionalista, para que mis alumnos vayan a clases con gusto y despertar en ellos el interés a la educación, que logren comprender indicaciones y su aprendizaje sea significativo sin la necesidad de recurrir a reglas disciplinarias para mantener su atención.

Por otro lado, logre reconocer que el cerebro es un órgano de construcción y reconstrucción permanente y que la neurociencia juega un rol sumamente importante en la educación, pues nos ayuda a los docentes a elegir y diseñar habilidades apegadas a la didáctica con el fin de que el aprendizaje sea más significativo. En la edad de la adolescencia, el alumnado muestra impulsividad emocional y este es el causante de crear vulnerabilidad, lo cual justifica su comportamiento, pues la carga de emociones lo impulsa a desafiar límites.

La neuroplasticidad juega un papel crucial en el aprendizaje, pues ayuda a modificar de manera fundamental la información.

El modulo me hace comprender más a mis estudiantes de secundaria, en donde el docente juega un rol de empatía hacia sus educandos, intentando conectar con todos y cada uno de ellos, el entender que su cerebro necesita experiencias significativas para lograr retener una información, que se requiere llevarlo a la práctica para que este quede en la memoria, el comprender sus emociones es sumamente importante, debido al gran cambio que ellos están pasando durante esta etapa, que aunque su cerebro alcanza su mayor tamaño en la infancia, en la adolescencia su estructura sigue cambiando.

Una de las practicas que me gustaría implementar en mi práctica docente es la de conocer un poco más a mis alumnos para poder conectar con ellos, que escriban en papelitos cuál es su canción o artista favorita y la compartan con la clase, destinar un momento para reproducir esa canción, haciendo énfasis en que la música ayuda a la relajación.



Empatizar con ellos, sobre sus emociones y sentimientos, aplicar estrategias lúdicas en las que enlacen experiencias que enriquezcan su aprendizaje y que tengan una motivación e interés por asistir a la escuela.